

نهاية التدريس

في

نظم غاية التقریب

تأليف

الشيخ شرف الدين يحيى بن نور الدين موسى العمري طي

عني بتصحيحها والتعليق عليها

المندلي
محمد حسين

تطلب من

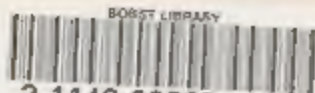
المكتبة العربية دمشق

عبيد اخوان

ص. ١٩ - هاتف ١٢١٢٧

الطبعة الأولى سنة ١٣٧٢ هـ

١٣٧٢ / ٩ / ٢



3 1142 02885 6766



NEW YORK
UNIVERSITY
LIBRARIES

GENERAL UNIVERSITY
LIBRARY

New York University
Bobst, Circulation Department
70 Washington Square South
New York, NY 10012-1091

Web Renewals:
<http://library.nyu.edu>
Circulation policies
<http://library.nyu.edu/about>

THIS ITEM IS SUBJECT TO RECALL AT ANY TIME

	LIBRARY BOBST DEC 9 2010 RETURNED NOV 27 2010	

NOTE NEW DUE DATE WHEN RENEWING BOOKS ONLINE



al-'Amrī, Sharaf al-Dīn
Yahyā

نَهَايَةُ التَّدْرِيبِ

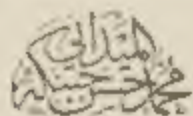
/Nihāyat al-tadrib/

نظم غايه التقریب

تأليف

الشيخ شرف الدين يحيى بن نور الدين موسى القمري

عني بتصحيحها والتعليق عليها



نطلب من

المكتبة العربية بمشق

عبيد خان

ص.ب. ١٩ - هاتف ١٢١٢٧

1952

N. Y. U. LIBRARIES

West End

PJ

7558

A6

c. 1

مفوق الطبع محفوظ

الطبعة الثانية شيد بـشق

١٣٧٢/٩/٢

بسم الله الرحمن الرحيم

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ أَصْطَفَى لِلْعِلْمِ خَيْرَ خَلْقِهِ وَشَرَفًا (١)

(١) انى بالبسملة والحملة لقوله عليه الصلاة والسلام كل امرئ بال لا يبدأ فيه بسم الله ، أو قال بالحمد لله فهو ابتداء النطق أو اجتمعت روايات لقوله عليه الصلاة والسلام من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم وكان مؤمناً صحيحته معه الجبال الا انه لا يسمع تسبيحها ولقوله عليه الصلاة والسلام " سلام ان الله يحب الحمد يعمد به ليثيب حامده روى هذا الاخير الترمذي عن الاسود كما في شرح البيهقي ولقوله عليه الصلاة والسلام اول من يدعى الى الجنة يوم القيامة الحامدون الذين يعمدون الله في السراء والضراء وقيل ان آدم لما أهبط الى الارض قال يا رب عني المكسب وعني كلمة تجمع لي فيها الحمد فأوحى الله اليه ان قل ثلاث مرات عند الصباح والمساء الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكفي مزيده فقد جمعت لك فيها الحمد . ثم ان الانبياء بالحمد سنة في ابتداء الكتب الصنعة وابتداء دروس المدرسين وقراءة الطالبين بين ايدي المعلمين وبعد الأكل والشرب وقوله اصطفى اي اختار وللعلم متعلق به وخير خلقه مفعوله والمراد بخير الخلق العلماء العاملون بدليل آية شهد الله حيث بدأ جل وعلا بنفسه ونفى بملائكته وثالث بأولي العلم وأعظم بمن شرف وآية انما يخشى الله من عباده العلماء حيث حصر تعالى خشيته فيهم ونهاهيك به من فضل وآية رفع الله الدين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات قال بن عباس لهم درجات قوى درجات المؤمنين بسبعائة درجة ما بين الدرجتين مسيرة خمسمائة عام اه وما اسماء من مقام اللهم علما العلم وزينا بالعلم.

وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى النَّبِيِّ أَفْضَلُ الْأَنْامِ ^(١)
 مُحَمَّدٌ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ ^(٢) وَالتَّابِعِينَ كُلِّمٍ وَحِزْبِهِ ^(٣)
 وَبَعْدَ ذَا فَالْعِلْمُ خَيْرٌ رَافِعٍ لَا سِيَّامَا فَقَهُ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ ^(٤)

(١) قرن بالشاء على الله الشاء على نبيه صلى الله عليه وسلم أمثالاً لقوله تعالى
 ورفعنا لك ذكرك أي لا ذكر إلا وذكر معي كما جاء مفسراً به عن جبريل عن
 رب العزة ومحملاً بخير من صلى على في كتاب ثم نزل للملائكة استغفر له ما دام
 اسمي في ذلك الكتاب ومما يناسب هنا ما رواه السيدة عائشة رضي الله عنها
 قالت كنت أخبط شيطاناً في البحر فسقطت الأبرة من يدي وانطقاً الصياح
 فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فأضاء البيت من نور وجهه الشريف
 فوجدت الأبرة فقلت ما أضوأ وجهك يا رسول الله فقال الول كل الول لمن
 لم يرني يوم القيامة فقلت حيي ومن الذي لا يزال يوم القيامة قال البخيل قلت
 ومن البخيل قال الذي إذا ذكرت عنده لم يصل علي أو كما قال ذكره القاضي
 عياض في (الشفاء) وجمع بين الصلاة والسلام خروجاً من الخلاف في كراهة
 افراد أحدهما عن الآخر والسلام معناه التسليم والذي ذكره حرث من بني آدم
 أوحى إليه بشرع سواء أمر بتبليغه أم لا والآنم الخلق فدخل الملائكة والجن .
 (٢) محمد علم على نبينا صلى الله عليه وسلم مسمى به بالهام من الله تعالى لخدمه
 عبد المطلب فسماه به في سابع الولادة رجاء أن يحمده في النبأ والارض وسحق
 الله ذلك طبق ما سبق في علمه . وآله في مقام الدعاء كل تقى . وحببه هم صحابته
 والصحابي من اجتمع مؤمناً بنبينا صلى الله عليه وسلم ومات على ذلك . والتابعي
 من اتقى الصحابي . وحزبه طائفته .

(٣) بعد كلمة يؤتى بها للاتصال من غرض إلى آخر . ولا ريب أن العلم خير
 رافع وأفضل نافع والمراد به العلم الشرعي الشامل للتفسير والحديث والفقه و كان
 آلة لذلك يتبدأ به أن لم يقتصر بالعمل والإخلاص كان وجوده كمدمة بل يشتد على
 صاحبه العذاب ويطول عليه الحساب فالعلم إذا وفق صاحبه للعمل بقتضاه والإخلاص -

قَهْوَانِ عَمِّ الْمُصْطَفَى وَلَمْ يَجِدْ لَهُ نَظِيرًا مِنْ قُرَيْشٍ مُجْتَهِدًا (١)

فيه كان من أسباب السعادة الأبدية والعق من الشراذمة ورد من احب ان ينظر الى عتقاء الله من النار فينظر الى المسلمين فوالذي نفسي بيده ما من متعلم يسعى الى باب العالم الا كتب الله له بكل قدم عبادة سنة وبي له بكل قدم مدينة في الجنة ويثني على الارض والارض تستغفر له ويمسي ويسبح بغيره وآله وشهد الملائكة بأنه من عتقاء النار واقد كثر الجهل في هذا الزمان خصوصاً في أبناء الدنيا الممكّن في تحصيلها فالتأخر منهم من يحضر مجلس علم ويرى ان يكون العالم عنده يرشد الخلق ولم يبال هو به نعم قد جعل الخادعون لأولادنا وبناتنا علوماً لا نتيجة لها غير ضياع الوقت والاشتغال بهاجن العلوم النافعة فاهي الاجهل في هيكल علم ولم يشبه المسلمون لذلك فالحق نور البصائر والهم المسلمين رشدهم ثم ان العلم كثير والعمر قصير فليبدأ الانسان بالاهم كاقال ابن الوردي في السجدة :

والعمر عن تحصيل كل علم يقصر فابدأ منه بالاهم
وذلك الفقه فان منه ملاغى في كل حال عنه

وحسبوا فقه الامام الشافعي رضي الله عنه فانه اقرب للأخذ لفظة الخلافة فيه (١) فهو أي الشافعي ابن عم المصطفى صلى الله عليه وسلم لان نسبه يلتقي مع النبي صلى الله عليه وسلم في عبد مناف والشافعي هو ابو عبد الله محمد بن ادريس ومنافقه رحمه الله تعالى كثيرة جداً لذا أفردت بالتأليف فكان اعلم اهل زمانه واشد الناس أخذاً بسنة النبي صلى الله عليه وسلم بشهادة الامام احمد رحمه الله تعالى قال رحمه الله تعالى اذا جاءت المسألة ليس فيها اثر فأفت فيها بقول الشافعي وقال أيضاً ما أحد من بيده بحجة وقلماً الا وللشافعي في عتقه منه ومن كلامه رحمه الله وددت ان الخلق تعلموا هذا العلم على ان لا ينسب الي منه حرف وايضاً لا يطلب احد هذا العلم بالملك وعز النفس فيقلح ولكن من طلبه بذلة النفس وضيق العيش وخدمة العلم اقلح وايضاً لا يعيب العلماء اتبع من رغبهم فيما زهدهم الله فيه وزهدهم فيما رغبهم الله فيه وايضاً المراء في العلم يفسد القلب ويورث الضغائن وكلامه رحمه الله تعالى لا يحصر ولم يجد مجتهداً من قريش نظير الامام الشافعي رحمه الله تعالى فقد انتشر علمه وفضله وورعه وكرمه في سائر الآفاق .

مُطَبَّقًا بِعِلْمِهِ الطَّبَاقَا مُطَابِقًا لِلْوَارِدِ اتِّفَاقًا (١)
 مُجَدِّدًا فِي عَصْرِهِ لِلْعِلَّةِ وَبَعْدَهُ أَصْحَابُهُ الْأَجَلَّةُ (٢)
 أَعْظَمَ بِهِمُ أَيْمَةٌ وَحَسَنِهِمْ إِمَامُهُمْ وَخَيْرُ كُتُبِهِمْ (٣)
 وَصَفَّ الْقَاضِي أَبُو شُجَاعٍ مُخْتَصِرًا فِي غَايَةِ الْإِبْدَاعِ (٤)
 وَغَايَةِ التَّقْرِيبِ وَالتَّنْذِيرِ فَصَارَ يُسْنَى (غَايَةِ التَّقْرِيبِ) (٥)

(١) يشير بذلك الى ما رواه الاخوص بن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تسبوا قريشاً فان عالمها علاء الارض او طباق الارض علما وقال احمد رحمه الله تعالى ما كنتم في العلم اقل خطأ ولا اشد اخذا بسنة النبي صلى الله عليه وسلم من الشافعي .

(٢) يشير بذلك الى حديث ابي هريرة يبعث الله لهذه الأمة على رأس كل مائة من يجدد لها دينها وعن احمد في رأس المائة الأولى عمر بن عبد العزيز والثانية الشافعي قبل وعلى رأس الثالثة بن سريج أو الأشعري والرابعة الصملي وال خامسة الغزالي والسادسة الرازي أو الرافعي والسابعة ابن دقيق العيد وهكذا .

(٣) أي ما أعظم هؤلاء الأئمة وبكفهم في الشرف والفضيلة أسبغهم للأمام المتفق على فضله وشرفه وخير الكتب للؤلؤة القديمة كتب أصحاب الشافعي رضي الله عنه .

(٤) هو شهاب الدين احمد بن الحسين بن احمد الاصمعي والمختصره اقل لفظه وكثر مضاه والابداع الاختراع لا على مثال او الاستخراج والاحداث والمراد ان هذا المختصر من أبدع المختصرات في الفقه .

(٥) هذا المختصر في غاية التقريب لأفهام الطلبة وفي غاية التدريب أي التمرين ليعتاد قارئه على فهم المسائل فاشتهر هذا المختصر فيما بين الناس وصار يسمى غاية التقريب وغاية الشيء الأثر القريب على ذلك الشيء .

- مع كثرة التقسيم في الكتب وحصره حصل كل باب (١)
 لخصته مستوفياً لعمده مستهلاً بحفصه وفتحته (٢)
 مع ما به تدرى حقيقته أو لارها كمنصقي قيده (٣)
 تنمية لأشبه الأصل ونه تميز حشية التطويل (٤)
 وحيث جاء الخسار في كتابه مضعف ثبت بالملفتي به (٥)
 مبيها ما أحضره ببقائه ورأى حذفته من أصله (٦)

(١) مع أن هذا الحصر له تعدد كثيرة في الأحكام الفقهية مع حصره أي صمدية حصل أي خروج كل باب من الأبواب، والباب اصطلاحاً اسم لجملة مختصة من الكتب مشتملة على أصول ومبادئ في الباب.

(٢) أي أنه نظم من عمده أي جمعه مسبوقة لعمده بأن لا يعرب من مقاصده شيء وسبب نظمهم بسل حفظه عن طهر قلب عدل لارها نعم أحيى وخصه وشرع أي الحفظ من شتر خصوصاً ما كان على بحر بحر الذي هو سهل من غيره من بحر البحر وأعدب وحصل الطبع اليه وجمع لارها لديه والحفظ هو وسط الصورة المتحركة في العقل وأهم هو تصور المعنى من بعد الخواص.

(٣) أي مع أي الخلق به على أصل الجمع به مثل فتح به، أو لارها لا بد من وجوده وذا كالتقدي ما اتفاق فيه من اعتبارات.

(٤) أي حال كون ما فعله تنمية لأصله الأصل وهو من غاية الأمر ولم يحصل علامة خاصة بمر ما رده على الأصل حشية أي عبارة من التطويل لأن الاحتصار بمذوح شرعاً وطبعاً لما كان عليه الصلاة والسلام تؤيب جوامع الحكم واحتصر لي الكلام اختصاراً.

(٥) أي متى اشتمل الأصل على حكم صفة العلماء اتبى به بالملفتي به لذي اعتمده الثقات.

(٦) أي يبين ما أحضره صاحب الأصل بأن عمله عنه ورأى حذفته من أصله بالكلية اختصاراً.

إِنْ أَحَدٌ خُفِّمَهُ ذُلًّا وَلَا يَنْتَوِيهِ سَدًّا ^(١)
 وَقَدْ مَشَتْ مَشْيُهُ فِي الْعَب فِي عَذَمٍ وَحَدِّهِ الْمُسَبِّب ^(٢)
 مُرْتَمِّتٌ تَرْتَمُهُ مُنَا مُجْتَمِعٌ لِمُشْتَدِّي مُنْي ^(٣)
 فَبِجَاءِ مَثَلِ الشَّرْحِ فِي الْوُجُوحِ وَكَثُفِهِ كَالْأَبْصُوحِ ^(٤)
 أَرْجُو بِكَ عَظَمَ أَثْوَابِ وَاسْمِعْ فِي أَسْرَارِهَا الْكُتُبِ ^(٥)
 وَرَبِّمَا الْمُسَوِّوْلُ فِي نَيْلِ الْأَمَلِ وَالْعَوْدُ فِي الْإِلْتِمَاعِ مَعَ خُسْنِ النَّمَلِ ^(٦)

(١) أي خففه من أهله أي خففه بالأهل واللام منه واحد سداً أي شتوله.

(٢) أي يمشى على ما يمشى عليه في العباد في السبب أي يمشى عليه.

الناصب عاماً

(٣) أي أي رب عظمي كدب الأصل وكتب ذلك أي تفرع من كوي

محض المسدي لذي هو عني وهما هاء رحمة بـ عـة واسع والدال والـا
 فكناه شرح له الأوسط والـهـي للذكر والأصـاص ومن شأن المعارف به
 حل حاله ن يعرف بحرمة ومسيرها وتفرعها فـرحم الله الناظم ما أكثر
 تواضعه وأطيبه

(٤) أي جاء نظمي مثل الشرح للأصل في الوضوح أي ظهور وكتبه

وبه وكتب به كالات الناصح لونه وهو كـه عن كوه خالص السجدة في نظمه
 لأن الدس البصيرة والسوق السليم يشهد لصدقه في ذلك فـرحم الله

(٥) أي أرجو من الله ذلك نظم أعظم أثواب في أسرار الآخرة ورحمته

تعالى أن يعصني بكناه فـرحم الله في العبد وار مع أي أسى مقام في الأخرى

(٦) أي مالكا هو المؤمن لا يـهـ في نيل أي يـوع الأمل والعون أي الأمان

في الأمان أي على الأمان هـ الطم وأما العتير شأن الله تعالى هـ سأل الله الناظم.

له مدة سنة وهي المضر وأما من تحري وتري (٢)
 كذاك من عن وثج ورد ثم ألبه ريع ف شدة (٣)
 إما كور عهراً مطراً في مضيقايس مكره يري (٤)
 أو صهراً مضر أيسنة مضمن قنر حر كره (٥)
 أو صهراً و ككر مضر لكونه مستغلا أو شيرا (٦)

١ - الطهارة من الماء وهو ما يشرب من لأراس وغيره قبل ما يشرب من الماء
 و غير في فم من ماء وهي ماء تدور عن حلق موحى كمن الحب وحكمة
 وهي تدور كالقوسوه ثم كور ماء ولا كور ماء ولا كور ماء
 (٢) المضر في المضر من ماء مضر دائم ولا في المضر من ماء
 المضر من الماء أو كور الماء أو كور الماء أو كور الماء
 مضره وعنده المضر من ماء مضر دائم ولا كور ماء ولا كور ماء
 من المضره ومن المضره ككره المضره ككره المضره على المضره
 المضر كاليل والمضره وعنده المضره ككره المضره ككره المضره
 (٣) ككره المضره ككره المضره ككره المضره ككره المضره
 أرمه فم المضره ككره المضره ككره المضره ككره المضره
 ٤ - من المضره ككره المضره ككره المضره ككره المضره
 وإسعى ماء مطلقاً
 ٥ - وما من كور طهراً مضره ككره المضره في شرع وهو الماء الذي
 سجن في الشمس في قطر حار في المضره لا طاعير في المضره وانفسه ولا
 يكون مكره إلا إذا سجن في المضره في حال حراره وكان يوفى مسجراً وحده
 (٦) وثم من كور طهراً مضره ككره المضره ككره المضره ككره المضره
 ككره المضره ككره المضره ككره المضره ككره المضره

بظاهر مَحْصِرٍ كَثِيرٍ سِوَا الْحَمِيٍّ وَاتَّقَدِرِي (١)
 رَابِعُهَا مُحْتَسِنٌ عَا وَصَلَتْ إِلَيْهِ مِنْ بَحْسِهِ وَهُوَ قَوْلُ (٢)
 مِنْ قُتَيْبٍ وَتَمَرَا مَعَ كَوْنِهِ بِالْقَلْتَيْنِ قُدْرًا (٣)
 وَالْقَلْتَيْنِ نَصْفُ أَلْفٍ قُرْبًا رَحِلٌ عِنْدَ الْبَيْتِ قُدْحَرَةً (٤)

(١) ظاهر مصنف غير واحترق بالخالط عن الظاهر المأثور كمورد ودهن
 وكافور صلب وريث العار ولا يصير التعر به واحترق بالخشخشة عن الجمع دليل ولا
 يصير أمراً ثم إن تعبيراً أن يكون محسوساً ويمن أن يكون محسوساً كما قد وقع
 في الماء ماء ورد معطوع أربعة فقدر به محسوساً ومضاً ككون عصب العصب وطعم
 الزمان وريح بلادن عذر ما وقع من ماء الورد فاد حكم العقل أن ماء تيمم
 كثيراً صبراً إلا قلاً.

(٢) محسن أي محسن عا وصل إليه من الحساب أي بركم صبر بركم
 وم يصب عنها والحب أن الله أول من قلبي سواء صبر أن الحسنة ثم لا يخرج
 قوله عا وصل إذا صبر عزمه على الشط ولا يحسن

(٣) من قلبي مصنف أول وصبر فيها يعود على النجاسة والقيش من الماء
 يكون نجساً أيضاً قد تعمر بوجه أو صمغ أو رعيه بالحسنة مع كونه مقدر
 لنفس ولو كان المعبر حراً نجساً أو مقدرًا فالحمي طاهر وسفدرى مثل
 أن يقع في الماء نجاسة بواقعه في القمص كاللون الذي لا رائحة به فعرض له
 محالاً شد ككون الحبر وطعم الخل وريح مسك قدر ما وقع فيه من أنوب
 فإن حكم العقل بالتعبر وحسن ولا فلا لمحض أن ماء كان قبله لا يحسن بمجرد
 ملاقاته النجاسة سواء تعبر ثم لم تعبر وإن كان كثيراً فلا محسن إلا تعبر بحسن
 أو صفة الثلاثة

(٤) نصف ألف أي خمسة رطل بالرطل المسماري تقريباً وقما بالرطل
 المسمقي فهي مائة وسعة أرطال وسبع رطل لكنهم بالدمشقي للتعريف والآثار ثلاث
 وسون رطلاً تقريباً هذا كله بالوزن وأما بالمساحة فهي في المربع شبران معتدلان
 ونصف طولاً وعرضاً وعمماً كل ذلك تقريباً فلا يصبر بعض رطل أو رطلين .

وَكُلُّ شَيْءٍ مَّائِعٌ مَعَكُمْ كَثْرَةً
وَلَوْ حَرَىٰ فَلَيْسَ مَدْعَىٰ مَحْنٌ
وَلَا يَزْدُ وَلَا يَنْفَرُ وَلَا يَنْفَرُ
كَثْرًا فِي التَّحْسِينِ حَالٍ فَلَيْسَ (١)
بِحَسْبِهِ رَأْيُهُ ثُمَّ أَفْضَلَ (٢)
مُضَاهِيهِ وَمَا كَانَ مُضَاهِيًّا

35

﴿فَبَلِّغْ فِي السُّبُوحِ وَالْآلَةِ مَجْدَهُ﴾

12

سُـ أَسْوَكَ مُصَفًّ لِّلْكُـ لَدُنْمِ مَدَارِ وَالِ كُـ^(١)
وُ كُدُوهُ لِّلْعِلَالِـ وَبَعْدَ نَوْمٍ قُلَاقِمِ مَرْضِ^(٢)

(۱) عربیہ میں "الحکام کثر" حکام کا نام، ابدال فی کو، جس

6 مارت 1945ء

(٢) يصل هذا الماء من ركة لو جرى منه قليل على محل الإصابة
فإنه يذهب عن الشئ ويبرد ويذهب عنه اعتبار ما يفتقره الجمل من الماء
ومنه من الوسخ انه من ركة طمعة أو بوجه أو ريح فذلك الماء المتصل بهذه
الشيء ولو لم يطر في ركة غير مطهر اعتبره لانه مستعمل .

(٣) السوء هو كل حش ، لى اطلع وعود الاراك ولى من غيره واحده
البحر قدس . سببه في سائر الاوقات . به اشئ من عين مة عرصاً الا في السان
لفظولا لكن اذ هي السوءك للذات حال سببه . به روى الشمس في رأي المبي
عن نصف السوء ولو كان صمدية فلا مكرهه . بها وروى الكراهة بالنفوس .

(٤) اكمل افعاله الاسد لك عند اراده اصلاحه وعند الوضوء عند غسل الكعبين وعند نوم وعند عروص ارم وهو خير اعم من تسكوت الطويل أو لأمساك عن الأكل أو الكلام الكثير أو اكل ذي رائحة حينة وتناكد أيضاً عند الاحتصار وفي البحر وعند قراءة القرآن أو الحديث والمعلوم الشرعية وعند دخول المنبر واردة النوم وذكر وان في السوك اثنين وسبعين فصيلة ونبوه وحرورية منها ثم يذكر الشهادة عند الموت صد ما فعل الاشياء للفترة -

وَأَسَدَيْنِ أَتْرَبَ مِنْهُمَا ذَكَرَ وَعَظُهُ تَنْكِي وَإِسْمُهُ اسْتَقْر^(١)
 وَهَذِهِ عَشْرًا كَثُرَ نَسْنُ نَهْ نَطَقَ فِيهِ وَلَا نَسْمَلَه^(٢)
 وَالْقِسْلُ لِمَكْفَتِ حَالُوعَا وَمَنْعَتِ وَأَسْتَشْقَرُ وَأَتَجَمَعَا
 وَأَمْسَحَ جَمِيعَ الرُّسْ وَفَمَقْدَسُ وَأَلْدُ بَيْنَ بَابِ وَمَا صَهْرُ
 عَمَّ وَحَلَّ سَارَ الْأَصَابِعِ وَحَيَّةٌ كَثِيفَةٌ فِي الْوُقَاعِ
 وَقَدَمَ السُّمْنَى عَلَى الثَّيَابِ مَثَثَ فِي كَدِّهَا مُوَالِي

(١) سادس لثرب في فعال وضوء من مادرك ولو اعمس حدث
 مدة رفع الحدث صبح وان لم يستمر في ذلك في الماء رما سمع الترتيب لحدوده
 في غطاء ظم

(٢) حاصل هذه الآيات الخمسة ان سنن الوضوء بشره أي ذكرها
 من اسمي والادبي كشمه هو الخمس ادوية ذكره بعض المصنفين في
 الوضوء اوله وأكلها اكملها ويسجد معها الحمد لله على دين الاسلام وبعثته
 الحمد لله الذي جعل لئله طهوراً فان تركها اوله أي بها الحمد لله والاسم الله
 أوبه وآخره كما في الأكل والشرب ، الثاني غسل الكفين أي مكو عن خارج
 الوعاء أي الماء وان يقع طهرهما ، الثالث المصافحة ، الرابع الاستنشاق ويسن
 المسافة فيها ثمر الصائم ويسن ان يجمعها ثلاث عرفا وهذه تسكتها بعض من
 غيرها ويستحب الاستنثار ، الخامس مسح جميع الرأس أو مسح لفرس والاعمام
 على نحو العينة والمسدوة والخمار ، السادس مسح جميع لاديين بطنهم وظهرهم غناء
 أي غناء غير ماء الرأس ولا من مسح الرقبة وقيل من ، السابع غسل الأصابع باليد من
 والبر حليين والاحبة الكثيرة الشعر ، ثامن قدمي المعنى من يديس والرحلين على
 اليسرى منها ، ولا يسن ان يمس في غير اليديس والرحلين الا لمقطوع اليد ، التاسع تثليث
 في القدمين والمسدوح والتحليل اهر ص من ذلك ولحدوده الا اذا عاقى بوقت ويجب
 الاختصار على مره ، العاشر الموالاة من تطهير الاعضاء بان لا يحب الا ان قبل

مَسَحُهَا خَوْرُ فِي الْوُضُوءِ مَعَ الْأُتْعَةِ مِنَ الشَّرْطِ تَمَعٌ ^(١)
 أَنْ يُبَسِّمَ مِنْ بَعْدِ ضَرْبِ بَكْمَلٍ وَسُورَاجٍ فَوْضٍ يُعَسُّ ^(٢)
 وَيُضَعُّهَا مَشِيَةً مُتَعَا وَضَرْبُ كَبِّ رَدِّ شَرْطَارِهَا ^(٣)
 وَيَسْحُ الْأُتْعِمُ فِي بَدَنِهِ مَقْدَرُ يَوْمٍ كَامِلٍ بَيْلَتُهُ ^(٤)

الشرع في ذكره وإن كان هو من مراح من وضوءه في بعض الأوقات
 يده إلى لسانه أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده
 ورسوله اللهم اجعلي من التوابين واجعلي من دغلي من سحت لاهم وخمده
 أشهد أن لا إله إلا أنت استغفركَ وأوباك

(١) مسح الخصى خور في الوضوء دلالة على غسل الرجلين مع أعضائه شروط
 وحرج موله في الوضوء أربعة أحده غسل الرجلين ومدونه فلا مسح فيها

(٢) ذكرها شرطين الأول أن لا يس الخصى من بعد طهر بكل شيء يتم
 فلو لبسها من توشاً قبل غسل رجلاه من غسل الخصى أو غسل رجلها أو لبسها
 معها ثم لا تحرى كمالاً في مسح الأذن على جوفها ولا يات على إمام الطهارة
 الثاني أن يس الخصى على فرضه غسله وهو عدم كعبه من سائر أخوات
 لأن الأبي هو مضرب على محل المرض أو كان في غير محل المرض

(٣) ذكر في هذا البيت شرط ثالث وهو أن يمسح الخصى لأن عشي فيها
 مسافر ليردده لحجته بسببه لعاب الناس عند الخط والتجسس في أوضاع الغير
 الوعده والشرط الرابع الذي رآه السليم على الأصل هو طهر كل من الخصى فلا
 يكفي المسح على نجسين أو متنجسين .

(٤) مسح القدم ولو عاصياً بقاءه ومثله المسافر سراً قصيراً أو طويلاً
 وهو عاص سراً بعدد يوم كامل بسببه أي مع آلة متصلة به فيستريح بالمسح
 ما يستريحه بالوضوء في هذه اللدة .

وَيَسْجُ الْمُسَافِرُ الْمَوِي ثَلَاثَةً مُدًّا ^(١) لَيْلًا
 ثُمَّ أَتَدَا أُمْدَتَيْنِ أَحَدَتَيْنِ ^(٢) وَهُوَ الَّذِي مِنْ مَدَائِسٍ مَدَّةً
 وَمِنْ ^(٣) وَفِي الْمَدَّةِ فِي الْحَضَرِ وَالْمَكْسَرُ مَدَّةً مُدَّةً أُخْرَى ^(٤)
 وَمُتَّصِلَاتُ مَسَاحٍ مَدَّةً سَجَةً ثَلَاثَةً وَفِي أَلْفَةٍ مَدَّةً ^(٥)
 كَمَا كُتِبَ عَلَى رَحْمَةِ مِنْ رَحْمَةٍ وَأَكْنَ ثِيَابَ مُوَحِبٍ مَسْنَةٍ

(١) ويسج المسافر من سفر قصر وسجله مراد بظلمة مودة (موى) الآية ثم
 تعد مع الآية مودة بها

(٢) مراد من مودة السج في حق الله ومودة المسح في حق المسافر والمدة
 بالحرف آخره ولو من حرف على ظهر وبقي مودة ثم أحدث في مودة من
 حين أحدث .

(٣) الذي سافر من قصر بعد مسح حقه في الحضر والأكس في أي مدي
 بعد مسح حقه في السفر كل منها لم يستوف مدة السفر بل يتم كل منها مسح مقبلاً
 (٤) ذكر في هذه المدة من مسح حقه مدة السج في الصلاة ^(٥) وطولها مائة
 مائة والمدة في حق الله هي المدة وهو ظهور المسح في أي مدي مودة في أي
 حلق حقه من رحمة وظهور نفس رحمة ما بها حدوث كل شيء موجب للمعدل
 من حقه أو حقه أو نفس أو ولاية فخرج الحنف ثم ظهر من أن من مودة
 حقه أو ظهر شيء من مودة أو مذهب المدة وهو ظهور المسح في هذه الصور لوجه
 عند مودة فقطو مستحب لماسح أن يسبح على مذهب الحنف ونسفه بأن يسبح مده
 اليسرى بمسحها والبعى على ظهر الأصابع ثم يمر باليسرى في مسبح مده ويسبح إلى
 آخر الحنف ويسحب أن يرقى أصابعه وأن يقص الحنف قبل الله .

وَيَحِبُّ اسْتِنَاجَهُ كُلَّ نَحْثٍ مِنْ كُلِّ رَجُلٍ خَارِجٍ مُلَوَّثٍ ^(١)
 بِأَمْنَاءٍ أَوْ ثَلَاثَةِ أَحْجَرٍ يُشِي سَهْنٍ مَوْضِعَ الْأَفْذَارِ ^(٢)
 وَالْحَمِزُ وَوَيُتَقَدَّمُ الْحَجَرُ وَأَمْنَاءُ أُولَى وَحَدَّهُ إِنْ اقْتَصَرَ ^(٣)
 وَلِيُخْتَبَرَتْ فَمَنْ سَوَّرَتْهُ فَلَا وَدُرٌّ أَعْدَ فَقَدْ سَوَّرَتْهُ ^(٤)

(١) أي يحب الاستنجاء بكل نحث لا على مورد من غير الاستنجاء منه بل بسبب كل شخص خارج من المنزل أو الموطأ ملوث في رأي الدين سواء اعتيد كونه وبدر كفاي ودم عربي فلا يحب الاستنجاء منه بل بسبب

(٢) الماء في التطوير في كل نحث أثر استنجاءه أو ثلاثة أحجار أو حجر واحد من أطرافه ثلاث أي في محل الأفذار وإن في الأرض تحت لا يرأله إلا الماء أو صخر خرف وهو ماء حديد بخلاف ما يوجب حديد الحجر استنجاء فلا بد منه من ماء فإنه يغير في القدوم فلا يغير في الاستنجاء ومثل الحجر في ذلك كل قايح من حديد غير مختز وتمام حور المسح بالحجر أو ما يقال الخارج من محله الذي استقر فيه عند الخروج وهو يصب على المحل وهو يطرأ عليه أحسن رطب.

(٣) الجمع بين المسح بالحجر والتسلل بالماء أولى من الاعتصام على أحدهما ويقدم أي المستحبين أحدهما بين الحجر وإن اعتصم على أحدهما فهو أولى

(٤) ذكر في هذه الآيات الأربعة أحد عشر شيئاً من آداب فاضلي الحاجة الأولى احتجاب القبة واستندارها وهو المراد بقوله قللاً ودرراً وهذا الاحتساب واجب إذا لم يستر بستره مرفعه قدر ثلثي ذراع فأكثر أو كان بينه وبينها أكثر من ثلاثة أذرع سراع الأدمي وهو شراش تقريباً وإذا استتر بالستر المذكورة كان احتجاب الاستسعال والاستندار مندوباً - الثاني عدم العودة -

كِدَ الْقَعُودُ صَوْبَ شَمْسٍ وَقَرَّ وَتَحْتَ كُلِّ مُشْمِرٍ مِنْ أَشْجَرٍ
وَالْظِّلُّ وَالطَّرِيقُ وَالْأَجْحَارُ وَكُلُّ مَاءٍ مُمْ يَكُنْ بِجَارٍ
وَحُلْ دُكْرٌ وَأَكْلَامٌ وَأَنْتِ وَضَرْهُ لَمَاءٍ مَوْصِعُ الْحُثِّ

٧

- عِلَابُ بَوَيْسٍ لَوْصُورٍ -

٦٤

نَوَافِصُ أَوْصُوءٍ حَسَنٍ حَارِجٍ مِنْ مَحْرَحِيَّةٍ لَا أَلْمِي أَخْرَجَ^(١)

صوب شمس وشمر أي - مثلاً شمس و صمر - بول أو - عائط - الثالث عدم
العود تحت كل منعر من الشجر حالاً أو مآلاً - الرابع عدم القعود في الظل
أي في عدم ومثله الشمس في الشتاء - الخامس عدم القعود في الطريق
المعزولة - السادس احتساب ذلك في لاجحار وهي المعروق المستمرة أارة في
الأرض ومثلها اشعوق المستطلة - السابع احتساب ذلك في الماء الذي لا يكن
حاراً وكذا عرب ذلك ماء - الثامن احتساب حمل مكروب وهو ذكر لله تعالى
قرأناً أو غيره - التاسع احتساب الكلام ذكرأ أو غيره الا لضرورة - العاشر
احتساب حث أي اللم بالبد أو عدها وكذا لا تحت ممتأ ونم لا وانظر الى
الخارج أو الخرج منه أو استواء - الحادي عشر احتساب تطهير الماء في موضع
الحث ان لم يكن معداً لذلك لئلا يعود عليه الزشاش وجسه هذا - ذكره اساطم
وفي من الآداب كثير حث عن ارادة لصيق لعدم وقوله وحمل ذكر هو و
- معطوف على قوله قلنا أو على القعود فهو مرفوع

(١) حارج حر لحدوف أي هي أو أحد بَوَيْسٍ لَوْصُورٍ الخجة الخارج يقبض
من محرجي الموصى الحي أي من أحدهم على ي صفة كان ولو نحو عود ودودة
أخرجت رأسها وان راحب وريح ولو من قبل إلا التي أي هي الشخص نفسه
الخارج منه نحو نظر أو تفكر فلا يتقص .

وَبُؤْمَةٍ إِلَّا مَعَ التَّنْكِحِ وَمَا زِلَّ الْعَقْلُ كَالْحُلُوبِ ^(١)
 وَمِنْ فَرْجِ الْآدَمِيِّ بَطْنٌ كَفَّ وَمِنْ ثِيٍّ خِلَافَتُهُ انْكَشَفَ ^(٢)
 لَا لِمَسٍّ أَثَرٌ فِي مَخْرَمَاتِهِ فِي الصَّمَرِ وَلَا سِنَّ وَنُحْمَرٍ وَشَمَرٍ ^(٣)

٤

سبعة

٦٨

وَبُؤْمَةٍ سِتَّةٌ شَاءَ ثَلَاثَةٌ نَحْتَسِبُ بِأَلْسَانِهِ ^(٤)
 الْحَبِيطُ وَالْمَنَاسُ وَالْوَلَادَةُ عِنْدَ انْقِصَاعِ السَّكَنِ لِقَاعِهِ ^(٥)

(١) الثاني من الوافس بوجه في موضوعه على ما لا مع شك في معناه
 من لا من ذو حوصه ولو محبة أو مسند في قوله لو زل العقل لوقع في ث من
 الوافس ما زال العقل كالخوب والسكر والفساد ودمه ولو مع الحكيين ولو
 حال الذكركر المسمى بالاستعراق

(٢) رابع الوافس أو صوره من فرج الآدمي من عصبه أو غيره ذكر أو
 أن بطن كلف به حائل ولو كان عرج مقطوعاً لابساً له وامن ذكراً
 حامس الوافس من أي ثديه من شرم رجلا في شرمه حيث انكشف
 أي غير حائل ولو بلا شهوة ولو كان الرجل حبيباً أو ثمة عورة أو غيرها
 (٣) المراد المحرم من لا من له كاحه من الرصداع أو مصهره ولو
 بشهوة وأشد من قوله في الصمر إلى أنه لا من صمره ولا صمره يبلغ كل
 من مطه الشهوة في عرف ذوي الطبع السليمه ولا من ثمة لابس السن أو
 الطمر أو الشعر أو العظم أو الجزء المنفصل

(٤) في وجوب العمل صحاح المعنى وضعها وهو سئلان الماء على جميع طاهر
 البس منه مخصوصة كائن منه شاء ثلاثة منها نحتسب بمسألة
 (٥) أحدها الحيط لقوله تعالى فإذا نظهرون أي اعتسلوا أو تيمموا عند
 فقد الماء فأبوهن ولحقن البحر في قاعتسلي وجلي ثابها لعماس لأنه دم حصن

وَأَشْتَرِكُ أُنْسًا مَعَ الرِّجَالِ فِي الدُّوْبِ وَالْخَمْرِ وَالْإِنْرَارِ^(١)

وَأَيُّ رُؤُوسَةٍ قَالَتِهَا وَالْفَسْلُ لِلنَّحَاسَةِ الْمَيْمِنَةِ^(٢)

مجمع ثلثها بولاده أو انه ، غلقه أو مدحه ولو لاليل في الاصحح ولو ولدت
في سائر زمن يوم ردمته . فذهب قتال صومع . وقد لا تأنها معاوية
كالا حلال ومعه في شر . فذهب وصاحب الملة . وقد يحب الفصل
بأقطار هذه ثلاث وبالله التوفيق .

(۱) اشرك الله مع اهل في الآلهة أيضاً آتاهم موت مسلم غير شهيد مركة
 ثاسما جميع في الآلهة الخصال التي تدعى وسمها واولو عاير حل جسمه و
 قدرها من مملوهم في شمري رتبه حاشي سبها في داخل المريج وهو مالا يحس
 عسله في لاسدحه وهو مالا يظهر عند حلوله في الجاهد ونحوه في عاير انسي
 والمحزون وحسب عالم اسفل من الكتب شتم لا راي أي اعتبار بهي من همة الله كبر
 أو يوله لعل لاسدحه في فراج التبع ويحور في الجاهد في اسك ولو كان في عاير
 العلم المتروك جميع وعوه اذا وجد واحد من جوده الآلهة في لا يوجد في غيره
 وهي مدفوعة في خروجها أو تده في خروجها مع دور لذكر عهه عالما أو كوا
 ريمه كرمع عاير ان كان رست واصل من ان كان حاشا وبنو كال الأربا غير
 الاح كالحاصل في يوم سوده في ذلك الرحم والمزقه وذا الحاصل كوا الخارج
 مسأ أو غيره كدي وودي عاير عاير فان حوله من مدسل وبنو توم وعسله
 ما أصابه وحول له الرجوع من فعل ما احذر به لا تهاب منه باخضاره شوه

(٢) ونرد أنها المحاط فهو من العمل ولو مسوياً فهي ثلاثة أنواعها السبعة
 ما سوى عدد عمل أو من حره من البدن سواء كان من أعلام أو من أسلمه ورفع
 الحدث الأكبر أو رفع الحجة أو الحصى أو انقاس أي رفع حكم ذلك أو يوي
 العمل الواجب أو استباحه معتبر إلى طهر ولو غلط في تعيين الواجب للعمل
 حار الآن بعد ، ثامها العمل بالحاجة العدة فان لم يزل في الحدث أما الحكمة
 فيها خلاف والأصح أنه يكفي بمصلحة واحدة للحدث والحاجة

وَأَنْ نَعْمَ أَمَّا سِرُّ الدُّنَى مع الشُّعُورِ صَهْرًا وَمَا بَطْنُ (١)
وَيُسْتَحَبُّ فِيهِ الْوُضُوءُ وَالنَّصُوفُ فِي أَبْتَدَائِهِ بِالْبَسْمَلَةِ (٢)
وَالدُّنَى: الْيَسِيرُ وَالشَّحِيرُ مُدَاكِكُ مُنْشَأِ مُوَايِ

(١) ثلاث فروص: مثل أن معملاً من شئ في جمع طاهر فاس وورد طاهر الخلد فيجب غسله مع الأصغر من شئ حتى يغتسل منه (الأول) وهي أي من عند حلقه مع شعور كها صهر وما طين وان كسب حتى لو بقيت شعرة لم يصبها الماء لم يصح غسله إلا التمر البات في الأنف وشبهه فلا يجب غسله. وغت بعض ابتدائه من شئ في شعر لا لغص

(٢) يستحب للتمل أمور كونه ذكر منها في هذه السنين ستة: الأول الوضوء له كاملاً ويجعل أصل الشئ بكل من عدته على غسل وتغيير بعضه وأخره ووجهه في شئ واحد دون أن يكون له وضوء وضوء حدث من أن يمس لم يخرج في تحصيل أصل الشئ في أحد ثم من خرجت عنه من الحدث الأصغر كأن يمس وضوءه بالشر أو يمس ويهد الوضوء ستة الغسل وان كان محدثاً بوى به رفع الحدث الأصغر. الثاني النطق في ابتداء الغسل بالمسحلة كاملة. الثالث الابتداء باليمين من شئ فالشمال الرابع ذلك خروجاً من خلاف من أوجهه ولأنه شئ فاس وسعد ما خلفه وأحد الماء بكفه وضعه على المواضع أي وبها اتوا كالأذن وطقت الأذن وداخل السرة الخامس التثبيت وكيفية ذلك أن يهد بالمسحلة والاستشاق ثم يمسح لماء ثم يمسح شعره ان كان ثم يمسح رأسه يمسح حمله واحدة من غير تباين وبذلك ثلاثاً ثم يمسح جنبه الأيمن يمسح ويدسه ثم المؤخر ثم جنبه الأيسر يمسح ثم المؤخر مرة ثم يديه ثم يمسح كذا. السادس الموالاة وهي غسل العنق قبل حلق ما حلقه

وَهَٰذَا يُعَدُّ غَدًّا عَسَلٌ نَسْنَسٌ سَمْعُهُ وَبَشَرُهُ عَدَا حَسَنٌ^(١)
 لِحُمَمَةٍ وَالْعِيدُ وَالْكَسُوفُ وَحَسَنُ الْأَسْقَاءِ وَالْخُسُوفُ^(٢)
 وَمَنْ يُحْسِنُ مَيْتًا وَمَنْ دَحَنَ فِي دَيْبَسَانٍ عُدَّ كَمَنْ أَعْتَسَلَ^(٣)
 وَمَنْ يَهْ بِهْ يُعْمَرُ أَوْ حُتُونٌ دَا أَفَقِ مَسْنَةً مَسْنُونًا^(٤)
 وَقَصْدُ الدُّخُولِ فِي الْإِخْرَافِ كَمَنْ دَخَلَ الْمَدِينَةَ الْحَرَامَ^(٥)

(١) هَٰذَا يُعَدُّ غَدًّا عَسَلٌ نَسْنَسٌ سَمْعُهُ وَبَشَرُهُ عَدَا حَسَنٌ
 (٢) ذكر في هذا البيت ما يشبه من الأول والجمعة من أراد
 حشورها دون ما حبها وهو كعد الأعراس على الزحج ويدخل وهو
 بالعمر الصادق وقربه من القهاب إلى المصل أفضل ويكره تركه بلا عذر
 ومن أخر عن ذلك فهو كعد الأعراس على الزحج ويدخل وهو
 الذي وثاب به لأصحب وعطر ومن ثل منها أكل أحد ومن لم
 يحضر الصلاة لأنه يوم ربه فمصل به عذاب جمعه ويدخل وقته بحد
 الليل وكونه من الفجر أفضل والرابع صلاة كسوف الشمس الخامس صلاة الأعراس
 عند الخروج لها السادس صلاة خسوف القمر

(٣) اسباح لعل لمن عسى ميتاً ولو مصلباً الثامن اسبل من دحج في
 ديبس ولومر، اعظم الصلاة ادم بعرضه في الكفر ما وجب العسل
 والا وجب في الأصح ومن للخائف ان أسلم حتى شعر رأسه وتطلف بشبه
 (٤) التاسع عمل من به انعماء ولو لحمة دافق، انما من به حيون
 اذا أفاق وقوله غلبه سنون تكلمة لاس

(٥) ذكر في هذه الأبيات الثلاثة باقي السبعة عشر فالحادي عشر اسبل
 لعاصد الدحول في الاحرام حتى أو عمره أو هو، ولو في حال حيض المرأة أو عاسها
 ولثاني عشر الدحول في المدة الحرام وهي مكة بشرطه ولو كان الدحول حالاً

وَعَسَلُ مَا يَبْدُو مِنَ التَّحْيِيجِ فِي وَفْتِ صَهْرٍ عُصْوُهُ الْخَرَجُ ^(١)
 وَحَبْتُ صُلَى فَانْعَصَمْتُ بِلَرَمٍ مَا هُ كُنْ مَوْضِعُ التَّيْمِمْ ^(٢)
 أَوْ وَصَمْتُ مَيَّزَهُ بِي حَدَثٍ وَهُ يَخْرُ تَيْمِمْ مَعَ الْحَبْتُ ^(٣)
 وَأَوْحَمُوا إِيَّاهُ التَّيْمِمْ لِسَكْنِ فَرَضٍ لَا لِيَهْلٍ فَاغْلُ ^(٤)

١٣

عن باب النجاسة

٩٥

وَعَيْنُ كُلِّ حَارِجٍ مُيَقِيٍّ مِنْ شَيْ فَرَحٍ نَحْسُ إِلَّا أَلْعَمِي ^(٥)

(١) وعسل مطوف على مسح أي بعد غسل الخ وفوله في وقت متعلق تنعم ومراده ما ظهر الظاهر

(٢) حدث من صاحب الحبرة التي مسح عليها وعسل الصحيح وتيمم بالقضاء لم يرمه ما لم يكن الحبرة على موضع التيمم ورمه القضاء وان وصفت على ظهر (٣) وما لم تكن وصفت بغير موضع التيمم على حدث وان كان كبريت رمة القضاء وحاصل ما ذكره في هذه المسألة أن الصور خمس اجمالاً ثلاث فيها إعادة والتأني لا إعادة فيها وقد نظم ذلك بعضهم في

ولا تعد والستر قدره أو قدر الاستسكان في الظاهر
 وان يزد عن قدره فأعد ومطلقاً وهو بوجه أو يد

ثم أن التيمم لا يصح قبل إزالة النجاسة عن اليد وان أخر عن ذلك صح عند ابن حجر مع وجوب الإعادة عند الرمي لا يصح بل يكون كره قد الظهور (٤) أوجب الإعادة إعادة التيمم لسكن فرض ولا يصلي به غير فرض ويصلي معه ما شاء من التوفيل وقد قال لا يفعل أي لا يجب إعادة التيمم بفعل ومثل الدهل صلاة الحبرة ونقصي من يملئ التيمم بماء محجل بدرقه بعد الماء (٥) أي كل عين تيمم حروجه من أي فرح فلا يؤدره خشية سواء كانت معتادة كقول أو نادره كودي ومدي من الحيوان لا يكون أو من غيره إلا انى فانه ظاهره إلا من السكب والحرر وفرع أحدهما ويستحب غسل اليدين حروجه من الخلاف

وَكُلُّ حَيٍّ طَرَّةٌ تَحْتَهُ لَا كُفْرَ وَأَخْبَرُ مَعْرِفَتِهَا^(١)
 وَكُلُّ مَيْتَةٍ بِحَسْبِ مَعْرِفَتِ شَيْءٍ لَا آدِيٍّ وَأَخْبَرُ إِدْوَالَتِهَا^(٢)
 وَكُلُّ حُرَّةٍ فِي أَخْبَرَةٍ مُفَصِّلَةٍ كَيْفَتُهُ أَخْبَرُ الَّذِي مِنْهُ وَفَصْلُهَا^(٣)
 وَحُلُّهُ أَلَى مَيْتَةٍ وَعَصْمُهَا كَدَ أَشْمُورُ حُكْمُ كُلِّ حُكْمِهَا

(١) الحول كله صاهر اعين حال حياته الا كتاب ولو معلق ادعي عليه
 الصلاة والسلام في باب من يحب ودسي في آخر فاحب دعوى له في ذلك قداني
 دار فلان كتاب وفي دار فلان عريه بها باب محبة ومعمومة ان الكتاب بحسب
 فانظر نراكم في كثر من انباء وقبا و... كات الحول الكلاب صحتها في
 كل ناد و... حوى في امرائش وعلى مواثيقه... ذلك ما قد ر هذا
 التسعل وانترن وما هدمه تقوى انشئله وانصهر... حكمة حكمة بارك ادرك
 هذه الأمة قد... اسعدت بهم اعداؤك واعده... ذلك ليس ولا الحزير وهو
 اسوء حالا من الكتاب .

(٢) أي كل ميت وهو من باب حياته غير ذلك شرعية مسكحة
 الشروط بحسب ما يرشك ومعه... دود عو حن وعراج... لا بحسب
 ما هي... بل بحور اكلامها... لغير غيرها والاحرار... لا مية الآدي
 وهكذا للثلك والحق سواء للسم وغيره ولا... الحرد ولا منه اسلك
 فاما طاهره

(٣) أي كل حرة الفصل من الحلي حكمه حكم... ذلك الحلي صهارة
 ونجاسة .

(٤) حله كل سنة وعصمها وظلمها وطهرها وقربها وسها ونسرها وورثها
 وصوفها حكم كل واحد من هذه الأشياء حكم مية نجاسة وظهارة لا شعر
 لما كول وورثه وصوفه ورثته ولست وفاربه فان هذه الأشياء صاهية إذا
 قصدت في حال الحياة ولم يحصل مع الشعر وعووه قطعة لحم مصد

وَعَيْنُ كُلِّ مَائِعٍ إِنَّ شُكْرًا بِحَسَةِ كُحْمٍ لَأَمَّا حَذْرًا^(١)
وَلْيُعَفَّ عَمَّا لَمْ يَسْلُ لَهُ دَمٌ فَلَا يَصُرُ مَيْتُهُ لَطِيلَ مَا^(٢)
إِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَ طَرِيحٍ وَخَيْبٍ وَعَيْنُ دَمٍ وَنَحْوِهِ يُسِيرُ

(١) حكمة على كل مائع راحة كثرته كحمة حمر من كونه نجساً والحر هو من جنس من ماء عذب ومثلها ... وهو من جنس من غير نجس كالعسل والنحل ومن المائع ما يكره طهر الكحول وهو مشهور بأن (ماء - نول) يدخل تحت المظنور والادوية المأخوذة من هذه النجس وليس من جنس ما حذر كالحشيش والسيح والافاقون (٢) قوله (دم) و (ماء) كل منهما المصغر والاسم للدم وماء وذكر في هذا الباب والذي عده سديس بمعنى منه من النجس (لاول) ما لم يزل له دم من الخواص ما عدا شق عظمه كالثياب والرسور والفعل والاعتق والابق ونحوها ولا يفسر منه ذلك ماء وكذا النجس اذا وقع فيه لكن بشرط أن لا يسهو ولا لا طرحه فيه طرح ولا غيره مما في البرعوث والبق والفعل من الدم لانه ليس دمه بل هو مكتسب وهو شككاً في من دمه امسح غثله للحادثة (الثاني) انما عرفنا من الدم ونحوه كالنرجس ونحوه سواء كان من منه أو من غيره فعلى من في البدن والثوب وان كان لا في ماء كل ذلك ادم لكن من كل أو حرر أو وقع أحدهما وهذا لم يكن من دم ولا نرجس ووضع قصد وحجامة فان كان من كل أو ما عطف عليه فلا يعفى عما يدركه نظري منه و ن كان من دم أو ما عطف عليه فعلى من القليل والكثير وان اشترى عرقى وعفى أيضاً عن دم البزاة والابق والفعل ونحوها ووجه الدواب وفعل نول الحشيش وروثه وما لا يدركه البصر ولو من النجاسة المنطقة ومن أراد التوسط في المعوقات فعليه بمواد منظومة ابن المباد .

وَالْعَسَىٰ فِي أَلْوَالٍ وَأَلْوَالٍ
بِمَسْئَلَةٍ تَمْنَاهُ وَهَذِهِ
إِلَّا ضَيًّا بَانَ مِنْ كَلَامِهِ
وَأَشْرَفُ فِي نَحْوِهِ أَلْكَالِ
تُحْتَمَىٰ مِنْ سَائِرِ الْأَحْيَاتِ^(١)
بِأَمْنٍ مِنْهُ وَالْثَلَاثُ تَمْدُ^(٢)
خَيْرًا فَيَسْكُنُ رِشَةً عَنْ عَدْلِهِ^(٣)
سَمْعًا وَإِحْدَاهُ لُتْرَابُ^(٤)

ثُمَّ الدَّبَاغُ آلَةُ الظَّهْرِ فِي جِلْدِ غَيْرِ الْكَتِفِ وَالْخَبَرِ (١)
وَالْخَبَرُ إِنْ تَحَلَّلَتْ أَظْهَرَ لَهَا مَا يَكُونُ نَظَرًا عَنِ الْإِلَهِ (٢)

١٤

باب احصاء

١٠٩

كُنْ أَيْمَنُ مِنْ سَائِرِ الْفُرُوحِ ثَلَاثَةٌ شُمُّهُ بِأَخْرُوجِ (٣)
مَسَّ أَوْ حَيْضٌ أَوْ اسْتَحْضَةٌ وَفِيهِمْ يَخْتَجُّ لِلرَّيَاضَةِ
فَالْحَيْضُ مَا نَاقَتْ بِهِ الْحُلَّةُ وَلَمْ يَسْغُرْ مِنْ وَجْهِ وَلَا عَنِ عِلَّةٍ (٤)

١١ حلود نسبة يظهر من غيرها وناظم به وهو قوله سبحانه وهو اقراء
الحلج من اهلالات عريف طاهر أو بحس كاشف وروي عدو وعرفه حتى
تصير حدث أو تعقب في م م بعد الإلهاد من وفساد لا تنبت والتشاحس
سواء كان حلود المسنة من ما يكون أو من غيره لا من كان وجهه روي كل
منها ويجب غسل الجلد بعد دمه .

(٢) والخبر وهي كل مسكر مانع سواء كانت من مخور ريب أو تمر أو حب
ولو غير بحرمة اذا انقضت حلال نفسها وان علت منسها وان سقطت من شمس
الى ظل أو عكسه ما لم يكن محلها بسبب مخرج شيء أو وقوعه في انائها قبل
محلها مع بقائه الى التحلل فان كان بسبب ذلك لم يظهر

٣١ المراد بالفروح فروج النساء وان كان بعض الحيوان يحمس كالمذكور
بقولهم

أَرَانِي يَحْضُنُ وَالنَّسَاءُ ضَعُ وَحَاشَى لَهَا دَوَاءُ

وكاكلة والنافعة والوزغة والأشئ من الحيل .

(٤) فالخص هو ما يخرج من الحلة من شيء يرحم الذي في داخل قبل انراة
ولو حاملا في صحتها في أوقات معلومة بلا سبب من ولادة أو علة أي مرض

ثُمَّ أُسْقِيَ نَعْدَ وَضَعِ ثَمَرِهَا عَدَاهَا أُسْتَحَاضَةٌ فَلْيَعْلَمَا^(١)
 كَخَارِجٍ قَبْلَ تَحْمِ نَسْعٍ سَبَبٍ أَوْ مَعَ طَلْقِهَا وَالْوَضْعُ^(٢)
 وَالْحَيْضُ مَقْفُ شَهْرُهَا نَقْدَهُ وَلَيْسَ يَوْمُهَا أَذَى^(٣)
 وَسَنَةُ أَوْ سِنَةٌ مَا عُلِبَ وَكَوْنُهُ مِنْ عَدْتِهِ قَدْ وَجِبَ^(٤)

(١) ثم ما عدا من هو الدم الخارج من فرج المرأة بعد فرج الرحم من
 الخس وفل يصح قول الظاهر ثم ان ما عدا الحيض والنفس استحاضة وهو
 الخارج لعله من عرق في ثوب من رحم المرأة

(٢) مثل دم الاستحاضة الدم الخارج من ثوب قبل بلوغ عام تسع سنين
 ما عدا حياء وطهر وهو سنة عشر يوماً وكذلك الدم الخارج مع طلقها او
 وضعها الا ان كان متصلاً بحيضها المتقدم فهو حيض

(٣) نفس مدة الحيض في أكثرها نصف شهر أي خمسة عشر يوماً
 ليالها وان لم يسل اسم وذن مدة الحيض ليلة يوم في مغازها وهو أربع
 وعشرون ساعة فلكة متصلاً بحيث لو وضعت قطرة لثوب في يومها
 بحيث لو جمعت ليلت متصلة يوماً وليلة .

(٤) وعاد مدة الحيض به أيام أو سنة وكون الحيض في وجوده قد
 وجب من بعد تسع سنين ثمرة نفراً فسامح عدا لا يسع حياءً وطهراً وهو
 ما كان قبل من سنة عشر يوماً فان كانت سنة عشر او زاد فليس بحيض
 ولسه اميرة ثلاثاً وأربعة وخمسون يوماً وخمسة يوم وسدسه والمراد بقوله
 « وجب » عدم حوار الحيض من قبل هذا الحد لا ان وجوده محرم من
 حد هذا الحد اذ قد لا يحصى المراه أصلاً كسندت فاطمة ابرهراء رضي الله
 تعالى عنها .

وَحَرَّمَ الْقِتْلَةَ كَأَقْصَى مِنْ حَائِضٍ وَمَسْأَلٍ لِلْمُصْحَفِ^(١)
وَالصَّقُّ الْقِرَاءُ إِنْ تَقْصِدُ ذَكَرَهُ وَلَيْسَ فِي التَّسْبِيحِ
كَذَا أَيْدَحُولُ حَيْثُ تَنْصَبُ أَيْدِيَهُمْ وَأَعْتَقُوا وَأَسْتَمْتَعُوا رُجُوبًا عَمَّا
يَكُونُ بَيْنَ سُرْمٍ وَرُكْنَةٍ وَحُشْبًا وَحُشْبًا لَا الرُّؤْيَا

شعاع الصلاة وصومها وركبها وأصلح منها، وعبر ذلك عن كل لها روح
وكان عتقاً لزمه العلم ولا قلها الخروج لولا أن لا بد من رَأْيٍ
بل يجب عدم الخروج بذلك وحرم على الروح معها لا - فهو أمداء وغيرها.
أذكر في هذه الأيات أربعة ما يحرم على المحدث في حاله ليس وهو عادة
أمرؤها أصلاً فمستأوفاً ولا في صلاة حرامه ومستمحاً لاوه وشكر وفي
معنى الصلاة عليه الجملة لأخذه غيرها من عند وكوفي واستغفره بعد
ثم لا يوافق فرضاً ولا ولو في ذلك، ثم من الصلاة ولو من غير
الكتاب كالحوائث وما بين الأسطر وكذا حمله وعلاوه وصدوق هو
ومثل من مع حمله أو حمل ما كتب منه للدراسة كالحجج إلا بدع ضرورة
أي حمله كحرف حرق أو عرق أو حاسة أو كافر أو سارق ولم يمكن من
الظهاره وجوز، راعها ينطق شيء من القرآن أو من آية صبره ولو حرق
أن قصد قراءته ما عساه وبما يحرم عليها ذلك إن لم تقصد أذكر القرآن فإن
قصدت قراءتها فإني واحد أو مع الذكر حرم وإن وبذكر أو أطلعت فلا
حاشا ناكث في مسجد أو على حداره أو لحظه وكذا التردد فيه، سادسها
دخول المسجد إذا كانت يؤمن بالله ما معها الصوم فرضاً أو فلا قبل انقطاع
الدم ونحوه من الفرس منه بخلاف الصلاة فإنها تكررها بشدة المشقة فصارتها،
ثامسها يمكن الروح والمسد من الاستمتاع على سمرها وركبها والمزاد به
التقاء البشر بين سواء كان بوطي في الفصل ولو بعد الانقطاع ويكره مسجله
قبل الانقطاع أو مدس ولو بلا شهوة لا سطر ولا شهوة

وصومها من قبل الأعتساف نحن دون سائر الخصال ^(١)
وما عدا الثلاثة المؤخره حرمة الحصة المؤخره ^(٢)
وكن ما حرمة الخيصر نحن محدث إلا الثلاثة الأول ^(٣)

٧

كتاب الصلاة

١٢٩

مفروضها حسن فوقف لفطر من أول يعني بتعصر ^(٤)

(١) إذا امتنع الدم عن الحائض حارطها الصوم وحل طلاقها ولو قبل
اظهر عسلاً كان ذبيحاً ولا يصح بعد الانقطاع خروج رطوبه بغير تكررة
وأما باقي المحرمات فلا عمل شيء منها بحرمة الانقطاع بل لابد من السيل
أو التسم بشروطه ومثل الحائض في ذلك كله نفاس .

(٢) أشار بهذا الحديث إلى حرم على الحائض سبب لحائض حصة نساء
الصلاة والطواف وقراءة القرآن ومس المصحف وحمله ومكث في المسجد وكذا
التردد فيه بعد عذر لا عبوره وأما الثلاثة الأخرى التي تحرم على الحائض فلا
تحرم على الحائض وهي الصوم والاستمتاع وبوطه .

(٣) كل شيء عديم من الشرع بحرمة على الحائض حد لمحدث حدثاً
أصغر الا الثلاثة الأول التي حرمت على حائض وهي الصلاة والطواف ومس
المصحف فهي حرام عليه أيضاً لا يصح التقدم فلحصر أنه يحرم على الحائض خمسة
أشياء وعلى الحائض خمسة وعلى المحدث ثلاثة (هذه) قال المجتهد كانت
اليهود إذا حاضت المرأة فحرموا أن يكلوها أو يأكفوها في البيت والصارى
يستحقون كل شيء حتى الوطء فعلمت هذه الشريعة المحمدية من الإفراط
الواقع من اليهود والتمسك بالواقع من الصارى اهـ

(٤) مبروصها أي الصلاة التي هي لغة السماء وشرعاً عارداً عن أقوال وأفعال
معتقة بالتكبر بحسبه بالسليم شرائط مخصوصة حسن في كل يوم وليلة -

إِذَا كَانَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنْهُ بَعْدَ رُؤُوسِ غَيْرِ صُلَيْبِهِ ^(١)
وَالْعَصْرِ يَأْتِي مَعَ مَصْرِ مِنْهُ بَعْدَ رُؤُوسِ رَأْسِ عَنْ مَشْهُ ^(٢)
وَأَمَّا أَصْرُ مَشْلُوبِهِ مِنْ صَارِي مَدَّ رُؤُوسِ هُوَ الْأَحْيَارِي ^(٣)
وَبَعْدَهُ الْخَوَارِ مَدَّ مَرْب وَبِالْعُرُوسِ وَفَتْ أَدْعُر ^(٤)
لَطْمُهُ وَأَسْتَرِ وَالْأَذَانِ مَعَ بِوَيْهِ وَخَمْسِ رَكَعَاتٍ سَع ^(٥)

— معلومه من يدو. لصدوره وهي في ذلك حين يكون كما هي الآن في الروب
أولها الظهر ووقتها من روبر الشمس وهو مدام عن وسطها في ربي يعين
إلى جهة من باب وهي وقت الظهر بدحوه وقت العصر فمدته وقت الظهر تكون
(١) — إذا صار في وقت عصر من كل شيء مثله بعد الروب ثم الظل
الموجود قبل الروب أو بعده

(٢) والعصر في أول وقت صلاة مع عصر ظن كل شيء بعد الروب
زائداً عن مثله أقل زائداً

(٣) وأن يصر الظل الطاريء بعد الزوال مثل الشيء من باب فهد انوقت
هو المسمى الاحتراري .

(٤) وبعد وقت العصر أي وقت الخوار وعند إلى غروب الشمس — أن
تقع الصلاة كلما قبل الغروب وغروب الشمس جاء وقت صلاة المغرب

(٥) أي بعد وقت المغرب في بعض الأحيان أي أن يظهر من الحدث
والحدث في الغيرة وؤدن وعم بعد ذلك يعني في الوقت ما يسع خمس
ركعات يعني هذا بقدر خمس بالنسبة معمولاً يسع ويجوز فيها بحر عطفاً على
ما قبلها ويكون معمول سبع قوله بطهره وما عطف عليه وبحكم زيادة الاسم
ولعل هذا الثاني أقرب فتأمل

وفي أقدمه بئرهم فمدهم
 ابن أمية ورايح أعمده (١)
 ووقته في الآخر ما مضى
 في حده فمدهم فمدهم (٢)
 ثم أمت من بعدهم فمدهم
 ورايح فمدهم فمدهم (٣)
 ثم أمت من بعدهم فمدهم
 ورايح فمدهم فمدهم (٤)
 وأما في الآخر فمدهم
 ورايح فمدهم فمدهم (٥)
 ووقته في الآخر فمدهم
 ورايح فمدهم فمدهم (٦)

(١) وفي أقدمه بئرهم فمدهم
 ابن أمية ورايح أعمده فمدهم
 في حده فمدهم فمدهم (٢)
 ثم أمت من بعدهم فمدهم
 ورايح فمدهم فمدهم (٣)
 ثم أمت من بعدهم فمدهم
 ورايح فمدهم فمدهم (٤)
 وأما في الآخر فمدهم
 ورايح فمدهم فمدهم (٥)
 ووقته في الآخر فمدهم
 ورايح فمدهم فمدهم (٦)

(٣) ثم يدخل وقت صلاة العشاء من غيب الشمس أو الأضواء
 وهي وقت العشاء أي مضي إذا بدأ أي ظهر فجر صدق أي صادق وهو
 المشرق صوته معه صا واجي إليه خلاف الكاذب وهو ما صنع مستطيلاً
 أعلاه صوته كذب المشرق أي مضي ثم بعده صلاة

(٤) وقت العشاء في أحبار مجري في ثلث من وقت في حوار الكراهة
 يتعد إلى صبح فجر أي الكاذب ثم مع الكراهة إلى الصبح الصادق .
 (٥) وقت صلاة الصبح مضي من فجر الآخر أي الصادق ويسمى بالشمس
 أي بطول بعضها .

(٦) ووقت صلاة الصبح المختار عند أي الأسفار أي الأعاء ثم وقت في الحوار
 الكراهة عند أي الاحمرار ثم مع الكراهة إلى طلوع بعض الشمس وأما
 الكروني عن الميموني عن الأصطحري أن وقت الصبح مخرج الأسفار بحيث
 عبر الباطن القرب منه .

فَرَضَ الصَّلَاةَ لَارَةِ الْإِسْلَامِ بِالْعَقْلِ وَالْبُلُوغِ وَالْإِسْلَامِ (١)
وَأَشْهُرَ مِنْ حَيْضٍ وَمِنْ قَدَسٍ وَفَرَضَ الصَّلَاةَ مُتَقَاتِلِينَ (٢)
وَبُصْرَتُ النَّبِيِّ مَعْدُ عَشْرٍ وَفَرَضَ الصَّلَاةَ يَكْتُمُ النَّفْسَ (٣)

(١) فرض الصلاة واجب على الأدم بشرط أرمه 'أحد'، بعمل فلا يجب على محزون، ناسيا البلوغ ولا يجب على صبي، الإسلام ولا يجب على كافر أصلي كتبها عنه وجوب عمات في مدار الآخرة الممكنة من فعلها بالإسلام (٢) رويها بطاهر من الحيض والنفاس ولا يجب على حائض ونفساء ولا قضاء عليها إذا طهرت، وكذا على محزون ومعصى عنه دأفا أو سبي دأ، مع أو كافر إذا أسلم إلا إذا كان مردداً فيجب عليه قضاء ما فاته من إردة وإنما يلزم فرض الصلاة من استكمل هذه الشروط الأربعة ربما سمع الطمارة ونقل ما يجرى من الصلاة كركعتين واليه أن يرد بقوله قدر الصلاة الواجب، ثم إن من رآه عنه الأسباب المأهولة من وجوب الصلاة وقد بقي من الوقت قدر كبيرة فأكثر وجب عنه صلاة ذلك الوقت وكذا أي فعلها إن كانت تجمع معها

(٣) بصر النبي وكذا نفسه على ركعة الصلاة بعد عشر سنين وكذا في أثناء العاشرة على الظهر لأنه مضمون السجود وبعد سبع سنين أي إذا لم يكن في يوم يعلمه إلا صرير ويكون الطهر محمداً صار يأكل ويشرب ويسمعي وجهه والصرير والأمر واحد على الولي ثانياً أو حداً أو وصلاً أو قوماً ويجب على الأب والأم علم أولادهما الطمارة والصلاة والشرائع وحب الرسول صلى الله عليه وسلم وحب آل بيته وحب القرآن ورد في الحديث أدنوا أولادكم على ثلاث حاصل حبكم وحب آل بيته وتلاوه القرآن فيصاحب العقل السليم والحرقة الاعتناء بطريقاً وشمالاً وأماماً وحلقاً بين تشر بدل الله معوماً بعد غالب الآباء -

وَأَقْبَلَ نَفْسَهُ خُمُسٌ ثَمَنُ جَمَاعَةٍ كَأَنْ تَقْرُصَ وَهِيَ قُتِلُ (١)
 وَهِيَ الْأَسْتِغْفَارُ وَالْكَسُوفُ شَمْسٌ وَأَعْيَدُ وَالْخُسُوفُ (٢)
 وَمِنْهُ سَبْعٌ عَشْرَةٌ لَا شَرْعَ جَمَاعَةٍ بَلْ لِلْعُرُوسِ ثَمَنُ (٣)
 مِنْ قَبْلِ عَرُصٍ أَشْتَرَجَ كَمَنْ وَهَيَّزَ لَيْفًا خَذَهَا ثَمَنًا (٤)
 وَتَمَّعَ مِنْ قَبْلِ عَرُصٍ أَشْتَرَجَ وَتَمَّعَ كَكَدَّ مِنْ أَنْعَضَ
 مِنْ مَدَّ عَرُصٍ أَنْعَضَ ثَمَنُ أَلْعَشَّةِ خَذَهَا ثَمَنًا

- والاعقاب ولا يرد - موقوف على النسيء ورطخ اسانهم وبيانهم في تبه
 اشكوت وودية الضلال بل في لظي الكفر الصريح وانكار النسيء من العدم
 طمعا في حصول نسب موهوم أو درهم مسموم ولا يجب اي مثل هذا أدى ما
 اهور وعدم الالة خوهره لا عان الذي من أجله حاد ملعا الصالح بكل نفس
 وبقاس آتة من الارض حير له من ظهورها فلا حوب ولا نوم الا بالله

(١) من ورادته الموقوف والمحب والمزعمه فيه والتطوع أقسام فخص
 من هذه الاقسام نفس أي من دعاهم جماعة كالعروس وهي نفس من الذي لا
 من له الجماعة الارادة العروس هي قبيل من البراويج

(٢) من أي الجنس أي من له الجماعة الاستغفار أي صلاة وصكدا ما
 بعده وستأتي كيفية كل من هذه الصلوات .

(٣) ومنه أي من سبب سبع عشرة ركعة لا من له الجماعة بل للعروس
 تسبب لتكمل ما من من هو خشوع وعدم مد فراءة

(٤) ذكر في هذا البيت وسيتبين بعده ستة عشرة ركعة من العمل الذي لا
 تسبب له الجماعة .

وَلَقَدْ رَاجِعُ أَشْهُرَ عَشْرِينَ فِي شَهْرِ أُصَيْبِمَ كُلِّ يَوْمَةٍ (١)

هذا هو يوم النكاح وقد واطب صلى الله عليه وسلم عليه وقال تعالى في مدح من واطب عليه كانوا فضلاً من لآل ما يحعون وقال صلى الله عليه وسلم قصص الصلاة = هذا هو صلاة لآل = تكبر بعدد = ولاستعبار في جميع ساعات نزل وفي المصنف لأحد كذا وسعد أسحر ومن والحمد يشمع في أصحاه وأهل يته

(١) بين في هذا الباب كيفية صلاة = ورجع وهي عشرون ركعة كائناً في كل الله من شهر الربيع وورد في المصنف على سبيلها وعلى أنها مرادة من قوله عليه الصلاة والسلام من قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه ومن قهر الخ عه وعلى رأس كل ركعة من صلاة ووقف بين صلاة العشاء وصلاة الفجر الثوب وعود في يوم صبي ركعتين من التراويح أو من قيام شهر رمضان محسباً لله تعالى ومن استدل بشي لا يس له إجماعه صلاة الاشراف على انقول أنها غير صحيحة وهي ركعتان بعد ارتفاع الشمس ولا بعد الغروب بل موت أبو الهار وهو المروي بها وهي صحيحة ومنه أيضاً صلاة الروال وهي ركعتان أو أربع يسلمة واحدة بعد الروال وروي = في شهر = ومنه أيضاً صلاة الاوايل أي الوايلين الرحمن في مرضه الله تعالى وهي صحيحة صلاة العيلة لعلة اداس في ذلك الوقت باطعام والشرب والشموات لا سيما في شهر رمضان المبارك بل رجاء موت كثير من الناس صلاة المغرب من أجل ذلك فلا حول ولا قوة الا بالله . ثم بين وقت الاوايل من صلاة المغرب الى العشاء ووقف ركعتان واوسطها صحت وكثرها عشرون والحد فظة عليها من سبب حسن الجماعة قالهم وقصداً بذلك ومنه أيضاً تحية المسجد وهي ركعتان لداخلة وان لم يرد الحبوب على المسجد وتكرر تكرار الدحول ولو عن قريب في الاصح . ومنه أيضاً سنة الوضوء وهي ركعتان هذه وتغوث طول الفصل -

شُرُوطُهَا زَمْعَةُ يَدَيِ الْقَضِيٍّ وَهَبْرُ الْبَاسِ وَالْمَسْكَا وَالْمَبْدَلُ^(١)
وَسِتْرُ لَوْنٍ عَوَارٍ وَإِنْ حَلَا وَغَلَمَهُ نَأْوَقْتُ وَيَأْتَقْدَلُ^(٢)

- وَيَبْرُ الْأَعْيَاسِ وَيَبْرُ الْخَصَافِ الْأَعْيَاسِ وَقِيلَ الْحَدَثُ ، وَمَعْنَى صَلَاحِ الْمَلْبَسِ حَجٌّ
وَهِيَ أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ يَسُودِي بِهَا سُنَّةٌ لَهُمُ يَسُجِدُ وَيَقُولُ فِي كُلِّ رَكَعَةٍ سُبْحَانَ اللَّهِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
حَجًّا وَسَمِعَ مِنْهُ حَمْدُ عَشْرَةٍ بَعْدَ الْفَرَسِ وَفِي كُلِّ مِنَ الرُّكُوعِ وَالْأَعْيَاسِ دَعَاءُ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَفِي الْعَشْرِ عَشْرَةٍ وَهَذِهِ السُّكُونُ
أَرْحَحُ مِنْ عَرَهَا فَنَاحِ السُّكُونِ وَغَدَا لَا يَسْمَعُ مِنْهُمْ وَفِيهَا وَيَرْكَبُهَا إِلَّا
مَبْهُونٌ بِاللَّهِ ، وَمَعْنَى شَيْءٍ كَثِيرٍ مَذْكُورٍ فِي الْمَسْطُوطَاتِ فَلَهُمْ وَقَدْ وَثَّقَتْ وَأَمَلَتْ
مَنَا وَلَا تُصَرِّبُ بِأَعْمَالِهَا وَجُوهَهَا .

(١) شُرُوطُ صَلَاةٍ فِي الْأَشْيَاءِ فِي تَقْدِيمِ عَلَى صَلَاةٍ وَحَسْبُ سِتْرًا مِنْهَا
أَرْبَعَةٌ أَوْ لَهَا طَهْرٌ (الْبَاسُ) مَدُونًا وَهَمُولًا وَالْمَسْكَا ، وَهُوَ مَا لَا فِي شَيْءٍ
مِنَ الْمَدِينِ أَوْ الْمَدِينِ أَوْ الْحَمُولِ (وَالْمَدَلُ) وَلَوْ دَاخِلٌ فِيهِ أَوْ قِيَمٌ أَوْ عَيْنٌ أَوْ
أَدَلٍ مِنْ عَيْنٍ غَيْرَ مَعْقُولَةٍ وَتَمَلُّ قَوْلُهُ وَأَدَلٍ أَظْهَرَ عَنِ الْحَثِّ التَّقْدِيمَ ذَكَرَهُ
وَعَنِ الْحَدِيثِ الْأَكْبَرِ وَالْأَصَحَّ عِنْدَ الْعَدَّةِ

(٢) نَاسِبًا لَوْنٍ عَوَارٍ عِنْدَ الْعَدَّةِ يُحْرَمُ أَنْ لَا يَعْرِفَ اسْمَهَا مِنْ غَيْرِ
سَوَادِهَا فِي مَحَلِّهَا الْمَطْلُوبِ مَعَ عَدَدَاتِ الْمَصْرِ مِنَ الْأَعْيَاسِ وَالْحَوَاسِ لَا مِنْ
الْأَسْوَدِ وَإِنْ كَانَ الصَّلَاةُ حَالًا فِي ظُلْمَةٍ وَحَسْبُ سِتْرٍ عَوَارٍ فِي عَرِ صَلَاةٍ أَيْضًا
وَالْعَوَارِ فِي حَقِّ الدَّكْرِ وَالْأَمَةِ مَا يَبْرُ الْمَبْرَةِ وَرَكَةٌ وَفِي حَقِّ الْحَرَمِ مَا يَسْتَعِ
إِلَى الصَّلَاةِ حَمْعُ مَدِينِهَا إِلَّا الْوَحْدَ وَالْأَكْبَرُ ظَهَرَ أَوْ طَلَا إِلَى الرَّسْمِ ، نَاسِبًا عِلْمُ
الصَّلَاةِ أَوْ ظَلَمَ مَدِينِهَا بِوَقْتُ عَنْ الْجَهَادِ وَأَشَارَ إِلَى الشَّرْطِ الرَّابِعِ قَوْلُهُ وَيَأْتَقْدَلُ
أَيَّ عَيْنٍ لِكَيْفَةِ الْمُشْرِفَةِ يُقْسَمُ مَعَ لَعْنَتِهَا وَطَنًا مَعَ الْعَدَّةِ عَنْهَا أَعْدَدَهُ فَقَطَّ
لَا بِوَحْدِهِ

وَتَرْتُّبُ الْأَشْيَاءُ فِي هَذَا السَّعْرِ وَشِدَّةُ الْخَوْفِ الْأَسْبَحُ مُعْتَمَرٌ^(١)

٣

حاشية باب ركعات الصلاة

١٥٨

أَرْكَبُهَا عَلَى أَطْرَافِ الْأَتِيَةِ شَرِيَّةٌ تُنْذِرُ مَعَ تَرْبِيَةٍ^(٢)

نَيْتُهَا مَعَ غُطٍّ كَبِيرٍ صَدْرٌ مَعَ أَتْمِيَةٍ فِي الْقُرْصِ الْإِقْدَرِ^(٣)

(١) عبور الفعلي ركن الاستقبال في حاشية في مثل السحر مع ولو أصبح إلى صوت مقصده وفي صلاة شدة الخوف أصبح من فـ أو غيره فرضاً كانت تلك الصلاة أو فعلاً

(٢) أركبها أي الصلاة على الطرقي الآتية في النظم ثم عشر ركعات وقد سبعة عشر بالخطبة والخروج لأن الأسبوح اسمها لا عب ولا ركعات جمع ركعات وهو الذي يدخل الصلاة ولا تصح بدونها

(٣) أول الأركان يوم أي الصلاة ومعلمها قلب وحسب فرضه كسيرة الأحرام كما أشار إليه بعبارة مع الحج ورس الطاق بها قبل ذلك ثم إن كانت الصلاة فرضاً وجب في نيتها ثلاثة أمور القصد والتعيين والتمسك كما هو مقتضى يسألني عن فرضه عليه في القصد والتعيين والتمسك

إن تقول في ركة أظهر مثلاً أصلي ثم فرضاً أو أصلي فرض الظاهر وإن كانت الصلاة فعلاً واجباً كالركعة أو داوياً كالركعة والنجوى والرواتب وجب شتان القصد والتعيين وفي وجوب ركة الخلوة خلاف وإن كانت الصلاة فعلاً مطلقاً وجب في واحد وهو القصد وفيه الخلوة خلاف ولا يشترط في إضافة الله تعالى ولا تعرض للاستقبال وعدد ركعات السكت يسر ذلك خروجاً من الخلاف كأن هو أصلي فرض أظهر أربع ركعات مستقلاً لله تعالى ولا يجب التعرض للإدعاء والفتاء بل يسر في نيتها كسيرة الأحرام وهي الله أكبر ولا بد من وقوع جميعها طاعة الله في الفرض وإنها في الفروض إن قدر أصلي عليه معه أو غيره كعكازه وشرط في إتمام أن يصيب ظهره -

و هذه اقراء نفسك و فتح الكتاب من السمله (١)

وَمِنْهُمْ أُولَئِكَ وَاسْمُهُمْ رَافِعٌ ۖ ثُمَّ أُنْزِلُوا فِيهَا

١٠ تحت لا يكون اقرب الى اقل لركوع فان حصل في مقامه شدة لا يحمل
عادة صلى قاعداً فان حدثت تلك الثقة صلى مضطجاً على جسده ، والأيمن أفضل
(١) وبعده اي بعد مقام عراه اي عراه سورة الفاحه وركعتي الفاحه
على أحد عشر ركعة ، أحدها قراءة كل منها وهي سبع وسبعة ، تسبعا قراءة
انشدت لاربعة عشر ، ثلثها مراعاة عوالاتها ، رابعها مراعاة رئيسها ، خامسها
مراعاة احراج الحروف من تحريكها ، سادسها سلامتها من الالحاق لغيرها
وسبعها سلامتها من الالحاق لغيرها ، ثامنها سلامتها من الالحاق لغيرها ، على اعظم
المخصوص ، فمن عدم القراءة بالشادة المقيمة للعنى ، التاسع عدم الصارفي ولو
سقط فحمد الله في ثمانتها حر واره اعدتها ، العشر اعدتها ، الحادية عشر حر واره
ان كان صحيح للجمع ولا مدح ، الحادية عشر امدح ، جمعها في يوم كل ركعة

(٢) ذكره أربعة من الأركان الخمسة والثامن وما فيها ، والخامس الركوع وأشار إليه بقوله وسعدها أي بعد القاعة مع البسطة أركع ويشتمل الركوع على أربعة فرائض ، أحدها أن يجني العائنه بعدد الخلفة مع قدرته على الإحشاء انصرف بحث يقال بطل كعبه ركبه لو أراد وضعها ، الثاني أن يقدر على الانحناء انصرف أو جمع الأيدي له باله أو أعماه على شيء أو من يجني على شقه الأيمن أو الأيسر أنه دلت الانحناء إلى الحد المذكور ، ثالثاً أنه ان عجز عن الإحشاء أو ما حيث يدبصره من قيام أو ما قلبه الركوع ورأبها أن لا يتعد سهو من وسعه غير الركوع والآن هو لاخذ شيء أو وضعه أو إصلاحه طلبت صلاته لتزيادته فعلا من حسن أفعاله ، والسادس مما ذكره الطحاوية في الركوع ولفظ المحرمي تكون بعد حركة أعضائه وذلك بقدر سيجان أفعاله ، والسابع مما ذكره الأعدال ولو في القبل ويشتمل على فرضي الأول ان يعود بقصد ذلك الأعدال إلى ما كان عليه —

وَأَسْجُدْ إِذَا نُمَّ أَطْمِينَ سَاجِدًا وَبَعْدَهُ أَحَدُشْ وَأَصْمَبْ فَاعْدَا^(١)
 وَبَعْدَهُ أَسْجُدْ سَجْدَةً كَالْأَوَّلَةِ وَأَعْدُدْهُمْ رُكْعًا إِلَّا مُدْرِفَةً^(٢)
 وَهَبْهُ فِي كُرْرٍ رُكْعَةً حَلَا كَثِيرٌ مَعَ يَةٍ فَوَلَا^(٣)
 وَأَحْسَنُ خَيْرَ أَوْتِ الْأَشْهَادِ وَمَدَّةٌ حَلَا سَيِّئُ مُحَمَّدٍ^(٤)

من الله في الركوع ، الذي لا يطور دلت الامداد سكوت وذكر غير
 مشروع وانه من ما ذكره طائفة فيه العلم ، فقد رجعوا كقولهم ان في الركوع
 ١ ذكره في الركوع من الاركان سبع ثمانية اية في عشرة ، والاركان اربعة
 وسبعين على عشرة شروط ، اولها ان يصح من حيث مكشوفة على موضع سجوده
 ثانيا ان يكون مكشفاً سجداً لا شل رتبة على موضع السجود بحيث لو كان على اطن
 لا يكس وظهر ربه ، ثالثاً وان يصح شدة من ركعة ، طائفة وادبها
 ان يصح شدة من طول ركعة ، سادساً ان لا يدع شدة من طول ركعة مع ركعة
 فهو سجد على حرف الالف أو رؤوس الألف مع عدمه ، سابعاً ان لا يفسد
 هو من اعدله غير السجود ، عاشرها ان لا يفسد على شيء من غير ما تحت محرك
 غير ركعة ، احدى عشر مما ذكره الصائغ في ، جواز كماله في طائفة الركوع الحادي
 عشر الخلو بين يدي وبين وسنته على فريضة ، اولاً ان لا يفسد برفع ربه
 من السجدة شدة آخر غير الخلو ، ثانياً ان لا يطوله رتبة على ذكره المأثور
 فان فعل طالت الصلاة ، الثاني عشر الطائفة به

(٢) وبعده اي بعد هذا الخلو مع الطائفة بية - سجدة - كالسجدة السابعة
 وعد هذين السجودين ركعاً واحداً لا معارقة .

(٣) منقذ من الاركان عمل في كل ركعة الا سكبره الاحرام والسنة فاسها
 في اول ركعة فقط .

(٤) ذكره من الاركان الثاث عشر وهو الخلو للشهد الاخير وما بعده
 والرابع عشر وهو التشهد الاخير ، والخامس عشر وهو الصلاة على النبي صلى الله
 عليه وسلم واقلها اللهم صل على محمد واكملها الاربعة .

وَيَتَأَخَّرُ فِي قَوْلِ هَذَا مُسْتَقَرٌّ مُرْتَبِطٌ بِمَا ذَكَرَ (١)

٩

نص

٦٧

وَالصَّلَاةُ شِدَائِبُ قُلُوبٍ وَشَتَّى فِي حِلَالِ قِيَمَتِهَا (٢)

فَالْأَوَّلُ الْأَدَانُ وَالْإِقَامَةُ أَمْرُهَا حَتَّى الْقَصْدُ بِإِدْرَامَةٍ (٣)

(١) ذكر في باقي الأركان، فالحمد عشر، والخروج من الصلاة معه باليسيرة الأولى في يوم مبحور، والصبح أهم الأعباء على من والى، ثم عشر، وسلسلة الأولى كما قال مسلم، ولغة أبو حنيفة، السلام عليكم ومن رآه ورأى الله، والثامن عشر الترتيب في الأركان كما ذكر في النظم.

(٢) ليس من المبحور في صلاة، بل يكونه شغل أدان وإقامة وليس من المبحور فيها وعن أحمد وهو ثابت في سنة في النظم.

(٣) الأول من الدين من الصلاة الأدان وهو له الإعلام وشرعاً قول محصور يعرف به وقت الصلاة المفروضة ويشترط فيه التذكير أن يسمع الإقامة ويشترط فيها أن لا يطول الفصل عرف بين وبين صلاة الاستدعاء كما أمر الإمام، فبأنه لا يسمع من المبحور وفي الأدان أيضاً الإمام وأظهروه وعدم التمسك وعدم إعطيط والأدان ما توجه إلى التمسك في جهر على الصلاة وإلى السار في جهر على إصلاح وليس في الأمر وفي الأدان الذي ليس به ذلك ولا يصح أن الأدان والإقامة سنة من المفرد وكما به للجماعة كما في السلام وشهدت به الطائفة والنسبة عند الأكل والصلوة من أهل سنة واحد وما يدخل في بيت من المبحور وقد نظم ذلك بعضهم بقوله :

أَدَانٌ وَتَسْبِيحٌ وَقِيلَ بِمِيتٍ * إِذَا كَانَ مُتَوَبِّحاً وَلِلْأَكْلِ بِسْمَلَا

وَاصِحَةٌ مِنْ أَهْلِ بَيْتٍ مُرَدُّ * وَبَدَأَ سَلَامٌ وَلِإِقَامَةِ دَاعِلَا

فَدِي سَمْعٍ سَاحِبِ الْعَصَى مَكْنَى * وَبَسْمَلٌ نَوْمٌ عَنْ سَوَاهِ تَكْمَلَا

وأشار بقوله حتى القصا، إدراجه أي أن الأدان والإقامة يطلبان لكل مكتوبة

ولو كانت قضاء.

وَالثَّانِ أَوَّلُ اسْتِهْدَانٍ فِي كُنْ فَرَضٍ فَوْقَ رُكْعَتَيْنِ^(١)
كَذَا الْقَوْتُ أَحْرَاجُ اعْتِدَالٍ فِي اُحْتِجَاجٍ فِي اُحْتِجَاجٍ فِي اُحْتِجَاجٍ
كَذَا الْقَوْتُ أَوَّلُ فِي قِيَمَةٍ مِنْ حَتْفِ شَبْرٍ اَعْتَدَ لَاحْتِجَاجِهِ

٥

فصل ١٧٢

١٧٢

وَهَذِهِ هِيَ سَابِقُ اسْتِهْدَانٍ فِي خَمْسٍ عَشَرَ حَقًّا تَحْقُوقُهُ^(٢)
رَفْعُ الْيَدَيْنِ مَعَ تَحْرِيمٍ وَمَعَ رُكُوعِهِ وَالرَّفْعُ مِنْهُ اِذْ رَفَعُ^(٣)

(١) ذكر من الاصناف ثلثين لأول استهْدَانٍ في كل فرض فوق ركعتين اذ من لم يعمده والملاء على التي من لله عليه وسلم وقعودها (٢) الثاني من الاصناف مضمون اشتمال لعمامة والملاء والسلام على النبي وآله وصحبه وقامها في اعتدال ثمانية عشر واعتدال ورصف رمضان الثاني واعتدال آخر ركعة من كل من اصحاب ائمة من رل سلسل من رلة كحل هذا الأخير ليس سلسل هو ههنا وهو ههنا هو كل ذكر متناول على دعاء وسأولوا من اعرآن وعنده المصنوع معروف وهو الاية ههنا ومن ههنا الج (٣) ههنا في الصلاة اي ذكرها صاحب لاصل محصورة في خمس عشرة هيئة والافهي كثيرة

(٤) من رفع اليدين في ركعة مكشوفتين في حجة القبله مع اشار الاصابع متفرقة وسطا عند بدء تكبيرة الاحرام معادل مكسبة من تحدي أطراف أصابعها أعني اذنه ور حته مكسبة ومن ذلك عند الركوع وعند الرفع منه ويسى أيضا عند القسم الى الثالثة من استهْدَانٍ الأول وهذا الرفع ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم من رواية حماد بن صاحبها ومثله لا يسمي ركة لأجل مراعاة من لم يعتقه فلا يسمي للحضي أن يتعرض على إمامه الشافعي في رفع اليدين قائلا انه مكروه في مذهبا أو هلك قول في كونه مفسدا وقد بين كثير من علماء الأحناف ان الرفع مطلوب لشوئنه بالشيعة والنوار وعند الشافعية قول سلطان الصلاة تركه

ووصفه أَيْمَنِي شِيْ أَيْسَرِي كَذَا
وَالْحَرْ وَالْإِسْرُ وَالْهَيْسُ فِي
وَأَسْطَى الْكَسْرِ كَمَا قُلْ
كَذَلِكَ التَّسْمِيْعُ فِي أَرْكَوَحِ
وَالْإِسْرُ فِي أَحْلُوسِ الْأَوَّلِ
وَسَطُهُ الْأَمَلُ مِنْ يَدِهِ
وَقِيْعُهُ أَيْمَنِي سَوَى الْمُسَبَّحَةِ
تَرْفَعُ مَعَ تَشْدِيدِ مُشْرَعَةٍ

تَوْحَهُ وَذَكَرَهُ التَّعْوِدُ (١)
ثُمَّ الْقُرْآنُ ثُمَّ سُورَةُ تَبِي
وَحْمَلُهُ أَلْتَسْمِيْعُ كَلَّمَ أَعْتَدَلْ
وَفِي الشُّخُودِ مَوْضِعُ أَحْضَوْعِ
فَمَا الْأَحْيَرُ فَأَتَوْرَةُ أَخِي (٢)
مَوْضُوعَتَيْنِ قُرْبَ رُكْنِيهِ
فِي رُلْ مَبْنُوعَةٍ مُسَبَّحَةٍ
لَا وَالْتَسْمِيْعُ الْأَحْيَرُ

١٠

١٨٢

فِي خَمْسَةِ حُرُوفٍ الْأَشْيَاءُ الذِّكْرُ
فِي أَخْخَرِهِ دُخُولُ وَوَحْوُ الْمُشْتَرِكِ (٣)

ثُمَّ رَفِيقُهُ سُنَّ نَاحِيَةً
عَنْ حَانِيَةِ رَأَاكَ وَسَاحِدَا

(١) تَوْحَهُ مِنْ وَجْهٍ وَجْهِي لِلَّذِي دَعَا إِلَيْهِ وَالْأَرْضَ حَيْثُ مَسَلَهَا
وَمَا مِنْ أَشْرَكَيْنِ إِنْ صَلَّاهُ وَنَسَكِي وَجْهِي وَنَمَّاهُ قَرَبَ مَالِكِ لَأَشْرِكِيكَ
لَهُ وَبِذَلِكَ أَمَرَتْ وَأَنَا مِنَ الْمَلِكِينَ وَبِذَلِكَ الْأَسْرَارُ وَبِذَلِكَ دَامَتْ

(٢) الْإِفْتِرَاشُ هُوَ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى كَعْبِ إِسْرَافِ حَيْثُ عَلَى طَهْرِهِ الْأَرْضُ وَصَبَّ
عَلَيْهِ وَسَجَّ وَصَلَّاهُ مَعَ لَفْظِهِ فِي الْحُلُوسِ لِلتَّشْدِيدِ الْأَوَّلِ وَكَذَا أَحْلُوسُ مِنَ
الْمُجْدَلِ وَحُلُوسُ الْمَسْجُودِ وَحُلُوسُ النَّاهِي وَحُلُوسُ الْأَصْلِي قَاعِدَةُ الْقُرْآنِ أَمَّا
الْحُلُوسُ الْأَحْيَرُ فَالْمُسَبَّحَةُ فِي الْبُورِكِ وَهُوَ مِثْلُ الْأَفْرَشِ عَرَاهُ يَحْرَجُ إِسْرَافِ
مِنْ حَبِّهِ عَمَهُ وَيَصْغِي وَرَكَهُ الْأَرْضِ

(٣) لَا تَنْتِ وَلَوْ صَغِيرَةً مَعَهُ يَخَالِفُ الْقَدْرَ وَلَوْ صَغِيرًا مَعَهُ فِي حَمْسَةِ أَشْيَاءَ مَدْنًا
فِي الْمَدُونِ وَوَحْوًا فِي الْوَاوِجِ .

وَلَمْ يَقُلْ خُذْهُ عَنْ أَمْعَدٍ عَدَا سَعُودٍ وَهِيَ خَمَتٌ حَيْثُذُ^(١)
 وَحَرَهُ يَسُئُ الْقُرُوبَ إِنْ ضَرَعَ أَشَدَّ فِي الْمَكُوبِ
 وَخَمَسُ الْأَيْ سَكَنَ حَا صَوْتًا لَهَا بِحَضْرَةِ أَرْحَابِ^(٢)
 وَالسَّيِّئَةُ أَنْ يَجُ لَدَّ كُورِ إِنْ سَمِعَتْ شَيْءٌ مِنَ الْأَمُورِ^(٣)
 وَتَسْقُ الْأَيْ مَطْنُ كَقَمَا صَرَّ أَيْدِ الشَّيْءِ مَعْدُ كَشْفِ
 وَغُورَةُ أَرْحَابِ حَيْثُ تُشْرَطُ مِنْ شَرِّهِ رَأْيُهُ هَذَا وَفَقْدُ
 وَغُورَةُ الْخُزَّةِ دُونَ مَنْ مَا كَانَ غَيْرَ الْوَحْدَةِ وَأُ كَقَمِ^(٤)
 وَإِنْ تَسْكُنُ رَقِيقَةً فَكَأَنَّكَ وَسَوْفَ يَأْتِي حُكْمُ غُورَةِ الْقَصْرِ

١٠

الصلوة في المطالبات الصلاة

١٩٢

وَالْمَطْلَبَاتُ لِلصَّلَاتِ تُقْتَضَرُ لِمَنْ أَرَادَ عَدَّهَا إِحْدَى عَشَرَ^(٥)

(١) يعني أي يقع طلع عن المعدين عدا سعاد وهي أي التي صمت معها على بعض حيث.

(٢) لرحاب في الأحياء والكان لا يصح أن صوبها ليس بمورد.

(٣) التمدح كأن يقولوا سبحان الله إن ناهي نبي من الأمور كنسبه باسم على سهوه ولا بد في ذلك من قصد الذكر فقط أو الذكر ولاعلام والا تطلعت الصلاة ولو صعد الرجب وسجدت انراء حار لكن مع محبة بسنة.

(٤) مبي يفتح ايم اي شك كذا في التخرج لكن في العموس والمختار والاصح انه الكذب وقوله في البيت الثاني وسوف يأتي أي في باب المكاح

(٥) إحدى عشر أي كما ذكر صاحب الأصل والأقوى كثيرة وإنما يكون مبطلة إذا لم تكن عدد التحريم والا فالصلاة غير محقة بالكلية.

وهي آله الكلام للعمد وما شبيهة إذ كذا حرفي نحو ألفهقه^(١)
والعمل إن يكثر ولاء وأحدث وما طرأ من نجس مكث^(٢)
ومثل ذلك أن كشف نورته وأن يصير تركاً قبله^(٣)
وكلف وشربة وذه أو غيرت مد أعتادته^(٤)

(١) الأول من الكلمات لكلام أي كلام أكثر عمداً مع لهجته المحرم وتذكر كونه في الصلاة وهو محرم من أن يوالي عرفاً وإن لم يعم، أو يحرف معهم في معناه وإن قصد به عدم الالتفات كلف من أوفاء وفي من الوفاة ، الثاني ما أشبه الكلام نحو ألفهقه والسمع إذا ما أي ظهر حرف ولا يظل الكلام بالسير أو العمل مع أكثر من فل عرفاً كست كلمات عرفه وما دوها

(٢) ثبت عمل أي الذي ليس من جنس الصلاة أن كثر حال كونه ولاء أي في غير صلاة شدة الخوف وهل الأمر وسال نحوه عليه ككثلاث حركات ولو أعضاء متعددة لأقرب في ذلك من العمدة والسنن ومثل الثلاث لحركة المبرطة وإن لم تعدد كونه وكحركة كل السن والرابع أحدث قبل التسليم الأولى عمداً كان أو سهواً ، الخامس طروء بحسب عمره وهو غلب على الثوب أو بدن إذا مكث بخلاف ، الوأرأله في الحال .

(٣) السادس كذا في ذي من عوره للصلي وإن لم يقصر لأن كشفه أربع فتره في الحال ، السابع أن يصير للصلي تركاً لفصلته كان يستدرها أو يحول بعض صدره عنها بلا عذر

(٤) الثامن وأوسع أكله وشربه محمداً وإن قل فإن كان ذلك ناسياً أو جاهلاً محرمه فلا يسل بالليل بل بالكثير عرفاً ، العاشر الردة عن دين الإسلام والعاد بالله تعالى ، الحادي عشر ، غير الله بعد اعتاد الصلاة كأن يوى الخروح من الصلاة أو عزم على قطعه أو ردد فيه أو غلق الخروح بهاشي ولو لم يخالعه وتقي من المظلات غير ذلك .

وَكُلُّ مَا فِي الْحُمْسِ مِنْ وَاحِدٍ
قَالَ كَمَا تَسْتَعِشْرُهُ تُرَى
وَالْحُمْسُ فِيهَا عَشْرُ سَلَامَاتٍ
سَلَامَاتٍ مُتَتَابِعَةٍ بِهَا مَعَهُ
وَحَمْلُهُ أَتَكْبِيرٍ حَيْثُ يَجْمَعُ
وَحَمْلُهُ الْأَزْكَانُ مِنْ عِنْدِ الْفَتْحِ
مِنْهَا ثَلَاثُونَ أَمْدًا حُصِفَتْ
وَأَتَمَّرْتُ أَحْبَبْتُ مِنَ الْأَزْكَانِ
وَقَدْ فِي خَمْسٍ ثُمَّ زَمَّةٌ
وَكُلُّ دُشٍّ يَأْتِيهِمْ مُنْجَمٌ
وَمِنْ نُسْجٍ الْفَرَسِ عِنْدَ غَرَمٍ
وَأِنْ يَكُنْ مَعَ غَرَمٍ سَطِيعٌ

قَوْلًا وَفِعْلًا حَذَفُ يَصَاحُفًا
وَالشَّحْدَاتُ صَفْهَا بِهَا أَمْرًا
وَلِسَعَةً مِنْ الشَّحْدَاتِ
وَبَعْدَهَا بِحَذَفِ ثَلَاثِ مِثْلَةٍ (١)
فِيهَا بِشَعْوَبٍ ثُمَّ زَمَّةٌ
عَشْرُونَ ثُمَّ سَهٌ ثُمَّ حَرَاةٌ
لَا حَتَّى وَفِيهِ كَيْفَ مَعَهُ لَحْظَةٌ
بَارِئٌ مِنْ بَعْدِهَا رُكْنَانِ
عَلَى رُاعِيٍّ فَقَطُّ مُوَرَّعَةٌ
وَحَمْلُهُ الْأَزْكَانُ نَسَبَتْ تَهْمٌ
عَنِ الْتِيَامِ حَالِيًا وَيُغْرَهُ (٢)
بِصَاحِلِ الْخَلُوسِ وَفِيهِ مَضْمَعٌ (٣)

(١) أي أن السجدة بحركات الخمس ثلاثة ثمة وثلاث وحسب.

(٢) من عجز عن القيام في امر من حار له أن يصلي كيف شاء الأخر من قبل.

(٣) وإن يكن مع عجزه سطر الخلويس أيضاً فيحوز له الصلاة مصطفاً على حبه

مستغلاً الآية بوجه ومقدمه ومن كونه على الحب الأمن وإنكره على الأيسر
الأعز فان عجز عن الاصطجاع انتهى على طوره رده رأسه شيء ليسهل
بوجه فان عجز أشد فحماهون عجز أخرى ركاب الصلاة على قدم وفي جمع ذلك
لا يفسد من آخره شيء وفي العمل بخور القعود والاصطجاع وان كان عن عجز
فالثواب عليه وإلا فصحة .

وَأَمَّا ذَلِكَ الظُّلُوعُ الْمُعْتَرِ
إِىْ أَرْتَمَعَ الشَّمْسُ رُخَّائِي النَّصْرِ^(١)
وَعِنْدَ الْإِسْتَوَاءِ إِلَّا الْحُمَةُ
وَأَقْلُ فِيهَا جَزْرٌ إِنْ وَقَعَتْ^(٢)
وَعِنْدَ فَرَضِ الْعَصْرِ لِأَصْفَرِهَا
عِنْدَ الْغُرُوبِ ثُمَّ لَا تُسْتَبْرَه^(٣)

باب صلاة الجماعة ٢٢٥

صَلَاتُ جَمَاعَةٍ أَفْرَأُ نَذْرًا فِي الْخَمْسِ وَالْمَقْصُودُ شَهَادَةُ

(١) والوقت الثاني من ذلك لصبح أى أن يجمع فرض الخمس في رأي
العين مقدار رجب

(٢) والوقت الثالث عند استواء شمس في كبد السماء في رأي بعض
فمن الشمس في حوزة المغرب فلا وهذا الوقت قبل حدث ولا يصح صلاة والمراد
كرهه ابتداء الصلاة عنده لا يوم الجمعة ولا مكة . انتهى فيه عند ذلك الوقت

(٣) والوقت الرابع عند زوال فرض العصر ولو تجاوزته مع غير أى أنه ار
الشمس عند انقضاء الوقت الخامس من الأضواء أى أن يجمع فرض ولا
يصر بها ما شبه اشفقى ما حرم مكة فلا يكرهه صلاة في بني من هذه الأوقات
مطلقاً

(٤) صلاة معتبر المسلمين في جماعة في المكتوبات الخمس نذر نذير
مؤكد أو ولو للمساء والأصبح المقصود أنها حب وحرارة كنهية لها في غير الجمعة
على رجال مقسمين غير عراء عوث ظهر يدها شعار الجماعة كل الله بحسبه
أما الجمعة فهي بها فرض على كل من أبي بينهم ومن الجماعة في غير الجمعة امام
وما موم والجماعة هي حبل الله في قوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا
كما نقله البرقي عن بعضهم وفي بعضهم صلاة الجماعة أفضل من صلاة العبد
سبع وعشرين درجة وعن أبي سفيان لا تقرب أحد صلاة الجماعة إلا بسبب
أدبه وفاته سداً ما عجز رضي الله عنه صلاة جماعة فتصدق بارض قيمتها مائة

- وَالشَّرْطُ فِي الْمَقْنُونِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فِي حَالَةِ الْإِحْرَامِ ^(١)
 وَقَتْدِي النَّسَاءُ بِالرَّحْلِ وَلَا يَصِحُّ عَكْسُهُ بِحُلٍ ^(٢)
 وَلَا اقْتِدَاءُ مُشَكِّبٍ لِنَفْسِهِ وَلَا انْتِثَابُ نَحْلٍ عَكْسِهِ ^(٣)
 وَعَلَيْهِمْ تَعْنِيهِ وَلَيْفَ لَا وَلَا تَصِحُّ قُدْوَةُ عَقْدِي ^(٤)
 وَلَا اقْتِدَاءُ قَرِيٍّ لِلْمُتَحَنِّ وَلَا تَقْطَعُ مَعْصُ الْخُرُوفِ الْوَصِيحَةَ ^(٥)

— ما وكل الناس رضي الله عنهم جميعا لمشي أي باب من أبوابها
 ويروون أنهم قالوا لا يجوز عكس الإحرام وسبعة إذا فاتهم جماعة
 (١) ت عد في المقنونة أي في الجملة في كبره الإحرام قائم وهو في
 تنان لحاله وهو لا يرد في حكمه لا يرد إلا وأما الإمام فلا
 شرط في حمله إلا أنه في غير حكمه والصلاة للمادة أما فيها ويشترط
 في حمله ذلك

- (٢) يجوز عند الأئمة المذكور مع الحصر من كل أو دون مجموع ولا
 يجوز عكسه أي اقتداء المذكور باللائحة من الإحرام
 (٣) ولا يجوز انتداب غيره في مشكل وهو الذي حرمه بحسب أي بحسب
 مشكل ولا يثبت ما يثبت لا يثبت ويجوز
 (٤) وعنده أي غير حكي مشكل مثله فليقتد أي يجوز اقتداء المرأة بالمرأة
 والرجل بالرجل فبحسب من هذا مع صور خمسة نسخة وهي اقتداء رجل
 برجل بحسب رجل ، امرأة برجل ، امرأة بختي ، امرأة بامرأة ، وأربعة باطلة
 وهي اقتداء رجل بختي ، رجل بختي بختي بختي بامرأة ، ثم قال ولا
 يصح قُدْوَةُ عَقْدِي حَالَهُ

(٥) أي ولا يجوز اقتداء قاري للمخنة أي بحسب لقراءتها من بسقط من
 المعجمة من الحروف الوصيحة كمن يحذف لشدها

- وحيث صحَّت قُدُوه فحَوَّ: بِكُنْ شَخْصِي مُسَمِّيًا (١)
 شَرْطُ عِلْمِ الْمُتَقَدِّي نَحْوَهُ وَمَا حَرَى غَدَهُ فِي أَنْفُسِهِ (٢)
 وَمِنْ يَحْرُ لِلْمُتَقَدِّي أَنْتَقَدَّهُ فِي مَوْضِعٍ مَا تَسَدَّخُكُمْ (٣)
 وَشَرْطُهَا تَوَافُقُ أَنْتَظِمِ صَلَاتِي أَمَامُومٍ وَإِمَامِهِ (٤)
 فَالْخَامِسُ: أَنْ كَسُوفَ وَاحْتِسَارِ وَعَسْكَسُهُ فِي السَّكَنِ غَيْرُ حَاضِرٍ
 وَفَرْضُهَا مَعَهَا وَأَتَمَّكَسُ صَحَّ كَذَا الْقَسْبُ: لَدَى الْأَصْحَاحِ

١٩

بَابُ صَلَاةِ الْإِمَامِ

٢٢٤

- قَصْرُ أَرْبَعٍ حَاضِرٍ وَأَيْمُنُهُ: بِهِ شُرُوطُ سِتَّةٍ وَفِي اسْتِغْفَارِ (٥)

(١) وَحَيْثُ سَجَدَ الْمُتَقَدِّي: كَلَامُ الْمُتَقَدِّدِ فَحَوَّ: عَلَى شَخْصٍ مَسْمُومٍ
 فَلَا تَصِحُّ الْقُدُوهُ إِلَّا بِمَعْرِفَةِ سَوَاءِ أَعْلَنَ كَقَدْرِهِ أَمْ نَحْوَهُ: وَاشْرَاطُهَا: أَنْ يَكُونَ الْإِمَامُ

(٢) الشَّرْطُ الثَّلَاثُ: عِلْمُ الْأَمَامِ بِأَفْعَالِ إِمَامِهِ لِتَتَكُنَّ مِنْ تَلَمُّذِهِ رُؤْيَاهُ أَوْ
 رُؤْيَا بَعْضِ الصَّغُوفِ أَوْ سَمْعُ سَوَاءٍ: لِأَمَامٍ أَوْ سَمْعُ بَعْضٍ: لِقَدْرِهِ
 (٣) الشَّرْطُ الرَّابِعُ: عَمَمُ نَعْدَمِ الْأَمَامِ عَلَى إِمَامِهِ فِي الْوَقْفِ فَإِنْ تَقَدَّمَ عَلَيْهِ
 وَهُوَ فِيهَا يَطْلُبُ أَوْ عِنْدَ التَّحَرُّهِ: مَعْدَمٌ وَيَكُونُ تَقَدُّمُ الْقَسَامَةِ بِالْقَبْ وَالْقَاعِدِ
 بِالْأَلِيَّةِ وَالْمُصْطَطِعِ بِالْجَلْبِ وَالْمُسْتَدِّي بِالرَّأْسِ.

(٤) الشَّرْطُ الْخَامِسُ: تَوَافُقُ أَنْتَظِمِ صَلَاتِي أَمَامُومٍ وَالْإِمَامِ أَوْ أَحَدِهِمَا بِمَا
 وَأَدَاءُهَا فَلَا يَصِحُّ الْقُدُوهُ مَعَ احْتِلَالِ أَنْتَظِمِ صَلَاتِهَا كَمَا كَوْنُهُ وَحُجُوفُ أَوْ
 حَاضِرُهُ وَبَدَلُ أَنْ يَكُونَ الْأَمَامُ قَصْبًا ظَاهِرًا بِأَحْكَامِ الصَّلَاةِ وَالْجَمَاعَةِ وَأَنْ يَكُونَ
 مِنْ حَيْثُ أَسَاسُ دِينٍ وَبَسْمُ وَصَفَاتٍ وَيَسْجُدُ تَسْوَةً صُغُوفٍ وَأَنْ يَكُونَ الْإِمَامُ
 فِي الْأَوَّلِ مِنْهَا وَأَنْ يَكُونَ يَدُ الْإِمَامِ فِي الْوَقْفِ وَفِي الرُّكْعَةِ الْآخِرَةِ
 (٥) قَصْرُ الْمَكْتُوبِ الرَّابِعِي دُونَ الثَّلَاثِي وَتَلَا فِي حَاضِرٍ وَيَسْمَعُ خَوَارِجَ شُرُوطِ سِتَّةٍ

وَأَنْ يَكُونَ حَارًّا وَأَنْ يُرَى سِتَّةَ عَشَرَ فَرَسًا فَأَكْثَرُ^(١)
وَيَتَى الْقَصْرِ مَعَ الْإِحْرَامِ وَرَأَتْ أَلْفَتَا يَدَيِ إِيَّاهُمْ^(٢)
وَكَوْنُهُ مُؤَدِّيَ الْكُنْ فَصَرَّ حَيْثُ أَتَقَدَّ وَأَقْوَاتُ فِي أَسْفَرِ^(٣)
وَالْحَمْعُ بَيْنَ ظَهْرِهِ وَعَصْرُهُ فِي وَقْتِ فَرَضٍ مِنْهَا كَقَصْرِهِ^(٤)
كَذَاكَ جَمْعُ مَغْرِبٍ مَعَ الْعِشَاءِ فِي وَقْتِ يَدْنِكَ أَمْرٌ صَحِيحٌ^(٥)

== ستة ، الاول امر اطول في جميع صلاة فان انتهى عصره وهو يوم أو
ثلاث في امره اسم

(١) الذي ان يكون عصره حاراً اي غير محرم ودخل بوجوب كعبه والمندوب
كرباره واسباح كسفر بخاره والمكروه كسفره مع بدءاً لاسبا في الليل الثالث
ان يكون مسافة السفر المحذور ستة عشر فرساً وكذا وهي مرجحان وهو سفر
يومين معدلين سفر احوال دهاناً فقط وان قطع هذه المسافة بالخطه .

(٢) اربع بقاء عصر عيانه كعبه الاحرام كان من معصومه أو دالة
السفر ، الخامس ان لا يفيء عصره من يوم الصلاة فان انتهى ، ولو في آخره من
صلاة كان ادركه في آخر صلاة لزمه الاعام وعن من يشترط بعد موضع
معلوم معين او لا سفره لم انه طويل ام لا فلا يجوز القصر للمهاجم وهو من
لا يدري بين يوجه وان طلع سفره ونسبى سفره سقوه مدداً سفره من سور
أو غيره واشترط غير ذلك فراجع .

(٣) يجوز للمسافر قصر ان يجمع بين صلاتي ظهر وعصر في وقت
أيه شاء تقديماً أو تأخيراً والجمعة كالظهر في جميع التقديم

(٤) كذلك يجوز له جمع مغرب مع عشاء في وقت أي شاء تقديماً أو تأخيراً
ويشترط لجمع التقديم لزمه شروط الاول اربع ، الثانيية الجمع في الصلاة الاولى ،
الثالث الولاء ، بأن لا يطول سبب فصل عرفاً ، اربع دوم سفرى ، عند الثانية ويشترط
لمجمع ان يمر بمرطبان ، الاولية الجمع في وقت الاولى ماضي قدر يسدها ، الثاني
دوام السفر الى انماها .

وَالْمُقِيمِ أَحْتَجُّ بِالتَّقْدِيمِ عَصْرِ مُقَابِلِ التَّسْلِيمِ (١)
مِنْ أَوَّلِ الْفَرْضَيْنِ وَالتَّحَرُّمِ يَصَاحِبُ كَرَّ مِنْهُمَا فَيُعْلَمُ

٨

باب صلاة الجمعة

٢٥٢

لَهَا شُرُوطٌ سِنْعَةٌ اِتْرَمَا كَوْنُ الْمُتَمَسِّكِ عِنْدَ ذَلِكَ مُتَمَسِّكًا (٢)
مُكَنَّفٌ مُسْتَوْضِئٌ خَرًّا ذَكَرَ ذَاحِجَةً بِحَيْثُ لَمْ يَنْقَلْ طَرَفُ (٣)
وَأَشْرَفُ فِيهَا أَنْ تَقُمَ فِي مَذْبُوحٍ مِنْ وَأَسْتَدِيمَةُ الْعِدَّةِ (٤)
وَكَوْنُهَا جَمَاعَةً فِي كَنْبِهَا وَرُكْعَةٌ وَكَوْنُهُمْ مِنْ هَلْبِهَا (٥)

(١) يجوز تقديم الجمع بالقدم في وقت الأولى حسب نحو مطهر ولو ضعفاً
محتسباً بين اثبات شرط أن يكون ذلك أظرف من غيرها من غير أن يكون الفرضين وعشر
كل منهما ولا يصح مقاطعة في الثاني ولا يجوز هذا الجمع إلا لاجتماع عسى يزيد
عرفاً وأما الجمع بالتأخير في هذه الأجزاء
(٢) لها أي للجمعة سبب من شأنها أي لظهورها شروط سبعة ولها كون
المصلي مسلماً .

(٣) أي كونها حرة ، أي أنها كونه حرة فلا وارادها بقوله مكناه والاسلام واسلوع
وايعني شروط في كل عادة من أركانها كونها مستوفية بحل الجماعة أي معاً أو معاً
اسبق ، حاسبها كونه حراً ، سادسها كونه ذكراً ، سابعها كونه ذكراً ، ثامن
بأنه حر في حنوفها ، وعشر على من يلزمه الجماعة السيرة ولو طاعة ، وحجراً ومها
الا أن تمسكه الجماعة في مقصده أو طريقة أو بغير شرط تنحله عن الرفقة .

٤ اصحابها بعد استكمال الشروط انما هي عشرة شروط أحدها ان تقام في
بلد فلا يصح في صحراء ، أي ان تقام في رعي رحلاً ولو بالامام ، ثلثها
استدانة العدة المذكور إلى آخر الصلاة
(٥) أي كونها جماعة في كائناً وفي ركعة منها ، حاسبها كون الاربعين من أهلها .

وَحَضَّتْكَ قَبِيلُهَا مَعَ سَهْرٍ
مَعَ الْقِيَامِ وَالْخُيُوسِ الْمُتَعَمِّرِ
وَالْحَمْدُ لَهُ مَعَ الْعَدَلَةِ
وَكَوْنِهِ لِلْمُؤْمِنِينَ دَاعِي
وَحَيْثُ كَانَ فِي الْوَقْتِ وَتَمَرُّطُ عَدَمِ
فَلَا تُعْهَدُ فِي دَوَى الْوُدِيِّ
فِي وَقْتِهَا وَذَلِكَ وَقْتُ الظَّهِيرِ^(١)
لِفَعْلٍ بَيْنَ احْضَتَيْنِ بِقَدَرِ^(٢)
عَلَى السَّيِّ وَالْأَمْرِ بِالْخَيْرَاتِ^(٣)
وَأَيُّهُ مِنْ أَفْرَاقِ تَابِ^(٤)
فَعَصِيَّةٍ عِنْدَ رَأْسِهِ مَسْأَلُهُمْ^(٥)
وَوَدَّعُوا مُعْرَفَهُمْ وَادِي^(٦)

(۱) سارا حیات سارا سادھا ابھر من احب واحب نامہا بوقت
وہو وقت انظر

(۲) اسم امام لاهور فی الحقیقت میں عمر، حلیہ حالہ، رہا خلوص
الامار میں الحقیقت میں اور علیہ کما فی الخیر میں اسم میں

(٣) اعلين في الخطب خمسة ارکان ذکر في هذا باب الاول منها الحمد لله المجدد الذي افاض على النبي صلى الله عليه وسلم نعمه ، والابن له الخيرات في الوصية بالتقوى .

(٤) الرابع من الأركان الدعاء للمؤمنين والمؤمنات الجري في الحظه ثابته
ويشترط فيه خمسة واولاه امورهم بالصلاح ولاعهده الخامس من
الأركان . يأتي الخطب . من قوله أن في إحدى خطبتين ويشترط أن يقرأ
في الأولى من أركانها ويقرأ فيها من الصلاة وسورة الحمد فيها والسمع
الأركان الخمسة .

(٥) الوقت المبرور فيه إذا ضاق عن الصلاة وعن حفظه أو حرج بالكلية أو عدم شرط من شروط صحتها كان بعد العدد أو الاستيطان فيه - حيث فعلى ظهوراً .

(٦) لا يصح الجمعة من أهل الناذية وهم أهل الحنابلة الذين الإرهون موصفاً من الصحراء إذا لم يلعبهم الداء من محل الجمعة ولو أنهم ألبوا مدته سمح في ذلك المكان.

ولا يجوز تحتن في مذ إلا كبراً فليجزيه العدد^(١)
 لا مطلقاً بل قدر ما يحتاج^(٢) فإن نكث ريدته فصحة^(٣)
 إذا علمت أنها تحلفت عن جمع أو جمعواها كفت^(٤)
 ولا يضركون غير أرائمة تحلفت إذا كتب كواحدة
 وحيث ما لم يجد اتقده وغيره فأشهر بعد يرم^(٥)
 والعس منسوب وتصيب البدن وخذ خذ وخيب فيس^(٦)
 والنس لأبيص والإصاف خضيه وتحره الأتلاء^(٧)

(١) ولا يجوز أن يصلي جماعة في بلد من البلاد إلا إذا كبر الله وعسر
 اجتماع أهله في مكان واحد وجوز بعد صلاة الجمعة حيث

(٢) لا يجوز العدد بالشرع الباعث مطلقاً بل بعد الاحتفال كان العدد
 غير حاجه أو راد عنها فالساعة صحيحة واللاحقة باطله

(٣) إذا تكون باطله إذا علموا أنها بأحرار عن جمع أو جمعواهم كفت
 (٤) وحدث ثم يرم تقدم إحدى الجمعين أو الجمعت على غيرها صلاة الظهر
 بعد الجمعة لأرمة أحيط براءه التمه وليس من ريدته في المن

(٥) يندب للجمعة أمور : أصل لمن يريد حضورها وإن دعت عليه ويكره
 ركاه ، ونسب البدن بأرالة أو رواج السكره ، واحد الاطراف ان طاب
 وكذلك الشعر واستعمال الطيب ،

(٦) ويندب أيضاً لمس الياس من الثوب ويندب للإمام ان يرم في
 حسن الهيئة والعلماء ولا يرمداً ويندب أيضاً لأصحاب أي الاصماء اليها ويحرم
 انتهاء الصلاة إذا جلس الخطيب على المنبر .

إِلَّا صَلَاةَ رَكْعَتَيْنِ تُتَدَبَّرُ لِذَاخِلٍ أَخْفَى قَدْرٍ يُطْلَبُ ^(١)

١٨

باب صلاة العيدين

٢٧٠

وَأَكْدُوا الصَّلَاةَ لِلْعِيدَيْنِ فِي حَقِّ دِي التَّكْلِيفِ رَكْعَتَيْنِ ^(٢)

وَوَقْتَهُنَّ مِنْ أَطْلُوعِ نَجَسٍ إِلَى لُرُوبٍ وَأَقْدَمَ يُتَدَبَّرُ ^(٣)

يُكْتَبُ الْإِنْسَانُ فِي اتَّقِيَهُ سَمْعًا سَوَى تَكْبِيرَةِ الْإِحْرَامِ ^(٤)

مُسَبِّحًا مُحَمَّدًا مُهَلَّلًا مَعَ الْحَمِيعِ قُلُوبًا يُسَمِّئُ

وَبَعْدَ تَكْبِيرِ قِيَامِ اثْنَيْ يَنْتَهِى بِخَمْسٍ مِثْلَ سَمْعٍ مَا صَبَّ ^(٥)

(١) ما صلاة ركعتين بعد صلاة العشاء والامام يحض وتندب

واعلم ان يسى وراءه الكعب وم اجمعه وانما وكذا بالحق وال عمران والاكثر من الدعاء والصدقة وقيل الخبر والاساءه والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم

(٢) صلاة احدى على المكاتب ذكرآ أو اثني حرآ أو عبداً مسافراً

أو غيره منه مؤكدة وهي ركعتان الا ان ولا اذمه تحرم سنة صلاة عند القطر أو الاضحي هذا أقاها وسيأتي أكتم

(٣) وقت صلاة العيدين من صروع الشمس الى رطله اربع اصباع الشمس

واسم آخرها المربع الشمس قدر رمح ويبدأ بها اداء اهل في وقتها

(٤) عين الأكل في صلاة العيد قال بكر الانصاري في القيام سبع تكبيرات

سوى تكبيرة الاحرام حال كونه مسبحاً محمدلاً مهللاً بين كل تكبيرتين ويحس

ان قول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ثم يتعود بعد

التكبير الأخيرة ثم يقرأ الفاتحة كغيرها من الصلوات

(٥) وبعد تكبير القيام الى التسابيح وقيل التعود والله في خمس

تكبيرات كهنة السبع الماصية

- وبعدها يسر خطبات كحتمية في سائر الأركان^(١)
 يستفتح الأولى تكبيرات نبع وفي الأخرى سبع تأتي^(٢)
 يُعَمُّ الأقسام حكم الفطر ويوم عيد الفطر حكم الفطر^(٣)
 ويُشرع التكبير في المساجد وغيرها فصلاً بلغة واردة^(٤)
 من المروء ليلة التقييد إلى الدخول في صلاة العيد^(٥)
 وعند أن يصلي المكتوبة وغيرها من سنة مكتوبة^(٦)

(١) وبعد صلاة العيد من الأركان خمس كحتمية في سائر الأركان
 لا في شروء كالهيم والظهار واسم فلا شرط ذلك خطبي

(٢) وذهب أن يستفتح الخطب الخطبة الأولى سبع تكبيرات والثالثة
 سبع.

(٣) ذهب أن يعلم الخطب الخمس في عيد الفطر حكم ركاه الفطر
 وفي عيد الاضحى أحكام الاضحية ويسمى العيد بالعيد كما قدم وان
 ذهب الأساس للصلاة من أن يبقى الطول مائلاً يسكنه ويرجع من الطريق
 انصير كاجتمع وبأن كل يوم في عيد الفطر وعلى من رواه أن يركب ويسكن
 في عيد الاضحى.

(٤) يصلب شرعاً التكبير من كل أحد عند رفع الصوت في المساجد
 وغيرها كالمساجد والأصوات لمطوّر وصيغته المحوثة أنه تكبير ثلاثاً لا إلى
 إلا الله والله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر
 ويسمى هذا التكبير مطلقاً ومربلاً.

(٥) شرع ذلك التكبير من مروء لله العيد إلى الدخول في صلاة العيد.
 (٦) ومن ذلك التكبير فصلاً بعد الصلاة المكتوبة وغيرها من السنن
 المطلوبة ولو فاتت أو صلاة حرة ويسمى هذا التكبير مفصلاً.

مِنْ صَبْحِ يَوْمٍ قَبْلَ يَوْمِ نَحْرِهِ لِأَخْرِ التَّشْرِيقِ بَعْدَ عَصْرِهِ ^(١)

٢٨٢ حِكْمَاتُ صَلَاةِ الْكُسُوفِ بِحَمْدِهِ ١٢

يُسْرَارُ كَتَانٍ لَتَكُوفٍ وَلِخُشُوفٍ بِالْأَدَامَةِ رُفٍ ^(٢)
 قِيَّاتٍ بِأَعْيَامٍ مَرَيْنٍ كَمَا رُكُوعٌ فِي كَلَا لَتَيْنِ ^(٣)
 يُطِيلُ فِي رَاةٍ أُلْمَعٍ مَعٍ طَوِيلِهِ التَّسْبِيحِ كَلَامُ رُكْعٍ ^(٤)
 تُحْفَا سَخُودُهُ إِذَا سَعَدَ وَرَجَحُوا طَوِيلَهُ فَلْيَعْتَمِدَ ^(٥)
 وَفِي كُوفٍ أَسْمَسَ مِنْ تَلِي سَرٍ وَسَرٍ حَبَرٍ فِي الصَّلَاةِ لِلْقَمَرِ ^(٦)

(١) من آخر اليوم من صبح اليوم الذي هو من يوم النحر وهو يوم عرفة. وآخر يوم تشريق الثلاث بعد صلاة العصر أما صلاة عيد النحر فلا من كنه يوم

(٢) لا صبح اسم الكسوف بالشمس والخسوف بالقمر ويسمى مؤكداً لكل منهما وكتان بالكيفية المعروفة المبدية هي .

(٣) يس في صلاتي الخسوف والكسوف الصلوات من ركعتين وركوع كذلك في كل ركعة من الركعتين

(٤) من الألف في تركه كل من الصلوات الأربع فقرة في الأيام الأولى من العادة أربعة أو قدرها في الثاني بـ عشرين أو قدرها في الثالث المائة أو قدرها في الرابع النساء أو قدرها ويس تطويل التسبيح في الركوع الأول كما أنه من أربعة وثلاثين أو ثلاث كسعين والرابع كسعين
 (٥) يس تحذف السجود لكن الصحيح اختيار أن السنة أطالة السجود أي أنها أشار بكونه راجعاً إلى الخ

(٦) يس الأسرار في صلاة كسوف الشمس والظهر في صلاة خسوف القمر .

وحيث فأتت فيهما فلا فصا وأخطبت سنة كما مضى^(١)

٦

باب صلاة الاستسقاء

٢٨٨

يُسْرُ عِنْدَ مَنَةِ الْأَمْصِرِ صَلَاةُ الْأَسْتِسْقَاءِ فِي الْأَفْطَرِ^(٢)

فَلْيُخْبِرِ الْإِمَامُ قَبْلُ الْإِمَامِ بِأَمْرِهِ أَنْ يُصَالِحُوا الْعِدَا^(٣)

وَتَوَقَّرَ مَنْ كَانَ ذَنْبٌ مَوْقِي وَكَثْرَةُ خَيْرَاتٍ وَالتَّصَدَّقْ^(٤)

وَصَوْمُهُمْ ثَلَاثَةَ أَشْهُامٍ وَلْيُخْرِجُوا فِي رِيعَ صِيَمِهِ^(٥)

(١) وحدث في صلاة في كل من الحسوف والكسوف والافسار ورواها
المعنى الذي لاحظه ثمر بن عبد الله بن عوف صلاة كسوف الشمس بالاحياء وعروسها
كاسفه وصلاة حسوف عمر بالاحياء وطلوع الشمس ومن خطبات
كعطفي الجملة بعد كل من الحسوف والكسوف وبحث الخطب ناس فيها
على التوبة والخير ويحذرون من العلة والاعتدال

(٢) من عند الله الامتناع وكذا امتناع الله في طلوعه صلاة الاستسقاء
الذي هو اوجه طلب لصفاء وشرعاً طلب صفاء من الله تعالى عند الحاجة
اليها وليس لك الصلاة منه مؤكدة لمقيم والمساكين وأهل بيته والمودي
وهي ركعتان كصلاة العشاء في كسوفها مقدمه في الليل أو نهار

(٣) اذا اراد الخروج الى الصلاة حرم الامام أو نائبه ماله قبل الخروج
يأمرهم بأن يصلحوا اعداء المتحاجين لأمر الله وحده لمعن

(٤) وأمرهم بالتوبة من كل ذنب موقى أي مهلك وبكثرة الخيرات
والتصدق على المحتاجين

(٥) وأمرهم بأن يصوموا ثلاثة أيام من سنة قبل يوم الخروج ثم يخرجون في
اليوم الرابع حال كونهم صائمين .

إِلَى الْمُنَى مُضْهِرِي أَتَحْشَعُ بِأَحْسَنِ أَثْيَابٍ وَأَتَحْشَعُ^(١)
وَحُطَّتَانِ بَعْدَهَا كَأَعْيَدِ فِي الْقَوْلِ وَالْأَقْبَلِ وَأَتَكِيدُ^(٢)
لَيْكُنْ هُنَا يُسْرٌ لِلْحَطِيبِ رِيَادَةُ أَتَرْغِيبٍ وَأَتَرْهِيْبِ
كَذَا أَلْذَا بِالْحَرْزِ وَالْإِسْرَارِ وَيُبْدِلُ تَسْكِيْرًا سَتَمْعًا^(٣)
وَلِيَذْعُ أَيْضًا بِالْذَا أَمَّا ثَوْر عَنْ أَيْسَى مِنْهُنَّ الْمَشْهُورِ^(٤)

(١) ي المني معلق بعبارة يجر هو حال كونه مطهر من الحشع وهو حشوع القلب مع سكون احوال رخص الثياب أي ثياب الله أكثرت الخدمة ولا ترون ولا ترون أنكم يطفون بالله والسواك وتضع زواجر كراهية ويستحب اخرج الله من الشوح والعتار روي بولا ثياب حشع ومهائم ربح وشوخ ربح وقته ربيع أصب عليكم امداد من (٢) ويستحب بعد صلاة الاستسقاء خطبة كخطبة ابي في الأقوال والافعال وكومها وكومها

(٣) فقول استمر الله اعظم الذي لا يله الا هو الحي القيوم ونوب اليه من كل نكبة وكثر في ثناء الخطيب من نوب استمر وا ربحكم به كان عماراً رسول الله عليكم مدراراً ويعدكم بمول من وعمل لكم حبات وتعمل لكم انهاراً ما لكم لا ترجون لله وفرا وقد حرمكم طواراً ومن دعا دكرب وهو لا يله الا الله الحليم الحكيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا يله الا الله رب السموات المسع ورب العرش الكريم (٤) الدعاء يا ثور هو اللهم سقنا عتاً ميثاً هيثاً مريثاً مريثاً عتاً عتلاً صحتاً طعماً دأغاً اللهم اسما العيت ولا توملنا من تقا تاعب اللهم ان تصاد وانلاد من اخيد و الاواء واصلك ملا يشكى الا الذي اللهم ألب انسا الررع وأدر لنا الصرع واربعنا من ركات استاء واربع لنا من ركات الارض واكشف عنا من انلاد ملا لكشفه عنك اللهم انسا مبركك لك كعب عماراً رسول الله عليكم مدراراً

وَلِيَجْعَلْنَ أَغْلَى الرَّدَى مُتَعَلَّةً كَمَا النَّسَارُ لِلْيَمِينِ حَوَّلَةً^(١)
وَلِيَفْعَلُوا كَعَمَلِهِ وَإِنْ دَعَا سِرًّا دَعَوْا وَأَتَمُّوا إِنْ أَشْتَمَا^(٢)
وَسَتَحُوا لِلرَّعْدِ أَوْ بَرَقِ يُرَى وَأَعْتَسَلُوا فِي سَبِيلِ وَدِإِنْ جَرَى^(٣)
وَيُسْتَحَبُّ بَعْدُ أَنْ يُكْرَرُوا صَلَاةُ الْآلَاءِ نَسْقًا إِدْمَ يُعْطَرُوا^(٤)

٣٠١ - - - - - باب كيفية صلاة الخوف - - - - - ١٣

أَنَوَالُهَا ثَلَاثَةٌ فَإِنْ رَوَّأَ أَثْبَدًا ثُمَّ فِي غَيْرِ قُبْلَةٍ دَنَوَا^(٥)
صَلَّى الْإِمَامُ رَكْعَةً صَافَةً وَغَيْرَهَا عِنْدَ الْمَدْوَرِ رَافِعَةً^(٦)

(١) من لم يحسن دعاء رده فان يحسن نفسه ساره وعكسه ونس
رفع ظهر يديه في السماء في الدعاء

(٢) ومن لم يحسنه من عملوا كعمل الحطاب وهم جلوس ساقطه وان دعا
سرا دعوا وان دعا جهرا واسمهم أصوا على دعائه .

(٣) ان دعوا عند الرعد سبحان الذي سبح ارفع حمله وانلا ك
من حمله وعند البرق سبحان من يركب البرق خوفا وطعما واداء من ماء
الوادي من ان يغسلوا أو يتوضوا منه

٤. يستحب ان يكرروا صلاة الآلَاءِ اذام بمصروا ولو صررو كثرة
المطر فالسنة ان يدعوا الله تعالى رفعه ان مولوا ما قال عليه الصلاة والسلام
اللهم حوالا ولا غلب اللهم على الآكام والطراب ويطون لأودية ومات
الشجر ويستحب لكل واحد من يظهر لأول مطر السنة ويكشف من حمله
غير عورته ليصيه شي من المطر تركا

(٥) من قبله اي في غير جهة القبلة مع القرب وكسدا د كان العدو في
جهبها وهناك سار والمسلمون كثير والمدو قتل وجيب هجومه

(٦) في تلك الحالة يعرف الامام القوم فرقتين بحث ان كل فرقة تستطيع =

وَكَمَلْتَ لِنَفْسِهَا وَانْصَرَفَ
وَلَمَّا أَتَى الْآخِرَى بِالْإِمَامِ تَقْدِي
وَكَمَلْتَ لِنَفْسِهَا كَمَا دُكِرَ
وَابْتَدَأَ فِي نَفْسِهِ الْأَعْدَاءَ صَفَا
وَلِيُخْرِجُوا حَيْثُ هُوَ وَأَبْرَأَ كَمَا
وَلَهُوَ مَعَهُ لِيَسْتَعُوذَ مِنْ هَذَا
وَلِيَسْتَعِدَّ الدِّينَ قَدْ تَحْتَمُوا
وَفَعَلْتُمْ فِي الرُّكْعَةِ الْآخِرَى أَمَّا كَسْرُ
فِي غَيْرِهِ، وَأَيُّ حَرْسٍ الَّذِي سَجَدَ
وَيُحْدَسُونَ كَالَّذِينَ فِيهِ
وَسَلُّوا مَعَ الْإِمَامِ كَلِّمُوا

— معاودة العدو في حارب عرفة تحت لسانهم سبها بعدو وعلى هم ركعة
من لثامه عاد وام الثانية طارحة باليه وأنت لنفسها ثم انصرف بعد سبها
الى حربه العدو وبعث موضع الاخرى لاجراة وفي الصلوة الاخرى فتعدي
بالامام وهو قائم في الثانية فاذا جلس للشهادة قامت لثامتها وهو منظر وطهره
وهو حارس ثم سلم ب هدهم الكعبة هي صفة صلاة رسول الله صلى الله عليه
وسلم بدأت ارفع وبها لياظم عوفه صلى الامام في قوله المستطير
(١) وان يكن الاعداء في حربه القطة ولا سار سبها وبهيه وفيه بكثرة
بحث تعاون كل فرقة لعدو في هذه الحالة يصعب الامام صعب فاكثر حقه
ولجأوا جميعهم معه ويسمروا الى اعتدال الركعة الاولى فدا سجد الامام
في الركعة الاولى سجد معه أحد الصفيين ووقف الصفي الآخر على حالة الاعتدال
بحرسهم عاد رفع الصفي اساحد من السجدة الثالثة سجد الحارسون لا كمال —

ثَابِتًا عِنْدَ اتِّخَامِ حُرْمِهِمْ فَلْيُجَرِّمُوا مَعَ اخْتِلَافِهِمْ ^(١)
وَيُزَيِّعْ كُلُّ مَا يَكُونُ وَاحِدًا مِنْهُمَا أَسْتَضَاعَ مَشِيًّا أَوْ رَاكِبًا
وَلَا يَضُرُّ تَرْكُ الْاسْتِقْبَالِ وَلَا كَثِيرُ الْعَمَلِ مَعَ تَوَالِي ^(٢)
وَمَنْ يَصِفُ سَلَاخَهُ مِنْهُمْ ذَا وَدَّ بَعْدَهُ فَالْقَصْدُ بِطَرَفِهِ ^(٣)

١٦

=

٣١٧

عَلَى الرَّحَالِ بِحُرْمِهِمْ أَخْرَرُ وَحَرِّمُوا مَنْ كُنِيَ بِهِ أَتَّعِيرُ ^(٤)

= رَكَعَتُهُمْ وَلِخَفْوِهِ فِي الرَّجْعَةِ وَهُوَ فِيهَا مَعَ الْإِمَامِ مِنْ حَرَسِ أَوَّلَا
وَحَرَسِ لَمَعَةٍ لَقِيَ حَرَسًا وَلَا مَعَ دِمَامٍ فَإِذَا حُلِسَ لِإِمَامٍ لِلْمَشْرِقِ حَرَسًا مِنْ
حَرَسٍ فِي رَكَعَتِهِ ثَلَاثَةً وَشَمَدَ الْإِمَامُ بِنَفْسِهِ وَسَلَّمَ مِنْهُمْ وَهَدَاهُمْ سَفْعَةَ صَلَاةِ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَرَسًا وَيَتَوَلَّوْنَ أَسْطُفَ بَوَلَهُ وَإِنْ كَانَ أَيْ
قَوْلُهُ كَأَمْرٍ

(١) نَبْذُ الْكَيْفِيَّاتِ بِكَوْنِ الصَّلَاةِ فِي شِدَّةِ الْخَوْفِ وَإِنْ لَمْ يَحْمِ الْعَدْلُ
بِحُثْمٍ ثُمَّ وَاجِهُوا الصُّبْحَ بِدَاوِيٍّ أَوْ عَمَةٍ وَاسْمُوا قَصِي كُلِّ وَاحِدٍ حَشْدًا
وَرَاغِبِي الْوَاحِدَ عَلَيْهِ فِي الصَّلَاةِ كَمَا أَمَكْتُهُ رَاكِبًا وَمَشِيًّا مُسْتَقْبِلَ الصَّلَاةِ
وَعَدَّ مُسْتَقْبِلًا وَالْجَمَاعَةَ حَشْدًا فَتَمَّ وَإِنْ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ لِحِجَةٍ وَإِنْ تَقَدَّمَ لِمُؤَمَّرٍ
عَلَى الْإِمَامِ

٢. وَلَا حَرَمَ حَشْدٍ تَرْكُ الْاسْتِمَالِ وَلَا كَثَرَةُ الْأَصْحَانِ كَانْصِرَابًا وَانْطِمَاعًا
بِالْوَدَّاءِ لِلْحَاجَةِ الْقَدْسِ أَيْ كَمَا لَا يَنْدَرُ فِي التَّسْبِيحِ لِعَدَمِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ وَتَرْكُ اسْطِطْمِ
كَيْفَةِ صَلَاةِ بَطْنٍ مَحَلٍّ وَهِيَ مَذْكُورَةٌ فِي التَّوَسُّطَاتِ

(٣) يَحِبُّ أَنْ يَلْقَى السَّلَاحَ الْفَادِيَّ دَمًا لَا يَمْنِي عَنْهُ فَإِنْ عَصَرَ عَنْ ذَلِكَ
شَرْعًا لَنْ اِحْتِيَاجَ إِلَى أَمَّا كَمَا أَمَكْتُ لِلْحَاجَةِ وَهِيَ لِدَرَةِ عَدَرِهِ

٤. مُحْرَمٌ عَلَى الرَّحَالِ فِي حَالِ الْإِحْتِيَارِ وَكَذَا الْخَفَافِ لِنَسِ الْخُرُورِ وَفَرَشِهِ
وَالْتَدَرُّ بِهِ وَالْحُلُوسُ عَلَيْهِ وَالْإِسْتِدَالُ بِهِ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ أَنْوَاعِ الْإِسْتِمَالِ =

وَمِثْلُهُ الْإِبْرَيْسَمُ الْمَرْكَبُ مَعَ غَيْرِهِ إِنْ كَانَ وَرَاءَهُ يَمْلِكُ ^(١)
وَكَالْحَرِيرِ لَيْسَ حَاتِمُ الذَّهَبِ وَكَثُرَ ذَلِكَ لِلنِّسَاءِ مُسْتَحَبٌّ ^(٢)

- وذلك لأن فيه حوتة لا يلبق تشبهه الرجال ويحوز للولي الناس الصغير
الحرير ولو في غير يوم عيد

(١) ومثل الحرير الخاص في حرمة الاسمين لا يركب وهو الحرير المركب
مع غيره كفض وكنان ابن كان الحرير أكثر وركا لا ان كان لون
أو مساوية

(٢) ومثل الحرير في حرمة الاسمين على الرجال والحدائق حاتم الذهب واحد
صلى الله عليه وسلم في يمينه فظمه من حرير وفي شماله قطعة من ذهب
وقال (هذان حرام علي ذكرهما معي حل لانيهما) أما شأن وقتنا هذا فقد أعمى
عالمهم حب النجس والركن ربة النساء من حرير وذهب وغيرهما نادا
ما أراد الواحد منهم أن يخرج من ربة ذهب على ربة صاه أو
صاعتين سرح شعر رأسه ويغفره ويكويه ويحس وجهه بالخط والمهبط ثم
يلبس لباساً صاعاً حكى حجم إليه وفجاده وليس الخورب الحرير اشهد
والصلح الملبس المتألف من قطع صمغ بالوان حمراء ثم يطيب ويأخذ عصاه
بيده ويخرج كأنه عروس يهدي لزوجها وحشي مكدر مهلاً حكاه بعض
بالأجاء ولا خوف ملامة تصد نساء من الثمرات ويرغم ان ذلك هو
التمس والرقى والدمم أحل وسكن الى الخلاء والسمل والمار والسمل والمهوان
والندحون في بعض الاسماء وغصب المالك الحمار فلا حول ولا قوة الا
الله الواحد القهار ثم كان نظم وكل ذلك أي من ليس الحرير وفرفته واندر
به والاسناد اليه والدمم بالذهب حاتم النساء ان يمنع ان كان ذلك في
بيوتهم لأرواحهم أما في الطرقات أمام الرجال الأحناف فهو محمود شرعاً
وعقلاً ومروءة ولكن السرح في زماننا أن لا يخرج المرأة من بيتها الا كما يخرج
العروس بروحها على عاية من الرمة وتخرج وفلة الجاه وكشف الوجه وأصدر
لانه أرق الثياب وأصقها أكثر مانفع الكفاية وأرسله فلا أدري هل -

وَمَا دَعَتْ لَهُ صُرُورَةٌ لَيْسَ فِي الصَّلَاةِ لَمْ يَحْرُثْ لَيْسَ النَّحْسُ^(١)

٤

كتاب الجنادة

٣٢١

وَيَنْسَعِي لِلْمَرْءِ شَعْلُ فِكْرِهِ مَوْتُهُ مُبَشِّرًا لِأَمْرِهِ^(٢)

... رعم ان كل رجل في اسرى له ان يسمع رعمه ام تدعو فعلمها هذا كل رجل الى نفسها فاستأذنا وأحرب ... او لم يكن المحب المحب ليس بها بل من زوجها أو أيتها أو من له ولاية عليها كيف عكها من ذلك مع علمه بأن ستعبد عدد الدرع وسككها وسككها ولاعهها ولاعهها ورعا عن يدها كما يعمل الصانع عددا لها ... ورعا ... زوجها كما يعمل طيب الناس عذب يصنع له ساء من الذهب ورعا يكون ذلك في مكان بينه وبين غيرها فتوقد سهاج ان الله فان وقع ما وقع فام الخاسر نصرت كما على اخر من ومن على اناله وعول كعب الخالص كعب خلاص ... وموت يعطيك ... الآن وقد مرط من من وكعب من المهادين العاقلين فلا تلومن إلا ... وانت على ... ذلك ... رجل من ... الأمر قل وقوعه كم صحت أن من ممكن أنه من ... ذلك فهو ... كعب ... ذلك من الرقي وبديهة والتقدم والحريية ... ذلك ... ذلك عاقدت يدك فأناقة وأنا اليه راجعون.

(١) يحور ليس الحور ان دعيت له صرورة كعب ورد مهندسين أو ... و يحور ... حرب ... يوم مقدمه وحاجة كعب ودفع قل وكذا ... في الصلاة ومن ... في الخلق على الأصح اذا لم يجد غيره وجوز ليس الثوب ان يحس في ... الصلاة المروسة وعوها كواحد الصواب وحطة الجمعة اذا ... الله أما الله في الصلاة المروسة وعوها ... انشروع ... الوقت أم لا .

(٢) ... ان كعب أن يشعن ففكره موته وأن يكثر من ذلك لأنه رحر عن العصبه ونسي للتاعة وأن يكثر من ذكر قوله عليه الصلاة والسلام (استحووا من الله حتى الحياء ... استحي من الله نبي الله والحمد ...

وواجبُ التَّخِيرِ إِنْ خَلَقَا وَهَذَا تَنْفِكَ الْكَبِيرِ مُطْلَقًا
وَتَحَرُّمُ أَتْلَافِ مُطْلَقِ عِي دِي دَمَقَ وَحَارَ أَنْ يُمَسَّلَا
وَأَدَقُّ وَالتَّكْفِينِ لِأَرْبَابِ وَمِثْلُهُ دُو الْقَهْدِ وَالْأَمَنِ
وَسُتْرُ الْحَرَقِ بِأَتْرَابِ وَحَارَ أَنْ يُرْمَى إِلَى الْكَلَابِ

١٠

بسم الله الرحمن الرحيم

٣٣١

وَعِثْلُهُ كَأَحْيَى لَكَرْدِ نَدَبِ نَتَهُ امْسَلِ وَلَمْ تَجِبِ^(١)
وَكُونُهُ وَتَرَا كَمَسَلِ أَحْيَى نُونَهُ نَاتَسَدَرِ وَالْحُطْمِي^(٢)
وَأَجْرًا نَحْصَ مَهْوُورِ وَفِيهِ شَيْءٌ قَلَّ مِنْ كَأُفُورِ^(٣)

- عِثْلُهُ ن يَحْوَرُ وَن س م م حَرْفَةُ وَدَمَقَ هَا نَحْبَ حِيَاةِ اصْحَاحِ
أَوْ عِيْرُهُ أَوْ طَهْرَتْ أَمْرُهُ إِعْلَاحَ أَوْ عَحْلَاحَ الْكَبِيرِ يَسَلُ وَكَمَنْ
وَيَسَلِي عَلَيْهِ وَيَدْفِنُ وَإِنْ لَمْ يَمْلِكْ حَيَاةَ وَنَحْبَ حِيَاةَ وَنَحْبَ حِيَاةَ نَحْبَ حِيَاةَ
عَلَيْهِ وَقَدْ عَلِمَ مَعْنِي دَلَالَتُ قَوْلِهِ

وَالسَّقَطُ كَالْكَبِيرِ فِي الْوَفَاءِ أَنْ طَهَّرَتْ أَمَارَةَ الْحَيَاةِ
أَوْ حَبِيتْ وَحَلَقَتْ قَدْ ظَهَرَا لَامَعَ صَلَاحٌ وَسَوَّاهَا أَمْرًا
أَوْ أَحْتَقِيَ أَيْضًا فِيهِ لَمْ يَجِبِ نُونُهُ وَنَحْبَ حِيَاةَ وَنَحْبَ حِيَاةَ
(١) أَعْلَامُ حَبِيتْ لَمْ يَسَلِ لَنْ الْقَهْدِ حَبِيتْ الْقَهْدِ وَهِيَ لَا يَوْفَقُ
عَلَى سَمْعِ

(٢) وَكُونُهُ مَعْطُوفٌ عَلَى قُوَّةِ يَهْ أَيَّ وَنَدَبِ كَوْنِ امْسَلِ وَرَأَوْ طَعْمَهُ
أَوْ لَا بِالْأَمْرِ أَوْ بِالْغَطْمِي أَوْ بِالْأَصَابُونَ .

(٣) وَنَدَبِ رَوْنِ السَّيْرِ يَصْبُ عَلَيْهِ مَاءُ قَرَّاحٍ مِنْ قَرَفَةٍ أَوْ قَرَفَةٍ ثَلَاثًا
وَيْسَ أَنْ عَمَلٌ فِي أَمْرِ الْقَرَّاحِ كَأُفُورًا أَوْ يَحْتَشِ لَتَعْبِيرِ يَهْ أَوْ صَلَاةً هُوَ
مَدُونٌ فِي كُلِّ عَمَلَةٍ إِلَّا فِي الْأَحْيَاةِ كَعْدِ وَيَسَ أَنْ يَكُونَ الْعَاسِلُ نَدَبِ

وَأِنْ تَرَدُّ أَفْسُ وَاجِبُ الْكُفْرِ
وَالْأَفْضَلُ التَّكْفِيرُ فِي ثَلَاثٍ
مِنَ الثِّيَابِ الْبَيْضِ لَكِنْ يَنْهَرُ
وَلَا يَجُوزُ سِتْرُ رَأْسِ الْمُتَحَرِّمِ
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَتُسَكَّنُ بِأَلَيَّةٍ
وَلَيَاتٍ بِالتَّكْبِيرِ أَرْبَعًا وَلَا
وَبَعْدَ ثَانِيهَا إِذَا جَنَى
فَذَلِكَ ثَوْبٌ سَاتَرَهُ كُلُّ الذَّنِّ
لَعَائِبٍ وَالْحُمْسُ لِلْإِبَائِثِ
أَنْ لَا يَكُونُ فِي الْحَيَاةِ يَحْرُمُ^(١)
كُوْحُهُ أَنْتَى أَخْرَمَتْ فَلْيَحْرُمِ
وَمُطْنَقُهُ يَتَوَيَّهَا الْقَرْصِيَّةُ^(٢)
أَمْ الْقُرْآنُ بَعْدَ أَوَّلَاهَا تَلَا^(٣)
عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْأَحْلُ^(٤)

- أمّا فان رأى حياء من ذكره أو صده حرم ذكره الا اصلحة كدعة
ومن تغلغل غلله بم كافي غسل الحياية .

(١) يبرم ان يكون الملبس على عورة له لسه حياء فلا يجوز سكف من الرجل
والخائف بالحرير والمزعر ويجوز للابن

(٢) ثم بعد غسل الملبس وسكف عن الصلاة عليه وانكس مقترنة بعد
الاحرام بها مائة كأن يقول بويص الصلاة المفروضة على هذا الملبس أو على من
يصلي عليه الامام أو على من حضر من أموات المسلمين

(٣) ويجب على المصلي على الحائض ان يكرر أربع تكبيرات التكبير الاول
فان بعض عنها يطلب صلاة وان زاد عليها م سطل ونحو عليه ان يتلو
ام اهرآن وهي الفاعه أو بدلها بعد العصر عنها بعد التكبير الاول وارجح
حجوزها بعد ثلثي تكبيرها منها والمصنف انه ان شرع فيها بعد الاولى حسب فليس
له قطعها وتحويلها الى غيرها فان لم يشرع فيها حار له تأخيرها .

(٤) ويجب عليه ان يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد التكبير الثانيه
ولا يحري بعد غيرها وقبلها اللهم صلى على محمد والافضل الانسان بالصلاة
الاراهيمية وبعث الحمد عليها والدعاء للمؤمنين والمؤمنات بعدها

٣٤٤ فصل في كعبة محمد بن عبد الله ودفعه ١٣

ثُمَّ الرَّجُلُ بَعْدُ بِحُلُوهُ لِقَبْرِ حَتَّى يُنْجَحُوا^(١)
وَلَسْتُ سَنُ مِنْ رَأْسِهِ إِذَا رَزَا وَضَعَهُ فِي رَأْسِهِ^(٢)
وَكُوْنُهُ عَلَى الْيَمَنِ يَضَعُ وَأَوْحُوا اسْتَفَانَهُ إِذَا وَضَعُ^(٣)
وَأَحْمَقُ بَيْنَ ثَمَنٍ فِي قَبْرِ مَعٍ فَإِذَا دَعَتْ حُرُورُهُ يَتَنَعُ^(٤)
وَحَارٌّ إِنْ كَانَ مَحْرَمِيَّةً بَيْنَهُمَا وَتَمَلُّكَ أَوْ رُوْحِيَّةً^(٥)
وَوَاحِبٌ فِي أَنْفَرٍ مَعِ أَرْبَعَةٍ بِحَقِّهِ كَذَا السَّمْعُ الْحَارِجَةُ

(١) لا حمل له ولو اني لا ارحب ويكره لاسماء ويكره حمله على
هذه طريقة كعله في هذه أو هاتفة خوف من سقوطه والافضل اني سمعها من
محدث او ائمة السلفاء هاتفة يذوقه في حداث تسع له حرفة مدر من
يركض ب ومن هذه حرفة مدر أربعة اذرع ونصف بذراع اليد الممددة
وهو شران ثم ان كانت الارض صلبة جعل له بها سدح حجر في سهل اعطيت
القبلي مما مدر ما سمع له وسره ثم يوضع فيه على حدة لأن مسكناً مائة وسد
طهره عليه أو جوهه ثم يمدد عليه لحاف أو نحوه ثم يمد عليه لراب

(٢) يسحب منه أي ادخله القبر من قبل رأسه رقيق وهو الذي يمدده
بسم الله وعلى منة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحبال ويدعو له ١٠ يلقى
وقوله ربه أي في قبره

(٣) لصورة كما اذا كثرت الموى وعسر أفراد كل منة بقدر فحيدته لم
تجمع بين اثنين وثلاثة وأكثر في قبره بحسب الضرورة

(٤) الذي في المجموع انه محرم حتى في الام مع ولدها واستظهره الشارح
تمناً لشجته الخطب واذا وضع الثال في قبر من ان يحجر بينها تراب

وَيُشْتَبْهُ نَفْطَةً وَقَامَةً وَأَنْ يَكُونَ فَوْقَهُ عِلَامَةٌ (١)
وَأَنْ يُعْرَى أَهْلُهُ إِذَا فَضَى إِلَى ثَلَاثِ بَعْدَ دَفْنِ قَدَمَيْهِ (٢)
وَحَيْثُ لَا لَطْمٌ وَلَا زَوَاجُ وَشَقَّ حَيْبٍ فَالْكَامُ مَنَاحُ (٣)
وَيُكْرَهُ التَّخَفُّضُ وَالْمَسَاحُ نُحْرًا فِي مَكَانٍ سَمَلًا (٤)

٢٥١ كِتَابُ الرُّكَاةِ ١٠

وَحُوسُهَا فِي حَمَاهُ فَدُ احْصِرْ وَفِي الْمَوَاشِي وَالرُّرُوعِ وَالشَّعْرِ
وَالرَّائِبِ أَلْقَادٍ ثُمَّ أَمْتَحِرْ حَامِسًا وَكَتَابًا سَنَدًا كُرًّا (٥)

(١) أي - طه واداه - لرجل لمدن وهم أربعة ادرع ونصف على المعتد
والعلامه حجر أو حصى أو غيره ذلك لأنه صلى الله عليه وسلم وضع يده
فمن بين من مضمون صخره وقد اورد في - قد احيى لأدول - من
مات من أهلي

(٢) أي - يجب الا يمدن ان يجري أهل البيت حتى جمع من أصاب به
من قاربه واداه أي - ثلاثة امد وقوله فلي مضاء جانب ويكون الشفرة بعد
المدن أولى الا ان اورد حرمهم فتدفعها إلى اصبرهم وغيب الثلاثة من
مد المدن الذي مضى - اسكن المعتداتها بحسب من حين الموت

(٣) النكاه على الميت حائز قبل الموت واداه بشرط ان يكون لا يطم حد ولا
يوج ولا حرج ولا شق ثوب ولا يمس وجه ولا الفاء رمد على الرأس ولا
رفع صوته بغيره في النكاه ولا يعبر ري فكل ذلك وأمثاله من المحرم

(٤) التحفيض ينقص لغير بالخص وهو كالنكاح ولو بي على اقله في
مقبرة مسلمة وهي التي حرت عنده البلد للموت بها حرم وهدم

(٥) وتجعل هذه الأسماء الخمسة إلى غاية أضاف الأهل والسرور نعم والذهب
والفضة والزرورع وجعل والبكرم ولقد اوردنا في أضاف من طهات الناس .

يَشْرَطُ كَوْنُ اشْتِصَ حُرَامَتُهَا وَمِنْكِهِ مِنْهَا بِصَافٍ تَمَامًا ^(١)
وَالْحَوْلُ إِلَّا فِي الرُّوْعِ وَالْثَرِ وَالْحَوْلُ إِلَّا مَا يُبَاحُ مِنْ كَلَا
وَسَوْمُهَا مِنْهَا لَا تَكَلَا

٥ فصل في ركاه الأبل

٣٥٩

أَمَّا الْمَوَاشِي هَاهُنَا فَفِي النَّعَمِ مِنْ إِبِلٍ وَبَقَرٍ وَمِنْ عَمَمٍ
وَيَبْتَدِي بِالْأَبِلِ فِي الْحِسَابِ وَفِي بَيْنِ الْفَرَضِ وَالنَّصَابِ
فَقَدْرُ خَمْسٍ لَمْ تَجْعَلْ رَكَاهَ وَبَعْدَهُ فِي كُلِّ خَمْسٍ شاةٌ
مِنْ يَدْحُولٍ إِنْ تَكُنْ مِنْ صَاوٍ أَوْ شاةٌ مَعْرِ سَبْعًا حَوْلًا ^(٢)
وَالْحَمْسُ وَالْعَشْرُونَ فَرَضًا جَمْعُ نَتِ عَاضٍ بِعَدِّ حَوْلٍ مِنْ إِبِلٍ ^(٣)
وَفَرَسٍ سِتٍّ مَعَ ثَلَاثِينَ أَحْمَلًا بَقْتِ لَبُونٍ سِتَّةَ عَامَيْنِ أَمْلًا ^(٤)
وَسِتَّةٍ وَأَرْبَعِينَ حَقَّةً بَقْتِ ثَلَاثٍ فَهِيَ مُسْتَحَقَّةٌ ^(٥)

- (١) أي شروط أوها كون اشخص حرًا ونامها كونه مسلمًا وأنثى كون ملكه من الأنواع المنعومة بركاه واحد بين ذلك معان
- (٢) من عد حول متعلق بمعدوف معناه شاة أي من الشاة الواحدة عدة صان لها عدة أو ثمانية منها حولان وبعد كونهما صحيحه وإن كانت الأبل مرأى لاهها وحدث في لدمه
- (٣) بنت محاص هي التي لها سنة وضعت في السنة سميت بذلك لأن أمها آن لها أن تحمل مرة أخرى فتص من امتصاص في الحوامل
- (٤) بنت لبون هي التي لها سنان وطعت في الثالثة سميت بذلك لأن أمها آن لها أن تلد فتصير ذات لبن
- (٥) حقة بكسر الحاء هي التي لها ثلاث سنين وطعت في الرابعة سميت بذلك لأنها استحققت أن يركب ويتركب الحمل ويحمل عليها وهو المراد بقوله وهي مستحقة

إِخْدَى وَيَتَوْنُ الْمُؤَدَى جَذَعَةٌ
وَأِنْ تَكُنْ سَمْعِينَ مَعْنِي وَحَبْ
وَأِنْ تَكُنْ تَمْعِينَ مَعْنِي وَاحِدَةٌ
أَوْ كَلَّ مَعْ عَشْرِينَ مِنْ مَذَامِنَةٍ
إِنْ كَانَ كُلُّ مَثَلٍ لَوْنٌ
نَمَتْ لَوْنٌ كَلَّ زَمِيحًا وَحَقَّةٌ فِي كُلِّ مَا خَمِيحًا^(١)

٣٧٢ - فصل في ركاب البحر وأسماء ركابه

ثُمَّ الثَّلَاثُونَ الَّتِي مِنَ الْفَقْرِ
وَالْأَزْمَعُونَ وَرَضِبُ مُسْتَهْ
وَهَيْكَلًا نَقَطَتْنِي أَحْسَابُ
تَكَرَّرُ أَمْرَضِينَ وَالنَّصَابُ^(٢)

(١) الخدعة من الادل هي التي لها أربع سنن وسميت في الخدعة سميت بذلك لأنها احدثت وهمها اسمها أي اسقطته

(٢) عامر قوله في كل ما سمع من راحة ولفظ ابن اعداد ارادة بهج الصب لا يملق بها شيء من لركاب وتسمى أودعا

(٣) التبع هو الذكر من الفم الذي له سه حبي بذلك لأنه يتبع أمه في الرعي .

(٤) السنة هي التي لها سبعان سميت بذلك تكامل أصابعها

(٥) أي في كل سنتين سبعان وفي كل سبعين سبعون وفي ثمانين مستان وفي تسعين ثلاث اسعه وفي مائة مائة وتسعون وفي مائة وعشرين مستانه وتسبع وفي مائة وعشرين ثلاث مساب أو اربعة اسعه .

وَأِنْ تَرَدَّدَتْ فِي الْعَمَلِ فَأَرْبَعُونَ فِيهِ شَاءَ حَيْثُ تَمَّ (١)
 لِأَحَدِي وَعِشْرِينَ أَوْ أَجْمَعِينَ مَعَ الْمَدَانَةِ فِيهَا أَتَشْرَفُ قَدْرُ فَرَضِ آخِرَةٍ (٢)
 وَالْمِائَتَانِ حَيْثُ رَأَتْ وَاحِدَةً فِيهَا ثَلَاثٌ مِنْ شَيْءٍ وَارَدَهُ
 وَحَيْثُ صَارَتْ زُجْجًا مِثْلًا فِيهَا شَيْءٌ أَوْ زُجْجًا يَقِينُ
 وَهَكَذَا تَكْرَرُ لِلشَّائِءِ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ بَعْدُ الْمِائَتِ

٣٨٠ - ٥ - أصل في الخلقة وشروطها ٥ - ٨

وَفِي الْخَلِيقَةِ الرَّكَاةُ الْخَمْسُ كَأَنَّ شَخْصًا وَاحِدَةً قَطْرًا وَمَرَّةً (٣)
 إِنْ يَتَعَدَّى مَرَّاحَهَا وَتَمْتَرُ وَمِنْ رَحِ الْخَمْسِ ثُمَّ الْمُخَلَّبُ (٤)
 وَالْفَحْرُ وَأَمْرُ كَيْدٍ أَرَانِي وَمُطْلَقًا فِي شِرْكََةِ الشَّيْءِ

٣٨٣ - ٥ - أصل في ركاة رزوع وبيان لصاب ٥ - ٣

وَتَلَزِمُ الزُّكَاةُ فِي الرُّزُوعِ شَرْطُ كَوْنِهَا مِنَ الْمُرْزُوعِ (٥)

١١. في أي في هذا لصاب إذا لم يشهد حذوه من أصناف لها ستة أو ثمانية من العز لها مئتان

٢. فيها أي في هذه لصاب الأحدى والعشرين شاة وهو قدر العز من الحزري
 ٣. الخلطة نوعان خلطة حوارة وخلطة شراية وتسمى خلطة اثنان وبيان لصاب
 الأولى مال وفي الخلطين الحج وقوله (ومر) أي وسبق حكم ركاة لشخص الواحد
 ٤. قوله مراحها تسم المم ماؤها لئلا وتسررت فتح الم موضع اشرب
 وكذا قوله فيما يأتي مسرح - محلب - مرعى -

(٥) الرزوع هي الأشياء لئلا واما حب لركاة فيها شرع كونه من رزوع
 لثالث أو ثمانية فلا ركاة فيما امرع نفسه أو رزعه غير ذلك بعد اذ

وَأَنْ يَكُونَ الْحَبُّ قُوًا مُذَخَّرًا وَمَا عَنِ النَّحْلِ وَكَرْمٍ مِنْ ثَمَرٍ^(١)
ثُمَّ النَّصَبُ حِمَّةً مِنْ وَثْقٍ وَالْفَرْضُ عَشْرُ مَسِيلٍ فَذُنُقٍ^(٢)

(١) ويشترط أن يكون مفعله أحد ما كالحنطة والأرز والقمح والشعير
والذرة والحبوب والحب والذرة ولا حب الركة في شيء من الثمر ولا ما كان
على النخل والكرم من الثمر والزبيب والتمر وحوب الركة بالحبوب والتمر
إذا بدأ صلاحها بأن يعلب صفة يطلب بها ثباتاً وعلامة بدو صلاحها في
الحب اشتدادها وفي الثمر التلوين أحدتها في حمرة أو صفرة أو السواد أو
غير ذلك وفي الثمر الغير لينة كالصنوبر الأخضر له وبنوه وهو صفة
وحرارة الماء فيه وإذا بدأ صلاح الرزوع والتمر وكأب تلع أو ما يقع
على ذلك المصروف ككل أو يذوق أو يهدى أو يبيع أو نحو ذلك فمحرم
دفع آخره لحصدتها وبيعها أو ككلها أو لأحد من أهلها لا يحسن أن يكون من
العلامة المحرمية لو وسط قدر أو ركة من حب غيره أو يخرج ركة
منه فلا بد من ذلك ولا حرمة عليه ونقل عن ابن عمر رضي الله عنهما لا تحب الركة ما تشدد
الحب إلا إذا صلح للأكل ولله مراد أن يطمأئنه مدحراً وبعده خور الأكل
من الفرك الذي يبيع الآن وكذا القول لا يحسن في صلاحه ذلك
للادخار فاحفظه

(٢) صاب برزوع والتمر حمة أوسى ومقدارها ما يظل الممدودي نصف
وسبائة وبالرطل المصري القف واربعة وثمالة وعشرون وأربعة أسباع
وبالرطل المسمى المكارف الآن مائتان وثمانون ونصف وهي أربعة مائة أوقية
وحسن أوقية وثلاثة أربعمائة درهم بدرهم المكارف الآن في أسلاد الصورية
وهو أربع وسون حبة شعير معتدل قطع من طرفها مادي وعتال ومقدار
الخمسة أوسى بالكيل المصري أربعة أرباع وسدس وذلك حمون كيلة ديباطية
وإذا سقت لأرض لا مؤنة كأن سقيت سبيل أو مطر أو انصب عليها الماء
من الجبل أو اكتفت بقرها من الماء فالعرض أحرار عشر الخصال

وَمَا سَقَى بِالصَّبْحِ بِصَفْعٍ عَشْرَهُ وَقَسَطُ كُلِّ مَنَاهَا بِقَدْرِهِ ^(١)
وَكُلُّ وَسْقٍ كَيْلُهُ بِالصَّاعِ سِتُونَ أَيْ فِي سَائِرِ الْبَقَاعِ
وَقَدَرُ هَذَا الصَّاعِ بِالْأَمْدَادِ أَرْبَعَةٌ فِي سَائِرِ الْبِلَادِ
وَوَزْنُ هَذَا أَمْدٌ بِالْعِرَاقِ رَطْلٌ وَثُلُثٌ وَهُوَ بِاتِّفَاقٍ
وَأَحْتَفٍ فِي رَضِ الْعِرَاقِ وَدَسِ فِي وَزْنِهِ أَيْ كَمْ يَكُونُ دَرَاهِمًا
قَالَ الْوَاوِيُّ مِائَةٌ وَرُطْمًا وَنَهْضًا ثَلَاثَةٌ تَنْهَمًا
وَأَجْمَعُ لَهَا رُبْعَةَ الْأَنْصَاعِ مِنْ دَرَاهِمٍ أَيْ بِإِلَاحِ رَاعِ

٣٩٣ ~~بِحِجَابِ رُكَاةِ الْعَدَسِ وَمِنْ الْهَبِ كَلِمَةٌ~~ ١٠

وَتَلَرُمُ الرُّكَاةُ فِي التَّقْدِيرِ وَإِنْ يَكُونُ غَيْرَ مَضْرُوبِينَ ^(٢)
سَوَى حَتَّى الْمَرْزَةِ الْمُبَحِّحِ وَأَوْ كَسِيرًا قُلُوبُ الْإِضْلَاحِ ^(٣)
فَمِنْ خَوْنِ عَشْرِينَ مِثْقَالًا ذَهَبٍ حَوْلَ أَهْمِهَا مِثْقَالٌ وَحِبٌّ ^(٤)

(١) مثل سقيا صبح السقي المدعوره (الوور) وهو آلة عدها الكبرياء أو القمار.
(٢) التقديران هما الذهب والفضة.

(٣) خرج المبحح المحرم والمدكروه فتحب ركاه ومن ذلك ما تنجده المرأة من ضاور الذهب والفضة ومنه على ما ظهر لي الذي تلبسه أمم الرجال الاحب ومثل الذي لأبي المحرمه كالمحرم وصواني القهوه وطروف الصالحين والمدايق وسكاكين والمساكين ونحوها النجدة من الذهب والفضة فتحب الركاه في ذلك كله

(٤) المتقال ان من وسعون حبة شعير ممدلة وقطع من طرفيها ماذق وطال ولدرهم حسون حبة ونحاح حبة فكل عشرة دراهم مئة مثقالين ولا شيء في المشوش أي المخلوط غيره كذهب مئة وفضة نحاس حتى يبلغ حالته =

أو ما شئ من ذراهم الورق
 وخذ لكل رائد قدره
 وإن يكن من معدن يستخرج
 وفي الركا الحشيش فهو يخرج
 وفوم أشجار عرض المتجر
 في الحول ما سقداً في ما شئ^(١)
 وليخرجوا من ذلك ربع عشره
 كما تقدم في عساه وقدره

٩

في ركاها لغيره

٤٠٢

أوجب ركاها قصر الإسلام عند غروب آخر الضياء^(٢)

فإن كان ذلك الموداد من سها لأن قدامها لا يخلو من الخطوط عرف ورها
 ومعدن ما فيها من اشتر من أهل الحرم وقد ضبط المصاب بها دفع للره
 القيمة عشر^(٣) وثلاثة أرباع مائة واربعة العشر المئدي ثمانية وعشرون
 ومئتين مائة ومن حوى مصاب الذهب حولا كاملاً فإن اشتر المصاب
 مائة في جمع الحول وحسب مائة اخراج مصاب مائة وهو ربع عشر وكذلك
 من حوى مصاب مائة وحسب مائة اخراج خمسة دراهم وما زاد بحسابه ويكون
 المأخوذ من المصاب ربع عشره هذا من محسب الأصاب الثلاثة من قوله من حوى
 إلى قوله عشره

(١) وإن كان مصاب الذهب والمصه مستخرجاً من معدن في مكان محله

الاهية اخرج منه حالا وجواً ربع العشر

(٢) قوم التجار عرس محارهم كمشاب وطعام وغوها آخر الحول مائة

اشتر مائة إن ذهب وان قصة قصه وان عرساً مائة قد اشتر
 فإن امت قصه مائة وحسب ركاها وان ملك بأقل من المصاب

٣ قوله ركاها اعطى وسمى ركاها انظره وركاها الصوم وركاها رمضان

مَعَ الْبَسَارِ عِنْدَ ذَلِكَ وَهُوَ أَنْ يَرِيدَ قَدْرُ مَا فِيهِ عَنِ الْمَوْنِ
 مِنْ كُلِّ مَا يَخْجُحُهُ فِي بَيْتِهِ وَنَوْمِهَا لِنَفْسِهِ وَغَيْثُهُ ^(١)
 فَلْيُخْرِجِ الْإِنْسَانَ يَوْمَ الْعِيدِ عَنْ نَفْسِهِ وَالْأَهْلِ وَالْعَمِيدِ ^(٢)
 صَاعًا كُنْ وَاجِبًا أَوْ مَا وَجَدَ مِنْ عَالِبِ الْأَقْوَاتِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ^(٣)
 وَلَمْ تَحْتَ عَنْ شَرِّهِ وَكَافَرٍ لِي الْأَذَى فِي الْحَالِ عَنْ شَهْرِ ^(٤)

— وسماه الله ركعة لا مال وقوله عند غروب حر الصائم أي عند غروب
 شمس آخر يوم من شهر الصيام

(١) على أي الصائم والمراد من شهره من يومه كما في شري كرم
 وقوله له ما ينبغي قوله بحاجته عليه أي ما له وهو من تحت يده مؤتم
 ومن حمله ما بحاجته لفسه وثوبه ما يسره من وصاله وخدمه وورش وبعده واوله
 وكذا ما حر به له في اهله كالحبوب والتمسك بالاسرف

(٢) يريد من يخرج من ركعة لغير يوم الصيام والاهل وغيره
 تأخيرها عن يوم العيد بلا عذر

(٣) صاعا معمول خرج في بيت قلبه والصاع خمسة أرطال معدية
 وتمت وهي سبعة وخمسة وثمانون درهماً وخمسة تسع درهم بالشرعي على
 المعتمد والشرعي خمسة وخمسون حبة وخمسون وقد تقدم ان الدرهم اثنان
 آلاف أربع مئتين حبة فبيع الصاع بالشرعي خمسة وأربعين درهماً وأربع
 مئتين حبة كفي متدلين ورد شذلاً للاحاط فخرج صاعاً عن كل
 واحد من أهله فان لم يقسم فما وجد ويدفع عن نفسه أولاً في ذلك السنة
 أي في ذلك الحال الذي عرس عليه شمس آخر يوم من رمضان وهو سواء
 كان له أو غيره ولم يرم عنه صرفاً لم يفتي ذلك الحال لان نقل الركعة
 لا يجوز لغير الحاكم على المعتمد

(٤) لم تحت على الرجل ركعة روحه انشره الخارجة عن طاعته وكذا —

وتدفع الركاة الأضاف وعذو في أدكر غير حافي^(١)
 فقيرنا ومثله مسكيننا وعامل ودجل في ديننا^(٢)
 مكاتب وعارنا وماري مع منشي الأسفر والمختار^(٣)

الكافر وهو من لا يرجع إلى مولى صريح إن وكاة الصد العايف
 لا يحب لا عند عود ولا عند مذكر من وجوب الإخراج عنه ولا

للإصاف أي الثبوت ولا دفع منه ولا في وعاء الخلاء في استدعائهم
 (٢) الفهر من المال له ولا كس تقع موقفاً من كفايته كمن يحتاج
 إلى عشرة ولا يجد إلا نحو درهمين وسكن من له مال أو كس حلال
 لا تقى مع موقفاً من كفايته ولا كس كمن يحتاج إلى عشرة ولا يجد إلا
 مائة مثلاً فإيه سواء كان له المال أو لم يكن وإن كان له المال في حق المكاتب
 كفاية يوم يوم وفي حق غيره كفاية ما بقي من عمره له مال على المستند
 وهو ثمان وستون سنة ولا أع الفقر والمسكنة يمكن لا تقى به يحتاجه لكناه
 وسكنى كونه وشاب ولو له حمل وإن تمددت إذا لا تقى به وكاتب يحتاجها
 وآله يشهد بها ولعمري هو الذي منه الإمام لأحد أركاء يعطى ولو عساً لأنها
 أحرم والداحل في دينه هو من أسلم ودينه صعب في أهل الإسلام أو لا شرف
 يتوقع ما عطائه إسلام غيره أو كان يذلل من وراءه من الكفار أو ما تعي الركاة
 وهو بأقسامه المراد قوله تعالى وأنزله قلوبهم.

(٣) (المكاتب) من كاته سيده على شيء فإن أتى به كان حراً فيعطى
 من الركاة بحط من رقبته من الرق (والعالم) أربعة أنواع : (الأول) من
 استدان لدفع فدية بين مشاريين في حياته على بدن أو مال يعطى ما استدانه
 لذلك إن حل الدين ولم يوفه من ماله وإن كان عيباً ولو بقدر على الاستدانة
 (ثاني) من استدان بصلحة عامة كعري صيف وعمارة فطرة أو مسجد
 فيعطى ما استدانه لذلك إن حل الدين ولم يوفه على وفائه (الثالث) من استدان -

وَالْوَاحِبُ اسْتِغْنَاهُمْ بِأَقْسَمِهِ
وَعِنْدَ فَقْدِ نَفْسِهِ مِنَ الْبَلَدِ
وَوَاجِبُ ثَلَاثَةٍ مَا كَثُرَ
وَأَوْحُوا حَيْثُ الْإِمَامُ وَرَدَ
وَمَنْ تَقَعَّ عَنْ فَرَضٍ مِنْ عَطَاهُ
أَوْ لَمْ يَأْتِ أَوْ رَفِضَ مُضْتَقًا
لِكُرِّ لَعَارِ خُرَاتٍ مَعَ أَلَمِي
وَسَرْمِ لَقْتَةٍ قَدْ سَكَنَّا

بِأَوْ حَذُوا وَيُحْضَرُوا فِي الْبَلَدِ (١)
فَيَقْتَصِرُ عَلَى الَّذِي مِنْهُمْ وَحَدَّ
مِنْ كُلِّ صَنْفٍ أَفْقَالَهُ لَمْ يُحْضَرُوا
مِنْهُمْ وَلَوْ بِنَقْلِ مُطْلَقًا
سَكَوٍ وَلَا لَالٍ عَلَيْهِ (٢)
وَمِنْ سَائِرِ ذَوِ الزَّكَاةِ أَفْقَا
وَسَرْمِ لَقْتَةٍ قَدْ سَكَنَّا

— لَمْ يَكُنْ فِي عَرِصَةِ فَعَطَى فِي رَدِّهِ لَمْ يَحْضَرْ مِنْ وَفَاءِ رَافِعٍ مِنْ
صَمْنٍ مَعْرُوفٍ وَحَلَّ لَدَيْهِ فَعَطَى إِنْ كَانَ هُوَ مَعْرُوفٌ (عَارِي) هُوَ الذَّكَرُ
الْمُتَطَوِّعُ بِالْحِمَى وَفَعَطَى مِنَ الْكَاهِنِ وَبَوَاقِ الْعَمَلِ عَلَى الْبَرِّ وَشَارِعُوه
وَمَشِي لَاسَهَارٍ وَخَرَابِ إِرَادَةٍ مِنْ إِيْنِ لَسَ وَفَعَطَى مِنَ الزَّكَاةِ إِنْ كَانَ
مُحْتَاجًا وَلَا مَعْنِيهِ سَهَرٌ

(١) كَحَبِ اسْمَاءِ الْأَصَافِ أَيْ هُوَ صَرَفٌ فِي حِمْمٍ وَبِئْسَ كَوْرٌ لَمْ يَرْفَعِهَا
إِلَى صَدَفٍ وَاحِدٍ مَعَهُ وَهُوَ صَدَفٌ

(٢) وَقَوْلُهُ دَامَ لَكَ إِيْنِي عَلَى سَلَامٍ إِذَا مَعُوا حِمْمٍ
مِنْ حِمْمٍ نَحْسٍ وَبِئْسَ عَوِي وَهُوَ لَعْنَةُ يَوْمٍ فِي الْقَتْلِ وَبِئْسَ
لَمْ يَعْطَى كَاهِنٌ وَوَصَفَهُ وَكَفَارَهُ أَوْ بَدْرًا أَوْ نَحْوَهَا أَنْ يَقُولَ رَسَا
تَقِلُّ مَا لَمْ يَكُنْ ابْنُ السَّمْعِ الْعَلِيمِ (حَدَّثَ) سَلَّمَ اللَّهُ عَلَى حَسْبِهَا
حَلَّ اللَّهُ لِرَكَاةٍ حُدِي مَا فِي الْإِسْلَامِ وَشَدَّ لَوْ سَدَّ عَلَى الْعَصْرِ وَبِئْسَ فَعَالٍ تَعَالَى
(وَقَوْلُهُ لِلَّهِ شَرِكِينَ الَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ) وَبِئْسَ شَرِكِينَ وَقَالَ تَعَالَى
(وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يُحْضَرُونَ عَمَّا آتَاهُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرٌ أَلْهَمُوا

لَنْ هُوَ شَرُّهُمْ سَيُطَوَّقُونَ مَا حُلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ (وقال ماى) (والدين
 يكثرُونَ الذَّهَبَ وَالْفَنَاءَ وَلَا يَحْقُوقُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ
 أَلِيمٍ يَوْمَ يُخْفَىٰ عَلَيْهِمْ فِي أَرْحَامِهِمْ فَيَتَكْوَىٰ بِهِ جِوَاهِرُهُمْ وَجُجُوهُهُمْ وَضُجُورُهُمْ
 هَذَا مَا كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ فَذُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ (وقال عاصم) (و) تخفي
 وَبَسَّتْ كُلُّ شَيْءٍ فَمَا كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ لَدَيْنَ نَقُورٍ يُؤْتُونَ أَرْكَاتِهِ وَالَّذِينَ هُمْ
 بَنَاءُ يَوْمَئِذٍ (وقال ابن جرير) (رحمته سمع كل شيء وعندهما الذين
 يؤتون الأركاء والذين يؤمون الله وأحبر أبو داود في الرارل عن الحسن قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم «أول ما يكره الله أن يركب الرجل ركبا
 واستقبلوا أمواج اللامبالاة والصرع» وخرج الطبري في الأول من عمر رضي
 الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من رجل ولا بحر لا يحسن
 الأركاء وأخرج البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال من آتاه الله مالا فليؤدرك الله من له يوم القيامة شيئا أخرجه
 طوفه يوم القيامة ثم أخرجهم من أي شدة به يقول أنا مالك أما كبرك
 وقال صلى الله عليه وآله وسلم ما من رجل ولا ركبة مالا لا
 أوله ثم ظم بهم الصلاة فبورها وحدهم هم الأركاء في كلوها أولئك هم
 المفلحون فاعلموا أن من ذهب إلى الله العصر الحاضر بعدهم بعدهم
 كل غال وثمين في سبيل الله وأتاهم وأتاهم أهوائهم كدرا بغيضة مرخرة مدهة
 مهروشة بالسعاد والطور مرشحة نوع ذواي والأحاث وكشاش فاحرة
 محرمة وعبر محرمة وكبره ساء من حلي ولب ظهور أمام الأحاب ليتفاحروا
 ما على أقرانهم وكنتاه أودد وبك بخله نداء الله يحارهم وروى
 لصدنهم كل ذلك عملوه لاء ولا حياة وسموه رقباً وتعداً ويشدد
 أركهم على من بعد حدودهم وسير سريهم ولو فالتب أجدهم بطلب شيء
 من المال والخلاء من أجل مصلحة بعدة محبة رأيت لا أراك الله سوية

وَاتَّقُوا شُعْنَ بَالِكُمْ وَحُكْمَ قَضِ قُضِنَ بِالْهَلَالِ

وَجَوَهَرٌ مَكْمُورَةٌ وَتَوَدُّعٌ مَسْمُوعَةٌ وَحَدَّثٌ مَسْرُوعٌ وَارْعَاءٌ مَرْجُوعَةٌ
وَتَمْلَأُونَ دَلَالَةً وَتَدْعُونَ دَعْوَةً وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا
مَنْ يَدْعُو إِلَهُي فِي مَصَالِحِ السُّلَافِ لَمْ يَدْعُوا إِلَهُي وَوَدَّعُوا إِلَهُي مَنْ يَدْعُو إِلَهُي
أَبْصَرُوا طَيْفَهُ فِي الْكُرَى قَامُوا مِنْ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ وَحَدَّثُوا قَضِيَّتَهُمْ حَقُّقُ
الْقَمَرِ وَتَكَلُّوا أَمْرًا لَمْ يَدْعُوا إِلَهُي وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا
إِلَهُ عَنِّي وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا
يَقُولُونَ رَأَيْتُمْ أَهْمُوكُمْ فِي رُحْبِ الْمَدِينَةِ وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا
لَا دِينَ بَيْنَكُمْ وَلَا مَدِينَةٍ بَيْنَكُمْ رَسُولُ اللَّهِ وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا
حَقٌّ مَقْلُوبٌ لَلْبَلِّ وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا
الرَّكَاعَةُ وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا
مَنْهُ وَيَدْعُونَ عَلَيْهِ لِيْلَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا
حَسَابُ زَكَاةٍ قَالَ لَكَ أَنَا أَدْفَعُ عَلَى كَيْفَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا
حَسَابُ تَحَارُثِهِ كَمَا أَهْمُ حَسَابُ رَكَاتِهِ عَلَى أَدَارِ مَدِينَةٍ وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا
حَرَفُ السَّاعِ وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا
لَا تَقْطَعُ الرِّكَاعَةَ وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا
وَيَسْطُرُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مَقْلَبٍ يَدْعُونَ

(١) هَذَا آخِرُ الْخُرُوجِ مِنْ مَدِينَةٍ وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا
شُعْنَ ثَلَاثِينَ وَمَا أَرَأَى الْهَلَالَ عَدُوٌّ فِي الْمَدِينَةِ وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا
ذَلِكَ أَوْ يَلْهَى وَبَيْنَ مَدِينَةٍ وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا
مَوَاقِفًا لِمَطْلَعِ مَحَلِّ الرُّؤْيَا تَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا
الصُّورُ أَنْ يَكُونَ قَبْلًا مِنْ حَصْبٍ وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا
أَكْلُ يَوْمٍ مِنَ أَمْرِ النَّيَامِ وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا وَتَقُولُونَ هَذَا

شَهْرُ الصَّيْمِ وَاحِدُ الصَّيْمِ بِالْغُلِّ وَالْبُلُوعِ وَالْإِسْلَامِ
وَقُدْرَةُ عَلَى أدَاءِ الصَّوْمِ مِنْ نِيَّةٍ مُرَضًا أَكْلَ يَوْمٍ
وَوَاحِدٌ تَقَدُّمُهَا عَنْ فَعْلِهِ وَخَرَّتْ فِي لُغْلٍ قَبْلَ صُومِهِ
وَشَرْطُهُ الْإِمْسَاكُ عَنْ تَمَاضِي مُقَطَّرٌ تَمَدُّدًا كَالِاسْتِمَاعِ^(١)
وَأَكْلِهِ وَشُرْبِهِ وَخُمُورِهِ وَوُضْئِهِ وَفَيْئِهِ وَرَدَّتْ
كَذَلِكَ الْإِنْزَالُ عَنْ مُبِشَرَةٍ وَمَا بِأَحْمِلٍ وَذُبِ فِطْرَةٌ

والصائم ولو في سلاوة أو جمع والأفضل وقوعها في ثلث الأخير من الليل
والصائم لا يفتل ولا يظهر شرط أن لا يظن مطرًا قطرها ووقوعها
في الليل أفضل هذا ملخص الآيات الأربعة .

(١) مقصوده بالشرط ما لا يملكه ولا يملكه ركن للصوم لا بشرط
وخرج بالجملة من أن لا يملكه هو أن يملك في السوء والحقه هي دخول دواء
أو نحوه في حوف اللسان ومثلها دخول طرف الأصبع في اللسان الاستنجاء
ومرءه بشرط مباشرة من نقص الوضوء بدمه لا غيره والأجل المذكور
ومنه فرج المرأة (فروع ضرورية) لا يطرأ السائم وضوء شيء في حوفه ولا
يجمع ولا يخرج مني إذا كان ذلك مع احتسار أو مع السعال ولا يلهي
فهرءا داء رجع منه شيء في الحوف ولا بالجماعة إذا حثت نفسها إلى حوفه
فهرءا داء ولا لا كتحال والأدهان وإن وجد ضم الكحل والدهن في حفه
ولا بدخول اللسان والعموس وعند الكس وعرقه الدقيق أو الحب في
حوفه وإن شكه أن يتحب ذلك ولا يطلع أريق الخصى من مدهه بخلاف
الخارج عن مدهه كالمبيد أو المبيد أو المبيد كقضاء الظلم أو متحسنا
كأن ديب لثته فانه جريء مطر ولا يطرأ سبق ماء الاستنقاء ولا استنقاء
إلى حوفه إذا لم يبالغ فيها وكان السقي في واحدة من لموات الثلاث ولا ما يوم -

وَالْحَيْضُ وَالنَّفْسُ وَالْجَنُّونُ وَأَقْعَلُ ثَلَاثًا فَعَلَهَا مَسْئُورٌ (١)
 قَالِمُطَرٌ عَمَلٌ وَالشَّحُورُ أَحَرٌ وَقَوْنٌ هُجْرٌ فِي الصَّبَاةِ هُجْرٌ
 وَلَصُومٌ فِي الْعِيدَيْنِ وَالنَّشْرُوقِ لَمْ يَحْرُ نَحْلٌ وَالْفَسَادُ فِيهِ عَمٌ

— وان اشرف النهار كقولنا بالاعياء اذا افاق خطه في ايام شربها ان وجد
 منه السه في وقتها ولا يفسد والحكمة ولا يذوق عن الى الخوف واسطة
 الحمة الطلحة للشملة عند الاضاء الآن السباه بالاره ونشر ككة ولا فطر
 وبها ولو احدث في الفساق وفي لورد كما هو ظاهر

(١) قوله مسؤون أي ولو كان الصوم مالا فامطر عمل أي اذا غمق
 غروب الشمس ويكره تأخره ان قصد ذلك ويرى من فيه فصيلة ومن
 كونه على رطب والا فمى عمر والا فملى منه وقوه وانحور اخر أي مما
 يقع في شك في طلوع الفجر ويحصل انحور دليل من اطعم وخرعه من
 الماء والمهر اسم الماء وهو الاغاش في الطق من عيه وغيرها ومن اصنام
 لسانه عن قبح الكلام كالكدب واليه واسمة واشاعة وغيرها فيمن له
 ذلك اي من حب الصوم فلا يظن صومه بارتكاب ذلك ومن حمله من
 الصوم ترك نحو حرم وقصد وترك فوق طعام أو غيره وترك ذلك وترك
 الشهوات التي لا يظن الصوم كشم الرياحي وانظر اسماء وان أسماء
 الرمن الحاصر بعدون شهر الصوم كل طعام نفس وشرب يند واشعرون
 ليله في نهية الشحور وبهارة في عصير الفطور حتى اذا مد استود حار الا كل
 في حكمة الأنون والتهنيت فلا يدري من أي أكل يقوم عن الطعام وقد
 نعم من الاكثر والاحلاط عاذا قام أي الصلاة قام كسلا لا يذوق الحسا
 لذة ولا يشم فيها رائحة حشوع وربما نموته الصلاة بالكفة ولا سيما من اعاد
 الحذوس في انماهي والطرقا أما شارب استحل فيجعل فطوره عليه وعجم
 مسجوره به بدلا عن الادكار والاستعمار عند الافطار وفي الاسرار فلا —

وَيَوْمُ شَكٍّ مِثْلُهَا فَيُتِمُّعُ مِمَّا يُوَافِقُ عَادَةَ التَّصَوُّعِ (١)
 أَوْ صَامَةٍ عَنْ لَذَّةٍ أَوْ عَنْ قِصَا أَوْ كَسْرٍ عَنْ كِفَارَةٍ وَيُرْتَضَى
 لَكِنْ عَلَى ذِي الرِّوَايَةِ الْمَحْقُوقَةِ صِيَامُهُ وَكُلُّ مَنْ قَدْ صَدَّقَ

٣٣١ فصل في موجب الكفارة واحدة وغير ذلك ١٣

وَمَنْ يُجَامِعُ عَامِدًا سَهْرَةً فَمَا تَقْصَا الرِّمَّةُ وَالْكَفَارَةُ (٢)
 إِنْ تَقَرَّرَ عِنْدَ الْمُؤْمِنِ وَمَا عَنِيبٌ يُحْلِلُ سُدًّا بَأْسَ كِتَابِهِ
 لِكَيْفَةٍ إِنْ يُمْرُ أَخَذَ بِصَوْمٍ شَهْرٍ مَعَ تَسَامُعٍ يَدُومُ
 أَوْ يَطُوقُ فَيُطْمَعْنَ عَمَّا عَنِيبٌ سَتَبِينَ مَسْكِبٍ لِكُلِّ مُدْحَبٍ

— حُبٌّ وَلَا فَوْهَ لَا مَانَهُ اللَّهُمَّ بِحَقِّ سِدِّ سِدِّ وَأَنْ سِدِّ سِدِّ صَدِّحَ امَّة
 سِيدِّ سِدِّ وَفَرَحَ سِدِّ سِدِّ وَارْحَمَ امَّةَ سِيدِّ سِدِّ وَوَقَّعَ لِكُلِّ حَبِ
 وَاحْتَمَ لَنَا بِالْحَقِّ

(١) يوم شك هو يوم الثلاثاء من شعبان أو غدت الأساس رؤيه الهلال
 وم اشهد بها أحد أو شهد بها عدد من صواب أو عند أو فسقه وظن صدقهم
 فيصبح أي يحرم صوم يوم الشك ما لم يوافق عادة له كان كان بسرد الصوم
 أو صوم يوماً وعشر يوماً أو لا شيء والخمس يوافق صوم يوم اشك أو صام
 عن لذة أو عن قضاء أو عن كفارة فيرتضى صومه ولا يحرم بل يجب في
 الذر والقضاء والكفارة .

(٢) أي ان كان مكلفاً محترماً عالماً بالتحريم فيأثم بذلك ويغرمه القضاء
 والكفارة المقتضية

وَبَعْدَ ذَلِكَ لَمْ يَسْفُطِ الْوُجُوبُ بِالْمَعْرِ لَكَ يَسْفُطُ التَّزْيِيبُ^(١)
 وَمَنْ يَمُتْ بِلا فِصَالٍ فِصْرًا
 كَأَنَّ الْوَيْلَ نَمْدَهُ مُخَيَّرًا^(٢)
 إِذَا شَاءَ صَامَ صَوْمَهُ وَوَضَعَا
 عَنْ كَيْفِ نَوْمٍ مُذْ حَبَّ بَعْدَا
 وَحَازَ لِلشَّخْصِ فِي سَنٍ الْكَثِيرِ
 وَلَا قَضَاءَ بَلَى تَمَيَّنَ الْآدَاءُ
 وَحَامِلٌ وَمُرْصِعٌ فَضَرَّتْ
 وَإِنْ كَانَ حَقٌّ عَلَى صَفَرٍ وَحَبَّ
 وَفِصْرٌ ذِي بَرَصٍ وَدِي سَهْرٍ
 وَكَانَ شَخْصٌ بِالْقَضَاءِ تَحَرَّأَ
 مَعَهُ الْإِمْدَادُ كَالْأَيَّامِ
 وَكَرَّرَتْ تَكَرَّرَ الْإِنْوَامُ
 مَعَ التَّمَسُّكِ كَيْفَ وَمِنْ حَبِّ^(٣)
 فَضْرٍ مُبَيَّنٍّ وَالْقَضَاءِ
 حَتَّى تَقَى شَهْرُ الصِّيَامِ كَهَرًا
 وَكَرَّرَتْ تَكَرَّرَ الْإِنْوَامُ

(١) أي و بعد ذلك لم يسقط الوجوب بالمعْرِ لَكَ يسقط التَّزْيِيبُ - هرت
 الكماره في دمه ودا قدر على حمله لها فلهم وان قدر على أكثر من
 حمله رتب

(٢) من فانه صام من رمضان ومرت بعد تمكن من قضاء أو
 فانه من غير مطلقا كان وله النام ابدال غير من ثم من ان شاء
 الى آخر البيت . ومثل الولي الأقرب من الوارثين

(٣) لم ياتهم المعاري الآن مائه وحمله وثلاثون فانه من صوم
 الاثنين والخميس ويوم عرفة واليوم وعاشوراء وسنة من شوال ويكره أفراد الجمعة
 أو السبت أو الاحد بالصوم ويحرم صوم المرأة طوعاً وروحاها حاصر الا ناديه.

وَالْأَعْتَكُافُ سِتَّةٌ وَيُشْتَمَرُ وَحُوتُهُ فِي حَقِّ مَنْ لَهُ نَذْرٌ
وَلَيْسَ مِنْ شُرُوعِهِ الصِّيَامُ كُلُّ شَرْعِهِ التَّحْيِيزُ وَالْإِسْلَامُ
وَنَشْأَتُهُ تَسْبِيحُ وَالْمِيَّةُ وَيَتَوُفَى فِي مَنْدُورِهِ الْقُرْبِيَّةُ
وَالْحَتُّورُ وَالْخَمَاعُ يَنْصُلُ كَذَا حَيْضٍ وَفِي حَيْضٍ يَحْضُلُ
وَالْحَتُّورُ يَنْصُلُ الْمَنْدُورُ لَكِنْ لَعْدُورٍ يَخْرُجُ الْمَنْدُورُ

٥

كتاب الحج

١٥٠

كُلُّ أَتْرَافٍ مُتَدَرِّجَةٍ كَمَا مَرَّ نَبِيٌّ يَخُجُّ مَرَّةً وَيَشْتَمَرُ (١)
بِأَنَّ كَأَنَّ حُرَّاءَ مُنْصَرَفَةً فَكَفَّ وَفَكَرَ الْبُيُوتُ وَأَخَذَ قُفْلًا تَقِي

١ ورد في بعض النسخ ولعمري أحدث كثير من هذه الروايات
عاشه رضي الله عنه في حرج الحج من مكة كان في حرر الله فان مات
قد تاملت هذه الرواية في عدم من ذنبه وما تأخر وانما القوم الواحد
في ذلك الوجه يمسك بالبركة الف الف قبا سواء ومنها قوله عليه السلام
والسلام الحج ضروري كغير حرم الذنوب وان احتاج والماء وقد تاملت ان
من اعطوا وان دعوا احسوا وان اعطوا حذف الله عليهم وهاهنا يعيب
انقر والذنوب كما يسمى بالسكرك حيث الحدد فاعلمنا عند الصلاة والسلام
بالسكرك الذي ينبغي حيث الحدد للصاحب له من معدته لأن في حلة الانسان
اموه له هواميه وبعدهة واحتاج لربانته ففوصها والحج جميع انواع الرياضة
من انفاق مال وجهد نفس سحر جوع وعطش وسهر وافتراس مهالك
ومراق وطن واهل واحوه

وَوَاحِدًا رَدِمَ وَالرَّاحِلَةَ
أَرْكَأَهُ الْإِحْرَامُ وَالْوُقُوفُ مَعَ
وَكُلِّهَا غَيْرَ الْوُقُوفِ الْمُتَعَمِّرِ
وَالْوَاجِبُ الْإِحْرَامُ مِنْ مِيقَاتِهِ
وَأَنْ يَلْبِسَ الشَّخْصُ بِالْمُزْدَامَةِ
وَتَرَكَ مَا يُسَمَّى بِحَيْطًا سَاوَرًا
وَيُسْتَحَبُّ أَنْ يَنْدَبِيَ الْقَتْنَى
وَأَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا لَمَّا ذُكِرَ
وَرَكْمَتَانِ لِلطَّوَافِ أَكْثَرًا

رَبَادَةٌ عَنْ كُلِّ مَا يَحْتَاجُ لَهُ
حُلْقٍ وَسَمِيٍّ وَطَوَافٍ إِدْرَجَ^(١)
أَوْ كَانَ كُلُّ عُمْرَةٍ بِهَا أُعْتَمِرَ
وَالرَّمْيُ لِلْحَجَّارِ فِي أَوْقَاتِهِ^(٢)
وَيُؤْتَى مِنَ اللَّيَالِي الْمَشْرِقَةِ
وَأَنْ يَطُوفَ لِلْقُدُومِ إِذْ تَبَيَّنَ
وَأَنْ يَحُجَّ ثُمَّ يَحُدَّ يَقْتَمِرُ^(٣)
كَذَا الْبَيَاضُ وَالْإِرَارُ وَالرَّدَا

(١) الركن ما لا يصح لمساؤه وهو حجره منها ، ولا حرام هو سنة
الدخول في البيت والوقوف هو الحضور بحره من أرض عرفات بين رواقين يوم
تسعى ذي الحجة وقبل فجر يوم النحر والخطب هو إزالة ثلاث شعرات من الرأس
بأي كيفية حلق ، أو بها أو بها أو حرقا والسعي هو شغل من الصفا
والمرورة بأن يبدأ بالصفا بالأيثار والمرورة بالاشباع ولا يصح سمي العمرة إلا بعد
طوافها ، وصح سمي الحج بعد طواف القدوم أو لأفاصة وقوله إد رجع أي من
منى إلى مكة وبسمى طواف لأفاصة

(٢) الواجب في الحج ما يصح بدوه ويكاف تاركه بالله

(٣) الأفراد هو أن يحج لاسان أولان ثم بعد الحج يخرج إلى أدنى الحل
ويحرم بالعمرة وهو أفضل من التمتع بأن يحرم أولان ثم يحج وأصل من القرار
بأن يحرم بالحج والعمرة معا .

وهذه عشرٌ حاصلٌ تحريمٌ من تحريمٍ وكلها ستعلم
 أنسُ المحيطُ مصلقٌ من الذكرِ وستُرُ بقص رأسه بلا حُرُرٍ
 ووجْهها كُراسه إذا استترَ وقد ظفَّر كذا حلقُ الشعرِ
 وقتلُ صبيٍّ كاختلالٍ في الحرمِ وانقطعُ من شجره كالصبيذِ
 والوطءُ والنكاحُ والمباشرةُ شهوةٌ ومن سببِ عشرة (١)
 ثمةُ القدي في كلٍّ ما منها وحذُ لا استكاحٌ فهو غيرُ مُعَقَّد (٢)
 والعقرُ فيه أَمَدٌ والظفران كالشقرانِ فيهما مُدَّان

(١) مثل نوحه مقدمه كاللحم والنفس والنفقة شهوة والمراد بالـ كاح
 انحداره أو غيره بوكالة أو ولاه فلا صح

وقد اعلمت راحة أقسام أحدها ما اعلمت النطق به من كالأموال
 فمحرم وسوى عن من دخله أي الحرم ولا يحرم حبه ذلك بها ما اعلمت
 النطق به سهلاً عنه كماء أو رد فلا يحرم محله ولا شيء حدث من نصب يده أو
 نوبه به شيء انتهى ما اعلمت النطق به بوضع لاصف عنه أو عكسه كسائر
 الراحلين فلا يحرم محله في يده أو نوبه وإن كان قد ربحه ربحه ما اعلمت
 النطق به محله كالملك وشهوة ويحرم حبه في نوبه أو يده

(٢) ليعلم أن المحرمات السابعة أربعة أقسام أولها ما باح للحاجة وهي
 ما ما فيه مشقة شديدة لا يحسن مثلها ولا حرمه فيه ولا قد كلس أسراويل
 لعمد الأزار وارتلة شعر ابن في العنق (الثاني) ما فيه لائم ولا قد كعقد
 كاح ولا سعة ونظر شهوة (الثالث) ما فيه العبدية ولا ثم وذلك فيما اذا
 احتاج الرجل إلى اللبس أو المرأة لستر وجهها (الرابع) ما فيه لائم والعبدية
 وهو باقي المحرمات .

وَالْمُسْكَنِ مُطَهَّرًا يُطْلَأُ بِاللَّوْطِ إِلَّا لَوْطًا مِنْ تَحْدَلَا
وَوَجِبَ بِاللَّوْطِ هَذِي وَالْقَصَا
وَمَنْ يَمُتْ وَقُوهُ تَحْدَلَا
وَقُوهُ رُكْنٌ سِوَاهُ لَا يَحُلُّ
وَأَنْ يَمُتْ وَاحِبٌ يُرَقُّ دَمًا
وَأُسَّةٌ مَا شَيْءُ الزَّيْمَا

١٧٣ - يَخْلُصُ فِي رَأْسِ الدَّمَاءِ وَمَا مَعَهُ مِنْهَا ١٢

وَسَائِرُ الدَّمَاءِ فِي الْإِحْرَامِ تَحْصُورَةٌ فِي خَمَةِ أَقْسَامِ
فَالْوُتُّ الْمُرْتَبُ الْمُقَدَّرُ مَرَكٌ مَرٍ وَاحِبٌ وَيُحْتَرَمُ (١)

(١) - أي من فاته أن يوقف في حرفة وعونه يموت بالحج عمل وجوباً . عمل
العمرة حجة بوطي . وحج عامه أن يحصى في عاصده أي يكمله وأن وحده عليه
العمرة

١٢٠ أي من فاته أن يوقف بحرفة وعونه يموت بالحج عمل وجوباً . عمل
العمرة من طواف وسعي وحلق لأن في فاته محرم حرجاً شديداً . مبرحاً
والمحذور كذا . الحج الذي فاته يوقف حرفة فريصاً كان أو ملاً . إن كان لغواب
لم يثبت عن حصر ولا أن احصر فسلك صريفاً . تحرق فاته الحج وحلل العمرة فلا
إعادة عليه لأنه بطل ما في وسعه)

(٣) أي من فاته ركن من أركان الحج سوى الوقوف أو شيء من أركان
العمرة لم يخرج من الإحرام لا أن فعل ذلك أمرواً ولو بعد سعي

(٤) الركب هو الدم الذي لا يجوز العدول عنه أي غيره إلا بعد انقضاء
الحج . والمقدّر هو الدم الذي سعى عنه إلى شيء . قدره الشارع عمداً لا يريد ولا
ينقص وضده المثل .

يُدْنِحُ شَيْءٌ وَلَا وَصَامًا لِلْعَصْرِ عَنْهُ عَشْرَةٌ أَيَّامًا^(١)
ثَلَاثَةٌ فِي الْخَلْجِ فِي مَحَنِهِ وَسَمْعُهُ إِذَا تَنَّى لِأَهْلِهِ
ثَانِي أَدَمًا مُخَيَّرٌ مُقَدَّرٌ سَجَوْا خَلْفِي مِنْ أُمُورٍ تُحْظَرُ
ثَلَاثَةٌ وَ ثَلَاثَةٌ يَوْمٌ يَصُومُ أَوْ أَصْعَ صَعَامٌ^(٢)
لَيْسَ قَوْمٌ مِنْ مَسَاكِينِ أَحْرَمٍ أَكَلَ شَخْصٍ نِصْفُ صَاعٍ مِنْهُ ثُمَّ
ثَاثِيهَا مُخَيَّرٌ مُعَدَّنٌ يَقْطَعُ نَفْسٌ وَ نَصِيدٌ يُقْتَلُ^(٣)
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِلْعَصِيدِ مِثْلٌ فِي الْعَمَلِ فَيُدْنِحُ أَمِثْلُ أَشْدَاءِ فِي الْحَرَمِ^(٤)

(١) أراد ما شاء ما عريء في الأصحبه واستجر كأن لم يحددها بالحرم فقط أو في حد العوث مع الشئ أو حد الموت مع الذئب أو وحدها ما أكثر من ثوب أو عاب ماله إلى مسافة قصر أو اصبح إلى صريره في نحو مؤن سمره أو في ميسر أو مكن

(٢) أو أصع معطوف على اسم أي ثلاثه أصع ودونه في ليل الثاني (مه نم) أي من الطعام هاء (مه) حار الكمارات لا ربه المسكن الواحد فيها على هذا اللفظ

(٣) مراده بصيد البري الوحشي أصاله د كول بقية هو أو تحيد أصوبه وهو عرس به الناس ولو كان الغالب ناساً أو جاهلاً أو محطاً أو مكرباً لم يكن يرجع على المكروه ثاعرم .

(٤) من أي ناس من عه صلى الله عليه وسلم أو عن أصحابه أو يحكم عديس حدث لا نقل فمدح عن العامة سنة لا يفهم ولا سمع شاء لأن المبالغة باعتبار الصورة والجمعة تهيئاً مفسره هاء ، وعن نفر الوحش وحماره بقرة أما الحمام والعمرى وانقطا ومحوها من كل ما عرد وشرب الماء حرماً فلا معنى فلواحب فيها شاء بقضاء لصحابة رضي الله عنهم والافقياس =

أَوْ يَشْتَرِي لِأَهْلِ ذَلِكَ الْحَرَمِ
أَوْ يَعْدِلُ الْأَمْدَادَ مِنْهُ صَوْمًا
وَحَيْرًا وَآيَ الصَّوْمِ وَالْإِطْعَامِ فِي
رَأْسِهِ، مُرَّتَبٌ مُعَدَّلٌ
دَمٌ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَيُطْعِمُ
وَصَدَقَ عِنْدَ الْخُرُوجِ عَنْ إِطْعَامِ
حَامِلَتِهَا يَخْتَصِرُ الْمَسْكِينُ
لِلْكُنْ هَذَا السَّيْرُ قُلُوبُ الْمُتَمَرِّ
وَعِنْدَ عَذْرَاءَ سَنَعٍ مِنْ عَمَلٍ
بِقِيَمَةِ السَّيْرِ حَيْثُمَا وَحَدٌ
وَلَمْ يَحْتَكَ كَوْنُ الصَّيَامِ فِي الْحَرَمِ
وَشَرَبُهُ مِنْ مَاءٍ رَمَرَمٍ يُدْبِ

حَبَا بِقَدَرِ مَالِهِ مِنَ الْقِيَمِ
بِصَوْمِهِ عَنْ كُلِّ مَدَّةٍ يَوْمًا
إِتْلَافٌ صَيِّدٌ حَيْثُ مَشَهُ نَفِي
فَوَاحِبٌ بِالْخَصْرِ حَيْثُ يُحْتَلُّ (١)
فَوَيْ يُرَى بِقَدَرِ قِيَمَةِ الدَّمِ
مَا يَعْدِلُ الْأَمْدَادَ مِنْ يَوْمٍ
مُرَّتَبٌ مُعَدَّلٌ كَالرَّابِعِ
وَبَعْدَهُ لِلْمَجْزِ رَأْسٌ مِنْ تَقَرُّ
تَحْتَ أَصْعَامٍ يَشْتَرَى عِنْدَ الْعَدَمِ
وَعَدْلُهُ مِنَ الصَّيَامِ إِنْ فَقَدَ
وَالْهَذِي وَالْإِطْعَامُ فِيهِ مُثْلُهُ
لِلدُّنَى وَالذُّبَا وَكُلُّ مَا طَلِبَ (٢)

= أقسمه إذا لا من به صورة، عرباً من العم ولا بحري، دبح المش في عمر
الحرم ومن يهدى به (١) عجب الله في سائر الدماء، الواحدة عند اللدس
أو عند اعطاء الوكيل

(١) الحصر ومنه، الاحصار هو منع من اعطاه ركان انكك عسج، عسج أو
حس سلطان أو غيره ظهراً أو يدعى لا يتمكن من ادائه وليس له بية تشهد
اعماره أو غير ذلك فيجب عليه حينئذ دبح شه أو سبع مرة أو سبع بدنة في
عمل الاحصار ولو في الحل نعم من ارسله إلى مكة أو الحرم

(٢) الحرام الحاذق في السدرك (ماء رمزم لا شرب له) فمن شرب شره للذس
والذس وكل ما طلب كالعلم والكاح والشفاء ويصحب لمن شره =

يَصِحُّ بَيْعُ حَاصِرٍ بِشَاھِدٍ وَيَعْنِي شَيْءٌ لَمْ يُشَآهَدْ فَاسَدُ (١)
لَكِنْ يَصَحُّ بَيْعُ شَيْءٍ مُتَعَدٍّ فِي دَمِهِ أَوْ لَوْصَفَ بِمَا وَاسَرُ (٢)
يَدُ حَرٍّ فِي ضَعْفٍ مَعْلُومٍ بِهِ أَوْ شَيْءٌ يُسَكِّنُ النَّسِيمَ (٣)

وَحَسْبُ عَدِ الْوَقْتِ اشْتَرَاكَ وَخَسْبُ مَنْ رَزَقَ مَوْلًى عِنْدَ مَوْتِهِ اشْتَرَاكَ
بَاطِلٌ مِنْ دُونِ ذَلِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ وَنَسَبٌ مِنْ شَرْهِنِ الْأَعْوَجِ وَالْأَكْمِ
الرُّوحِيِّ أَمَّا أَمَّا أَنْ يَكُونَ الْوَقْتُ أَوْ الْوَقْتُ أَوْ الْوَقْتُ أَوْ الْوَقْتُ أَوْ الْوَقْتُ
أَنْ يَكُونَ الْوَقْتُ أَوْ الْوَقْتُ أَوْ الْوَقْتُ أَوْ الْوَقْتُ أَوْ الْوَقْتُ
(حاشية) يحرم قول من يربى أحراراً ويأجرهم وما يحرم من ضل
أحدهما كالمرفق في الحن ولو لم يترك وجب رده إلى المولى خلاف ذلك
ولا يحل لأحد أن يملكه حريم مكانه ولو كان حريمه من حفظها في وجود
صاحبها فما لفته عرقه وحرم أمته فهي كلفتة عدها من مدة البيع
(١) أراد بالمتعدي رؤيته المعقود منه أن كان معاً وهي في كل شيء
بحسب مذهبنا ولكي يرؤيه من المعقود لا يملك غيره في وقت المعقود
ولكي يرؤيه من المبيع أن يكون على يده كصاحب غيره نحو ر ونحو المائع
أو كان متولياً له في دمه كعشر ومن ومن ولكي يرؤيه

(٢) لكن يصح بيع شيء موصوف في دمه بوصف وشروط الآتي في
باب السلم فإن كان يقطعه لم يكن لها أو يقطعه البيع كان موصوفاً في الدمه
(٣) إذا جرى في عقد البيع في طهر أو نحو يظن به ولا يصح
بيع كلب ولو معاً ولا مية وحمر وحمر ونحوها ولا ماله يظهر بالمثل
وقوله معلوم أي للعالمين عياناً وقدرنا وصفه على ما يأتي منه وقوله به انما أي
حراً أو شرعاً فلا يصح بيع ماله بغيره بغيره كحدي حطة أو خسه كحذاء
وعراب وخشب لا يبيع فيها وإن ذكر لها مبيع في كتب حواص

من مالك أو من له ولاية خسر صريح أو كفاية

الخبور وكذا كل ما لا يملكه في حقه لا يحل له أن يبيع أو يشتري
على حقه يؤخذ منه حوائط سور وقع من أحدته سلاح هذا الزم من ورقة
الموتة سور محدودة الحرة في الملاك كما عود منه هو يصح البيع
وإشراؤه ويصح الميراث من يوم عرس حرة بركاءه عند تمام
الخبور وإصاب واحد من الخبورات أو قد يكون له دائع مائة أو ولا
أكثر من مائة أو يوم عرس حرة ولا يركأه من من شروعه المعود
عده من أو مثمناً أن يكون فيه في حله ذاته منفعة مقصودة من مباشرتها
من قبل المورث صرفاً في حال الاحتياز والورقة المذكورة ليست كذلك
فإن الانتفاع بها في المملات هو بعد حكم لداينين تنزلها مرة
المود وبما وقع من ذلك من البيع من يوم عرسها أو من يوم ولا
تفارق من يوم عرسها في ماله من يوم عرسها أو من يوم عرسها
كلهم في مثل هذا الباب ما عدا ذلك من ماله من يوم عرسها
أما هو ومصرعاه لمرسوع وقد حل هذا الورق اليوم في سائر الممالك محل
الدين فيما رخصت أو على ما يبيع الذهب كمنه مع وشري ولو مصرعوا
فيجب حتماً أن تقول بوجوب الزكاة فيه وحرمة التزاي ونصحيح للأعمال والألا
وقع الخرج وأهم ركن من أركان الإسلام وضع باب ربا على مصرعاه
وفي ذلك من المصاعف مبالاً على أنه ولا يصح مع أنه لا يجوز
الخرقة كالمسور والمود والباو والكمجة والبركة وغيره ولا يصح كتب الكفر
والجيم والشمعة والشمعة وما فيه البصائر لاصحابها والبصائر للتهنكات وما فيه
المركاك للشهوة المحرمة وما لا يكتب كبره ملك الظاهر والمكتسب وعرضه في
هلال ونحوه وقوله يمكن أن يملك البيع أي لا يصح مع صانع ومثل في
بركة شق خصصه ولا بد أن يكون للبايع ملك أو ولاية على البيع إلا يصح مع
تصولي ولو باع ما لم يورثه طاماً حياً من أنه كان مباً صبح في الأظهر
وقوله يصح البيع أي أنه لا بد في صحة البيع من الصيغة وهي إيجاب من
البايع وهو ما يدل على التعليل دلالة ظاهره كصحتك وملكك وقول من =

وَلَا يَصِحُّ مُطْلَقًا يَتَّعِ الْعَرَّةُ وَلَا مَبِيعٌ قَبْلَ قَبْضٍ مُعْتَرٍ ^(١)

٥٠١

عن أبي عبد الله

يَتَّعِ أَطْعَامُ بِالْأَصْعَامِ يُشْتَرَطُ لَهُ التَّسْوِي إِذْ يَكُنْ حَسَنًا فَقَطْ ^(٢)

كَذَلِكَ الْحَبْلُ وَالْمَقَاصَةُ حَقِيقَةُ فِي مَجْلِسِ الْمُعَاوَضَةِ

فَلَمْ يَتَّعِ بِحَبْلِهِ حَسَنٌ فَحَلَّ وَلَا بِخُورٍ مُصَنَّفٍ إِلَى أَهْلِ

وَكُلِّ أَطْعَامٍ فِي جَمِيعِ مَا عُرِفَ قَدْ تَقَدَّرَ جَنَسُهُ وَتُخْتَلَفُ

ثُمَّ اغْتِنَارُ التَّعْمِ بِأَسْمَائِهِ وَمَا يَحِبُّ بِالْحَقِيقَةِ الْكَامِلِ

فَلَا يَخُورُ فِي الْأَطْعَامِ الرُّضْبُ إِنْ يَمِيزُهُ بِحَسَنِهِ إِلَّا الَّذِينَ

وَالْحَيَوَانُ إِنْ يَتَّعِ بِاللَّحْمِ لَا يَجُزُّ نَحَابٌ وَالْفَأَادُ فِيهِ عَمٌ

— يشترى وهو من على لاسلاك دلاله صهره كماله ونحو ذلك ولا يصح معاوضة
واو في المعاد وفي ذلك خلاف واحد اصح ما كماله مع الدقة كجمله
لك بكذا ويشترط في الاعجاب والقبول ان لا يصدق كلامه حتى عن المعاد
ولا سكوت طويل

(١) حقيقة العررة ١٠٠٠ من ثمر من الاعاب منها حوتها ومن ما يطوى
عن عافته الا يصح مع الحمل في البطن والاس في الصرع وهو ذلك ولا
مع شيء من هذه سواء كان عمرا أو غيره ولو لماله الاول فان باعه له
بشيء الثمن أو كان في الله مع وكان له له لم يصح

(٢) مع المطعوم بالمطعوم من حبه كالبه ولسعير والتمر والربيع والملاح
والأرز والذرة والقول يشترط له اللطواني بين المعوضين مع تكيل في مكيل
ووزن في موزان من غير زيادة حبة ولا نقصان وحاول المعوضين وتفاضل في
مجلس معاوضه أما مع المطعوم بالمطعوم من غير حبه كثر شهر فلا يشترط —

أَمَّا حَبَارُ غُبَسِ السَّاعِ فَشَاتَ لِلْمُشْتَرِي وَالْبَائِعِ (١)
 فَيُسْتَمَرُّ حَقُّ كُلِّ مَهْمَا حَتَّى يُرَى مُفَارَقًا أَوْ مَلَزَمًا
 وَغَيْرُهُ أَكُلُّ اشْتِرَاطَةٍ ثَلَاثَةٌ كَمَا لَهُ إِشْقَاقُهُ
 وَالْمُشْتَرِي يُرَدُّ مَا اشْتَرَاهُ كُنَّ غَيْبٌ عِنْدَ مَا رَأَاهُ
 إِمَّا اشْتِرَاطِيًّا مُمْكِنٌ مُوقِفَةٌ أَوْ الْقَصْدُ الْعَرَفِيُّ أَوْ الْتَضَرُّعِيَّةُ
 وَحَيْثُ عِنْدَ الْمُشْتَرِي تَعَيَّنَ وَلَا يُرَدُّ حَتَّى يَبْتَاعَ أُنًى

وهو التناهي من خلوص وصدق ومن التعموم والتعموم في جميع ما ذكر
 لقد أورد كذهب وقصده وير

(١) حاصل هذا الباب أن الخيار ثلاثة أيام الأولى خيار المجلس وبشت
 للبائع والمشتري في كل بيع وإن اشترى بغيره ولو في سر وسحر ولو طال
 مكثه أو بشت من قبل إلا أن يعرف منه مبلغ حارها وإذا احتار أحدهما
 رده البائع بقط حارها وفي الآخر وهو الراد موله مبرما الذي حار
 اشترى وبشت لها أيضا ثلاثة أيام فاقبل إلا في ربوي وسلم. ولكل منها
 اشتراطه الثالث حار البائع وبشت للمشتري فقص بهما يرى جيا في البيع
 أو بعض البائع فقصا بغيره عرض صحيح أو قص وبما وعاد في
 حاسما بغيره وهو الراد بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 عند وسرقته بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 ومن أعيب بعد شيء بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 بغيره بغيره وهي أن تترك البائع في جانب اليوم الثاني أنها تحلب كثيرا
 ومنها بغير وجه الأمه وسود بغيرها وبغيره وإذا حدث العيب عند
 اشترى لا يرد مقدم فلا حار به بغيره للبيع إذا لم يرض البائع فاني بغيره صحيح
 وإذا لم يرد حار بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 أكل أو ليس أو قصه حار أو رده في أي مكان يشترط أن لا يستعمله.

يَبْعُ الثَّمَارِ دُونَ شَرْطِ الْقَطْعِ فَمِنْ أَصْلَاحِ مُسْتَحَقِّ الْبَيْعِ (١)
 إِنْ أَفْرَدَتْ فِي بَيْعِهَا عَنِ الشَّعْرِ وَرَأَيْتَهُ مِمَّا أَصْلَحَ مَقْعَرُ
 وَالرَّزْعُ عِنْدَ بَيْعِهِ مِثْلُ الشَّعْرِ فِي تِلْكَ الْأَرْضِ مَعَهُ كَأَشْعَرِ
 وَقِطْعَةُ قَبْلِ الصَّلَاحِ شَرْعٌ لَا يَنْدُءُ إِنْ يَبْعُ مِمَّا سَقَطَ

هُوَ أَصْلُ الصَّلَاحِ يَبْعُ مِمَّا مَنَعَهُ فِي دَمِهِ أَوْ لَوْ ضَعِفَ مَعَهُ نَفْسُ سَيْدِ
 مُوَحَّلًا بِالشَّرْطِ وَفِي مَحَلِّهِ وَبَيْتٌ كَانَ مُعْلَقًا تَحْتَهُ (٢)
 وَشَرْعُهُ سَلِيمٌ رَأْسُ مَا مَسَكَهُ مَعَهُ عِنْدَهُ بَحْرُ
 وَعَيْدٌ كَرِهَ هُمَا قَدَرُ الْإِحْسَانِ وَهُوَ مَعَ السَّلِيمِ حَيْثُ الْقَيْصُ حَنْ
 وَقَدَرُ مَا سَلَفَ فِيهِ يُدَكَّرُ مَعَهُ حَسْبُهُ وَنَوَاعُهُ وَيُخْصَرُ
 بِوصفه وشككه الذي لم يَكُنْ لَأَرْضٍ فِيهِ تَخْلُفُ (٣)

(١) حاصل هذا الفصل أن شرط روع أن لا يصلاح ما يباع فيه من الثمرات
 بطلب منها غير ما كان معها من الثمرات في شرط قطعها أو شرط إخراجها
 وأن لا يندى صاحبها من بيعها وحدها في بحر لا شرط بقطعها وإن كان
 مع أصلها من أرض أو شجر بحر إلا أنه لو بيع مع شرط الإبقاء لا مع شرط قطع
 (٢) قوله وحسب كان الحق في أن البيع إذا تعلّق عن الشرط حمل على
 الحمول والتجمل كالتمتع بطلب في البيع

(٣) قوله أن كانت أي في خلاف ما يستعمل الناس من أن يكون
 الرقيق أو كحل سمنا فلا يشترط ذكره في الأصح

ثُمَّ الَّذِي تَلَمَّتْ فِيهِ شَرْطُهُ إِنْ كَانَ مُنْطَبِئًا أَوْ أُرِيدَ مُنْطَبِئُهُ ^(١)
وَكُونُهُ بِغَيْرِهِ لَمْ يَخْتَلِطْ وَكَانَتْ أَلَا زَكَانُ فِيهِ تَنْصِبُ
وَأَنْ يَكُنْ مُعِينًا فَلَوْ عَقْدُ فِي صُورَةٍ أَوْ نَعَضٍ صُورَةٍ فَسَدُ
وَكُونُهُ وَفَتْ أَعْلَوْنَ بِغَلَبِ وَخُودُهُ حَبْتُ الْأَدَاءِ يُغْلَبُ
وَأَيْتَمَعُ حَسْرَ شَرْطٍ فِيهِ لَا مَحْلَسٍ بَلْ دَاكُ تَقَاتِيهِ
كَدَتْ مِنْ مَوَاقِعِ خُورٍ تَنْبُؤُهَا لَيْسَ لِلتَّيْمِيرِ ^(٢)

وَأَقْرَضَ أَنْ يَخْلُصَ مِنْهُ دُونَ وَلَمْ لَمْ يَخْلُصَ إِلَّا فَرَضُ مَا بِهِ الْأَسْمُ ^(٣)

(١) قوله إِنْ كَانَ مُنْطَبِئًا أي خلاف ما لا يمكن صدقه كبرية ومعه
فلا يصح السلم فيه وكذا ما جرح وجوده كالقَوْلُ الْكِبَارُ وَالْيَوَاقِيتُ وَهَوَا
(٢) أي من يروى لسلم فيه إِنْ لَا تَدْعُهُ النَّارُ لَا دَلَالَتَهُ فَيَصِيرُ غَيْرَ مُنْطَبِئٍ
فَلَا يَخْلُصُ فِي حَرٍّ وَمَطْبُوحٍ وَمَشْوَى لِاحْتِلَالِ فَرَضِ الْخَدِّ الْإِلَافِ تَنْبُؤُهَا لَيْسَ فِيهِ
وَيَعْرِضُ لِمَنْطَبِئَةٍ عِلَافٍ مَا يَنْصِبُ أَشْرَ بَرِّهِ كَالْفَرَسِ الْأَسْمَى وَالْكَرَّ وَالْإِلَافِ
فَيَصِحُّ سَلْمُ مَا كَانَ هُوَ الْمَعْمُورُ وَهُوَ أَمْرٌ إِذْ بَعُولُهُ لَيْسَ لَهُ بَرٌّ

(٣) أَمْرٌ عَمِلَتْ عَلَى أَنْ يَرُدَّ بِهِ وَهُوَ مَسْدُوقٌ لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَالسَّلَامُ (مِنْ نَفْسٍ عَنْ أَحِبِّهِ كَرِيهٌ مِنْ كَرِيهِ الدُّنْيَا نَفْسُ اللَّهِ عَنْهُ كَرِيهٌ
مِنْ كَرِيهِ يَوْمِ أَعَادَتِهِ وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَدِمِ مَا دَمَ السُّدِّيُّ فِي عَوْنِ أَحِبِّهِ وَرَوَى
بْنُ مَرْجَانٍ عَنْ أَحِبِّ رَضِيَّ اللَّهِ عَنْهُ أَنَّهُ حَتَّى أَتَى اللَّهَ عِنْدَهُ وَسَلَّمَ قَالَ (أَيْتُ مَكْتُوبًا
عَلَى بَابِ الْحِجَةِ لِيَّةٍ أُسْرِي فِي الصَّدَقَةِ بِعَشْرَةِ أَمْثَالِهَا وَأَقْرَضَ ثَمَنَهُ عَشْرَ أَمْثَالِهَا
يَا حَبِيبُ مَا مَالُ أَمْرٍ أَفْضَلَ مِنْ لِسَدَقَةٍ قَالَ لَا أَسْأَلُكَ عَنْ سَأَلٍ وَعِنْدَهُ أَيُّ
مَا يَكْفِيهِ) وَاللَّتَقْرَضُ لَا يَسْتَعْرِضُ إِلَّا مِنْ حَاجَةٍ (وَقَدْ يَكُونُ الْقَرْضُ وَاجِبًا)

وَجَارَ قَرْضُ أَخْتَرٍ لَا قَرْضُ الْإِمَا إِنْ حُلَّ وَصَدَّ وَلَيْخَرُ إِنْ حُرِّمًا

٥٣٢

باب الرهن

٢

يَصِحُّ رَهْنُ سَائِرِ الْأَعْيَانِ إِنْ صَحَّ فِيهَا التَّسْعُ لَا كَالْحَيَّاتِ (١)
بِكُلِّ دَيْنٍ لَا رِمٍ فِي رِمِّهِ حَيْثُ شَرَطَ أَوْ سِوَاهُ مِنَ التَّمَنُّ

— كالضطر وحراماً كما اذا غلب على ظنه أنه يصرفه في محرم ومكروه كما اذا غلب على ظنه أنه يصرفه في مكروه ، وصحة لقرض اقترضك هذا أو حده عثله أو ملكتك على ان رد مثله بشرط قبول القرض في الأصح ويشترط في القرض اختيار هذه النوع ولا يجوز اقراض ما لا يصح السلم فيه والأصح حوار اقراض الخمر وما في ذمها وأما والخمر الحرام على الأرجح لا طراد العدة به ولا يجوز قرض الخمرية التي محل للقبض ولو غير مشبهة اما التي لا محل له فيجوز اقراضها به . وذلك القرض بالقرض (فرع) رد المثل ماثل ولو في نقد بطلان ما علم به أو رد مثله أو نفس كما يقع أكثر في هذه الأيام عند اختلاف أسعار البضائع (تنبيه) يحرم القرض وامر شرطه جرمه ما لم يقض كرد رباهه اما لو رد اقترض اريد أو احسن ، لا شرط فهو حسن لقوله صلى الله عليه وسلم ان حاراكم احسكم قضاء (فائدة) روى ان ماحه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال (من استقرض في حاجة لم يكرهه الله معه) وكان عند الله من جعفر يقول كل الله لخدمته اقترض لي لأيت والله معي

(١) حرج بالاعراض النافع ولا يصح رهن مكى داره مده وخرج بقوله صلى الله عليه وسلم فيها البيع ما لا يصح كوقوفه . ولا يصح بيع الصد الجاني المتعلق بقرضه مال وذكره المصنف رحمه الله ركس الرهن والرهون به وصي عنه ركس الرهن والرهون فافهمه اجاب وقول شرطه المسمى في البيع والماقد رهن وسرهن ويشترط فيها ما يشترط في القرض والقرض

وَلَا رُحُوعَ نَعْدَ الْمُرْتَمِنِ فَإِنْ تَمَدَّى نَعْدَ قَبْضِهِ مِمَّنْ (١)
وَحَقُّهُ مُتَلَقٌّ بِمِثْلِهِ جَمِيعُهَا إِلَى وَفَاءِ ذَنْبِهِ (٢)
وَيَأْتِمُنُّ رَاهِنٌ مِنَ الْوَفَاءِ يُسَاعِدُ كُلَّ الرَّهْنِ أَوْ حُرٍّ كُنِيَ

بَابُ الْحَرَجِ

٥٢٧

وَالشَّخْصُ مُتَنَوِّعٌ مِنَ التَّصَرُّفِ عَادِعٌ مِنْ سِتَّةٍ لَمْ تَحْتَفِ
وَهِيَ السَّبَا كَذَا حُوتٌ يُعْرَفُ وَلَا يَصِيحُ مِنْهُمَا تَصَرُّفٌ
وَلَا مِنَ الْمُبْدَرِ السَّمِيهِ إِنْ كَانَ مَحْجُورًا عَلَيْهِ بِهِ (٣)
وَكَاثِفِيهِ مُقْلَسٌ مَدِينٌ تَرِيدُ عَنْ أَمْوَالِهِ أَسْيُورٌ

(١) أي لا يجوز الرجوع من الرهن على الرهن بعد قبضه للرهن وبصر
الرهن عندئذ بامانة ولا يصح عتله ولا قسمة اذا تلف الا بالعدي أي التمريط
ويصدق للمرتن في دعوى التلف يجيبه ولا يصدق في دعوى الرد بعد الا كثرن
على التمسك لان كل امين ادعى الرد على من ائتمه صدق بفسخه الا المرتن
والسأحر .

(٢) أي ان المرتن حقه متعلق بمن الرهن جميعها فلا يسقط تملكه شيء
من الدين بل لا بد من الوفاء واداء امتنع الرهن من وفاء ذنبه يساع كل الرهن
أو حره منه بكمي لوفاء الدين

(٣) السبعة اسد بالله كأن رومه في بحر أو بحره أو يصح ما حرمه من فاحش
في معاملة أو صرفه في محرم كدخول حشيش ونيون ودخار أو مكروه لا في حيز
أو مناح وادى سطل تصرفه ان كان محجور عليه أما التسوية المهمل فصرفه صحيح

لَكِنْ يَصِحُّ مُطْلَقًا فِي ذِمَّتِهِ كَذَا لِكَاحٍ ثُمَّ حُلْعُ رُوحِهِ (١)

(صل)

٥٤٢

وَلَيْسَ لِلرَّوْحِ مَالٌ فِي يَدِهِ تَصَرَّفَ إِلَّا بِإِذْنِ سَيِّدِهِ
فَإِنْ شَرَى بِعَيْنٍ أَوْ اقْتَرَضَ يَكُنْ عَلَيْهِ مَدَّ يَدِهِ الْمَوْصُوفِ
وَإِنْ يُمَاسُّ مَدَّ يَدِ سَيِّدِهِ نَحْبٌ وَهُوَ أَنْ يَنْتَهَى فِي يَدِهِ
وَإِنْ حَيَّ حَيَاتُهُ فِي رَقَّةٍ وَحَدَّثَ مُمْسِكٌ مَقْتَدَهُ (٢)
وَهُوَ أَعْصَا أَوْ حَيَّ نَعْمًا وَفِي سَوَاءٍ يَمْنَعُ أَوْ الْقَدَا
وَحَيْثُ مَا حَيَّ عَلَى مَوَالٍ وَلَا يَمْنَعُ مُمْسِكٌ نَحْلَ (٣)

(فصل)

٥٤٨

ثُمَّ الْمَرِيضُ إِذَا تَصَرَّفَ فِي قَدَرِ ثَلَاثَةِ مَالٍ وَإِلَّا شَيْ (٤)
فَإِنْ بَرَدَ وَدَاوَهُ بِخَوْفٍ فَحُكْمُهُ فِيمَا رَدَّهُ مَوْقُوفٌ
حَتَّى يُخَيَّرَ وَارْتُوهُ بَعْدَهُ وَاسْتَنْوَاهُ إِنْ رَادُوا رَدَّهُ

(١) لَكِنْ يَصِحُّ تَصَرُّفُ الْعَدْلِ مُطْلَقًا فِي يَدِهِ كَأَنْ يَبَاعَ يَدُهُ يَدَهُ أَوْ يَبْرَأَ
أَوْ يَشْتَرِيَ شَيْئًا فِي ذِمَّتِهِ أَوْ يَقْرَضَ أَوْ يَسْتَأْجِرَ أَوْ يَدَّ يَدَهُ عَلَى الْغَرَامِ وَيَصِحُّ
لِكَاحِهِ وَطَلَاقِهِ وَحُلْعِ رُوحِهِ وَاسْتِئْذَانِهِ أَعْصَا وَاسْتِئْذَانُهُ وَهُوَ أَنْ يَنْتَهَى فِي يَدِهِ
يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ شَيْءٌ مِنْ أَعْيَانِ مَالِهِ الْمَحْجُورِ عَلَيْهِ

٢ إِذَا حَيَّ بِعَدِّ حَيَاتِهِ عَلَى أَحَدٍ فَفَتْلُهُ فِي حَالِ رَقَّةٍ فَحَقُّ ذِكْرِ الْحَيَاةِ بِمُطْلَقِ
مَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ عَدْلَ فُقُصَ مِنْهُ أَنْ كَانَتْ حَيَاتُهُ عَمْدًا وَنَحْبٌ لَكِنْ حَيَاتُهُ عَمْدًا يَصِحُّ
وَدَعَى ثَمَّةَ ذِيَّةٍ أَوْ دَعَى عَنْ سَيِّدِهِ مَالًا بَعْدِيهِ بِهِ

(٣) إِذَا حَيَّ أَحَدٌ عَلَى أَمْوَالٍ فَلَا فُقُصَ عَلَيْهِ مُطْلَقًا لِأَنَّهُ لَمْ يَتَعَلَّقْ بِعَقْدِهِ
(٤) عَدْلُ تَصَرُّفِ الْمَرِيضِ فِي قَدَرِ ثَلَاثَةِ مَالٍ فَحَقُّ لَا يَحْبُ وَإِنْ حَصَلَ لَهُ عَدْلُ
ذَلِكَ الشَّيْءِ .

يَصْبَحُ بِالْإِقْرَارِ فِي مِلٍّ وَمَا يَقْضِي إِلَيْهِ كَقَضَائِهِ لِمَا (١)
 أَنْوَاعُهُ حَظِيظَةٌ وَغَارِيَةٌ وَثَلَاثُ أَلْفِ مَوَاصِلٍ أَلْخَارِيَّةُ
 فَإِنْ حَرَى عَنْ دَمِهِ أَدْحَقَ مَعَهُ فَيُرَى مِمَّا نَقَى
 وَإِنْ حَرَى عَنْ عُنْدِهِ أَدَى غُصْبُ أَلْغُصْبُ وَأَلْفُ مَوَاصِلٍ وَهَبُ
 وَإِنْ حَرَى عَنْ حَوْذِهِ حَارِيَّةُ فِي أَلْفِ مَوَاصِلٍ أَلْخَارِيَّةُ
 وَمَا يَجِبُ فِيمَا مَضَى مُقَامَةً ثَلَاثًا وَأَلْفًا مَوَاصِلُ
 فَصُدَّعَتْ عَمَّا أَدْفَى بَأَحَر وَأَلْفُ مَوَاصِلٍ فِي أَلْبَنَعِ فِيهَا مَوَاصِلُ
 كَرَدَ غَيْبٍ وَأَلْفِ مَوَاصِلٍ شَيْئَةً وَمَعَهُ يَمِينٌ فِي أَلْفِ مَوَاصِلٍ
 وَأَشْرَفَ فِيهِ حَيْثُ حَرَى خَشَبُ وَشَرَفَ حَصُونَةً قُلُوبُ أَطَابُ

(١) صلح له قطع الراح وسرعاءه ليعمل به ذلك وهو اربعة انواع صلح بين مسلمين ولشركيين وعقدوا به باب العهد وصلاح بين الامم والعهد وعقدوا به باب العهد وصلاح بين ابرو حن وعقد الشقاق وعقدوا له باب القسم والنشوز وصلاح في العاملة والديني وهو المراد بهذا الباب .

(٢) ذكر للصلح ثلاثة انواع واحتمل نوع ثالث وتعموم ما ذكره في الصلح احدى عشر نوعا مع . بخلافه عرفة هه . براء . صلح سلم . حلاله . صلح . معاينة دم . فداء . وتعلمها في الأثناء . طائر وليرجع . كان منها كبيع من الاشرط . ما بشرط في اربع . وهكذا .

٥٦٠ - فصل في اشتراف الروس في الطريق وما يذكر معه ٩

وَمَنْ لَهُ فِي حَنْبِ شَارِعِ ب	يَجْعَلُ عَلَيْهِ إِنْ أَرَادَ رَوْشَنَا
وَشَرْطُهُ يُسَلِّمُ إِنْ مَا نَصُرُ	كَصَمَةٍ وَصَدْمَةٍ لِمَنْ يَمُرُّ
وَلَا يَجُورُ حَفْنُهُ ضَلَا إِذَا	بَنَاهُ لِلذَّرْبِ الَّذِي لَنْ يَسْقُدَا
إِلَّا يَأْذُبُ كُلَّ قَهْلٍ دَرْبِهِ	فَ كُلِّ شَخْصٍ بَابُ دَارِهِ بِهِ
وَحَقُّ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِهِ	مَا بَيْنَ بَابِي دَارِهِ وَدَرْبِهِ
فَمَا لَهُ بَلَا رَضَى نَصْحَاهُ	إِخْدَاتُ بَابٍ دَاخِلٍ عَنْ بَابِهِ
وَعَكْسُهُ بَغِيْرُ إِذَنْ يُفْعَلُ	لَكِنْ شَرْطُ أَنْ يَسُدَّ الْأَوَّلُ
وَالضُّلُوعُ غُرَيٌّ فِي مَرَدَارِهِ	وَوَضْعُ أَشْجَابٍ عَلَى حِدَارِهِ

باب الحوالة ٨

٥٦١

وَحَوْرُوا حَوَالَةَ الْإِنْسَانِ	عَرِيَّةٌ عَلَى عَرِيْمٍ ثَنَانِي
يَكُنْ ذَيْنَ لَارِمٍ مَقْدُومٍ	لَا الْإِبْلَ فِي الْأَذْيَاتِ وَالْأَنْجُومِ ^(١)
وَالشَّرْطُ أَنْ يَرْضَى مِنَ الْمُحِيلِ	وَمَنْ يُحْمَلُ يُؤْخَذُ الْقَوْلُ ^(٢)
كَذَا أَتَقَى الْخُدْسُ فِي دَيْبِيهِمَا	وَالنُّوعُ وَالْأَوْصَافُ مَعَ قَدَرِيهِمَا
كَذَلِكَ الْخُدُولُ وَالْتَأْخِيلُ	وَحَيْثُ صَحَّتْ يَبْرَأُ الْمُحِيلُ
وَدَيْبُهُ الَّذِي عَلَى الْمُحَالِ	عَيْنُهُ صَارَ الْآرَ لِلْمُحَالِ

١ لا يصح حوالة سديعة على عموم مكانه وتصح حوالة المكاتب بيده على بعض عزمائه للزوم ادراكه للسيد وعدم لزوم المكاتب بشرط ان يصح له وجوب المحتال - وادخل المحال عليه ام يفعل للزوم ادراكه على كل ولو كان هو كذا الدائن بالانقياء

صَحَّ صَمَّانٌ كُلَّ دَيْنٍ قَدْ نَزَمَ مَعَ كَوْنِهِ قَدْ زَارَ وَحَسَا قَدْ عَلِمَ ^(١)
 لَا يَحْوِ قَرْبَهُ الَّذِي سَبَقَهُ وَلَا صَمَّانُ الْحَقْلِ أَوْ مَا يُجْبَلُ
 وَصَحَّ فِي رَدِّ الْمُبِيعِ إِذَا تَشَكَّ فِي حَالِ مَالِ الْمُشْتَرِي وَهُوَ الْبَرَكُ ^(٢)
 وَمُتَحَقِّقُ الدِّينِ مَكُونُهُ مِنْ بَعْرِهِ الْأَصِيلِ وَالَّذِي ضَمِنَ
 فَكُلُّ مَنْ وَفَّاهُ مِنْهُمَا وَحِبَّ سَقُوطَ مَا عَلَيْهِمَا مِنَ الطَّلَبِ
 ثُمَّ الْأَصِيلُ عَارِمٌ لِلثَّانِي إِذْنُهُ فِي الدَّفْعِ وَالضَّمَانِ ^(٣)
 وَحَاطَرَاتُ يَكْمُلُ الْإِنْسَانُ مِنْ عَلَيْهِ حَقٌّ دَمِيٌّ بِالْبَدَنِ
 فَإِنْ نَسَبَ عَنْهُ الْمَكْمُولُ لِلْمُتَحَقِّقِ يَبْرَأُ الْكَفِيلُ ^(٤)

(١) صحَّ أي من استكاف الرشيد وقوله قد زار أي سار في دمه
 الصمَّان له كذا يوم وما دونه ليروجه أو ما سافر كائن من غير
 من الوطء ولا صحَّ الصمان كما سببهم كدس فرض وعنه عد ليروجه ولا صمان
 الحان دل الفروع من العمل ولا صمان محمول حسنة أو صفة

٢ وهو أدرك أي سمى بذلك وسمى أيضاً صمان اسمه وصمان العهد

(٣) أي إذا رجع الصمان على الأصل ما غرمه عنه إذا كان الصمان والدفع

بأدبه أما بدون أدبه في الصمان والدفع فلا رجوع له عنه

(٤) أما إذا غاب المكفول عنه يترجم بكونه احتجازه إن أمكن من عرف

بجده وأمن المتلقي ولا حائل وعمل في مدة دهاه وإياه صرنا فان مضت المدة
 المذكورة ولم يحضره حبس إلى أن يشغل أحضار المكفول عوب أو غيره أو توفي
 المدس فان وفاه ثم حصر المكفول أسرد ولا يطالب كفضل حال ولا عقوبة وإن
 تسدر التسليم لأنه لم يترمه .

وَعَقْدَهَا بِصِغَةٍ فِي الْمَقْدُوحِ لِكُلِّ مِثْلٍ كَعَمَلٍ فِي الْأَصْحِ (١)
 مَعَ اتِّفَاقِ الْحُسْنِ وَأَعْفَافِ فِي مَا بَيْنَهُمَا وَالْإِذْنِ فِي التَّصَرُّفِ
 وَالْحَمِطِ لِلْمَدِينِ حَيْضًا يُوْحِبُ مَعْدَرِ الْمَعِيرِ حَيْثُ يُطْلَبُ
 وَأَرْجَحُ وَالْحُسْرَى حَيْثُ يُخْفَلُ نَسَبِ الْمَدِينِ فِيهَا يُخْفَلُ
 ثُمَّ الشَّرِيكَ مُصَدِّقٌ مِثْلُ لِكُلِّ عَلَى الْمَقْرُوفِ الْقَصَمِ
 وَالْمَقْدُوحِ فِيهَا حَاضِرٌ أَوْ غَائِبٌ فَلْيَنْسَخِ تَوَاتُرُ فَرْقٍ مِثْلَهُمَا
 كَذَلِكَ الْجُنُونُ وَالْإِنْعَامُ وَفَتْحُهُ لَهُ مِثْلُ شَأْنِ (٢)

(١) وعقدتها أي لشركه وهي لغة الاحلال شروع أو محوره وشركا شوت
 حق أو عهد معي شوت في شيء ذاك من واحد على جهة الشروع فهو
 كالآثار واحبار كاشرا وهي لغة اقسام شركة امدان كأن يشترك اثنان يكون
 كسهميه وشركه معاوضه كأن يشركا ليكون كسهما لهما وعليها ما يبرص من
 عزم وشركه وحده ان شركا يكون سها ربح ما شرباه بمؤجل أو حال لهما
 ثم يسميه وشركه على وهي اصحبه دون ثلاثة الاول واركان شركة المدين
 خمسة عاقدان ومقود عليه وعمل ومعه

(٢) فصح أي الفردانية لعدم (فروع) لو فاد من في يده مال هو في
 وقال الآخر هو مشترك أو فاد من في يده مال هو مشترك أو قال الآخر هو لي
 صدق صاحب اليد يحميه لئلا يملكه ولو اشترى أحدهما شيئا وقال اشترينته
 لعمري وكذله الآخر صدق المشتري لانه اعرف بمصده ولو قال صاحب اليد
 اقتسما وما في يدي في وقت الآخر هو مشترك صدق اشكر سميه لأن الأصل
 عدم القسمة .

يَعْرِ مالٍ صَحَّ مِنْ مُكَلَّفٍ وَمُضْطَقٍّ مِنْ مُطْلَقٍ اَلْتَّصَرُّفُ (١)
 صَوْعًا بِحَقِّ اَللّٰهِ وَالْاِنْسَانِ وَلَا رُحُوعَ بَعْدَهُ فِي الثَّانِي
 وَجَائِزُ اِقْرَارُهُ بِمَا حُبِنَ ثُمَّ اَنْبَيَانُ وَاجِبٌ اِذَا سُئِلَ (٢)
 فِي نَوْعِهِ وَلَوْ اَمَرَ حَسَنَةً مِنْ نِيٍّ فَاَحْكَمُ اِذَا بَحِثَ بِهِ
 وَقُلُّ اَلتَّصْرِيفُ بِالْحَقِّ وَإِنْ جَرَى اَلْاِقْرَارُ بِالْكَثِيرِ
 وَاقْطَعُ اَلْاِسْتِثْنَاءُ بَعْدَهُ قُلُّ مِمَّا يَكُنُّ مُسْتَعْرَفًا وَمُفْصَلًا
 وَيَسْتَوِي اَلْاِقْرَارُ فِي حَالِ الْمَرْهُنِ وَغَيْرِهِ فَلَا تَقْدَمُ بِالْمَرْضِ (٣)

وَجَائِزُ اِعَارُهُ اَلْمَبْنِي اَلَّتِي يَقْبَلُ مَعَ اِسْتَعْمَالِهَا اِنْ حَلَّتْ

(١) انما يصح الاقرار ثلاثة شروط الملوك والاموال والاحاديث ومن كان عال
 اعتبر به شرط رابع وهو الرشيد وصحح الاقرار بحق الله ومنه اي قسمين احدهما
 ما يسهل ما يشبه كالا وثالثه الجور وطعن السرفه والثاني وقد ذكره المصنف ما لا
 يسقطها كالركافة والكفره وصحح الاقرار بحق الانسان كعهد القدي لشخص
 ولا رجوع بعده أي الاقرار في الثاني أي حق الآدمي الا اذا كده المقر له
 (٢) اذا اقر احمده ل كادط (شي) أو كده . صح اقراره ورجع اليه في بابه في
 نوعه ولو حذر حسنه ولو قال له علي تبي . او كده قن تفسيره بشير عيادة مريض
 وسلام ونجس لا يفتي كحبرو .

(٣) أي لا تقدم الاقرار في الصحة على الاقرار في المرض العارض ولو بحرقا
 راعيا ان يعرضه لانه انتهى اي حالة يصدق فيها انكاد و توب فيها الفاجر

وَكَاثُ أَيُّهَا هَمُّهَا تَحْصِي تَرُوحَا تَنْ يَنْحَعُ نَسْلًا وَدَرَّ (١)
 حَيْثُ الْمَعِيرُ مَالِكُ شَبِيعِ وَكَانَ ذَا تَرُوحٍ فِي الْوَامِعِ
 وَحَارَ تَوْفِيئُهَا إِي حَنْ كَذَا تَرُوحُوقُ قُلْ تَقْصِي الْأَحْلَ
 وَالْمُسْتَعِيرُ صَامِسٌ فِي الْأَحْلِ إِنْ تَدَعَتْ مَعِيرَ الْأَسْتَعْمَالِ
 ثُمَّ الصَّمَامُ لِلْمَعِيرِ يَمُوقُ عَا يُسَاوِي عَيْنُهُ إِذْ تَشْفُ (٢)

٦

بَابُ الْمَعِيرِ

٦١١

كُنْ أَمْرِي وَالْمَعِيرُ مِنْهُ فَدَسَدَقُ تَحْدُ حَقٌّ عَيْرُهُ حَيْرُ حَقٌّ
 أَوْ عَدَّ دُونَ تَحْدِهِ مُشَوَّلِي أَوْ مُتَمِّدٌ لَيْسَ تَحْدِيًا
 أَوْ تَمَرُّ صَيْرٌ عِنْدَ فَتَحِهِ الْقَفْصِ أَوْ حَلٌّ رَفَا فِيهِ رَيْتُ فَقَصَصَ
 وَتَرْمُوهُ أُخْرَةً أَلْمَقْصُوبِ مَعَ رَدِّهِ وَالْأَرْضُ لِلْمَعِيرِ
 وَالْمِثْلُ فِي الْمَثَلِ مِنْهُ لَمَعْدَمِ وَفِي سَوِي أَيْ شَيْءٍ أَكْثَرُ الْقِيمِ
 مِنْ وَقْتِ غَضَبِهِ إِلَى الْإِنْفَاقِ وَصَدَقُوهُ عِنْدَ الْأَخْتِلَافِ

(١) تَدَرُّ الْمَالِ إِي أَنْ تَمْلِكُ وَتَدَرُّ مِنْ وَاسِعٍ تَدَارُ فَمِنْ عَرِ مَصْمُومَةٍ لَأَنَّ

الْعَيْنُ لَمْ تَوْحِدِ إِلَّا لِلتَّعْطَاعِ بِهَا .

(٢) تَدَارُ إِذَا تَدَارَعَ بِمَعِيرِ الْأَسْتَعْمَالِ تَدَارُونَ فِيهِ صَمْنٌ مَعْمَةٍ يَوْمَ تَلْعَقُ مَقْصُومًا

كَانَ أَوْ مَشَا هَذَا مَا حَرَى عَلَيْهِ لِأَصْلِ وَالْأَوَارِ وَلَكِنْ الْعَتَمَانُ الْمَثَلُ بِالْمَثَلِ
 وَالتَّقْوَمُ مَعْمَةٍ يَوْمَ تَلْعَقُ

٦١٧
 ٦
 ان يشترك شخص في عقد
 فاجعل لكل ربع تلك الحصة
 ان صح منهم ذلك العقار
 ويلزم الشفيع ما به اشترى
 ومهر مثل ان ينز طلاقها
 وليتس فوراً فحيث خرا
 واثبتت للجمع باشتراك
 كالأرض والنفاء والأشجار^(١)
 وللشريك حصة بالشعبة
 ولا يجوز شعبة للحجار
 من مثل ومن قيمة بالاشترى^(٢)
 النقص ونحوه صدورها^(٣)
 مع غيره فتوته ان نصرا
 وورعت نسبة الأملات

٦١٤
 ٧
 يجوز دفع مبلغ لمشتري
 ان كان قدراً حالصاً محتوماً
 تحار به بعض ربيع المبلغ
 اسكه مضمناً معلوماً

(١) العقار يبيع العين اسم للأرض والنفاء والاشجار

(٢) أحد اشباع الشفيع وهو العطفة من الأرض من لشري بالتمتع المعلوم الذي وقع عليه عقد البيع .

(٣) اذا روح وحسن صدق روحه شعبة أو طابع روحه على أن تملكه شخصاً بشريك في النقص الشعبة ويلزمه أن يدفع مهر انش للروحة بدله .

(٤) اعراس كسر القواف مشتق من اعرس وهو القطع ويسمى أيضاً عند أهل العراق مصاربة وعند أهل الحجاز مقارضة وهو شرعاً ان ينفذ على مال يدفعه لغيره ليتجر فيه على أن يكون الربح مشتركاً بينهما وأركانه خمسة عاقد ان وصيه ورأس مال وعمل ودرع .

تأتي الشرط إذن رب المال
مقوصاً له الأمور الواقعة
معمم الأنواع للمكاسب
ثالثها تعيين ما للعامل
والمال مئة مضاف أمانة
ثم القراض جائز لمن يدر ما
وإن يوفى ويعلق له بصحة
للعامل المذكور في الأعمال
لم يشترط عليه أن يرجعه
أو خص نوعاً دائماً للعاب^(١)
من جهة كمنصف ربح حاصل
وبالتعدي وجبوا ضمانة^(٢)
فمنصف فتح فرد منهما
ويحذر الخسران مما قدر ربح^(٣)

بالماء

٦٣٣

هي أكثر عامل سقي الشجر ونحوه بحصة من الثمر^(٤)

١ أي ان المالك اما ان يذن للعامل في التصرف مطلقاً او فيما لا يقطع
وجوده غالباً اما الاول فهو يدر وجوده كالساقوت والخل لساق قصر فرع لا يصح
المراس على معاملة شخص معين كقول صاحب المال لا مع ولا اريد او لا بشر الا منه
(٢) «١٤٥» الا الذي لانه يد امانة ويد صاحب ويد مختلف قول الشارعي فيها
فالاولى هي يد الحاكم واميه والوصي والفرس ووكيل والودع والمراض
والشريك والساق والمساخر لاهم عكسكون امين لمعة ماله كما واناس الى ذلك
محتاجون هو قل ان عليهم الضمان لامتنع الناس من قبول ذلك والذاتية يد
الستعر والمصعب والحامي وآحد التي سبع فاسد ويد ثلاثة يد الاخير المشترك
(٣) أي لا يصح القراض الى وقت معين كقوله فارصتك على ان لا تصرف
ولا تنع حد عام ولا بالعلق على شيء واذا حصل فيه يد العامل من المال ربح
ثم حصران جبر الخسران بالربح .

(٤) هي اي المساقمة ما حوذة من السعي وأركانها خمسة عائدان ومعلق العمل
وانتر . والعمل . والصيغة . وهي حائزة للمصلحة اليها وعامل بها ^{بالتعدي} أهل حير .

فِي النَّحْلِ ثُمَّ الْكَرْمُ مُصَنَّفَةٌ تَقَعُ
 وَشَرْطُهَا تَقْدِيرُهَا ثَمَرَةٌ
 وَنَمَّا مِنَ الْأَعْمَالِ عَدَدُ الْكُثُرِ
 وَهِيَ مِنْهُ لِلْأَرْضِ كَمَا لِنَسَاكِ
 وَعَقْدُهَا مِنْ حَامِيَةِ قُدْرَةٍ
 وَسَائِرُ الْأَعْمَالِ فِيهَا حَرَبٌ
 لَا فِي سَوَى أُنُوعَيْنِ إِلَّا بِالسَّعِ (١)

٧

البحر في البحر

٦٤٠

وَمِنْ يَحْرُزُ لِلْمَرْءِ دَفْعُ أَرْضِهِ
 كَذَلِكَ أَيْضًا مِنْ يَحْرُزُ نَفْسَهُ
 بِحَقِّهِ مَقْبُولَةٌ تَمَّا رُفِعَ
 وَخَرَدَ مِنْ عَيْبِهِ وَتَمْنَعُ

٣

بحر باب الاحراء

٦٤٣

وَكُلُّ شَيْءٍ صُحِّتْ إِجَارَةٌ
 فِي مَعْنَى صَحَّتْ هِيَ إِجَارَةٌ (٢)

١. يمكن مذهب عدم تسمية كل الأشجار به وإن كانت
 واحدة واحداً جمع من أصطلاحنا كما في جمع دمن

(٢) ذكرها حكم لغزها ولغزها واحد بل لغزها وهي لغزها
 الأرض بعض ما يخرج منها والندر من العمل والاربعه وهي كالحجارة إلا
 أن الندر من المالك هي عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها باطلتان
 يمكن إختار السكي واللوي نعم لأن الندر والحرته واحتطاب حوارها
 استدلالاً بعمل سده عمر رضي الله عنه وأهل المدينة وهو الأيسر الآن
 لوقوع الناس كثير فيها وإن كان يرجح في المذهب بطلانها

(٣) الاحراء تثبت الحفرة والكثير أشهر هي عند علي سمعة معسودة

وَقَدَرْتُ إِذَا وَقْتُ وَنَحْنُ كَعَدِّ شَهْرٍ أَوْ بِنَاهَذَا الْمَحَلِّ (١)
 حَرَمٍ قَدْ عُنْتُ وَحَبْتُ وَحَيْثُ إِنِ احْتَقَتْ تَحَلَّتْ
 وَالْعَقْدُ لِلرُّومِ فِيهِ قَدْ وَصَفْتُ وَلَيْسَ فِي مُؤَخَّرٍ إِذَا تَبَعْتُ
 لَكِنْ عَصَ الْفَسْحُ الْمَسْتَقْبَلُ وَحَيْثُ مَاتَ عَقْدُكَ تَطْلُ
 وَلَا تَمُوتُ يَوْمَ الْمَسْتَقْبَلِ . . . يَكُنْ فِي حَقِّهِ مُقَصَّرًا (٢)

ي. هـ. قد عُدَّ وهو مفعول به لا فعل والامامة يوم وموت وأركانها أربعة عاقدان
 ومعه واحده ومعه وكل شيء صحت اعلمته أي كل ما انكس الانقاع
 ومعه مقصورة إلى آخر ما سبق صحت لها احارته صبغة كاحرك هذا
 انه . . . وكرت به أو مكنت به سنة تكذا فقول المسأله ذات
 الاحاره والاحارب أو اكرب

(١) خبر في الوقت من هو الله تعالى فلا مؤخر بعد والدار
 كثر من ثلاثين سنة مثلاً على ما يليق . (تنبيه) لاحرة لعل كخلق
 رأس وجعله ثوب الاحمر حره وان عرف ذات العمل اقدم انعام
 الاح . مع صرف امان . معته هذا خلاف داخل الخيام بلا أدل لانه استوى
 . . . كونه . . . (معه) لا حور . . . في الاحاره عددا وقال
 . . . وثوب حبه والامام محمد بحور .

(٢) ولا صحت يوم المسأله حره وهو مفعول به الاحار لأنه امان مام كمن في
 حقه مقصراً فمن حقه كان صرت بداهة أو كبحها تلاجه فوق انقاعه
 أو ركن امان . . . أو في ثوب أو كمن صر منه كالفصل واحد
 وان . . . والله بحقه خبر من على . . . من دخله ونحوها ولا يلزمه
 الحقت لأن . . . حقه هو في معناه خط والارار
 والسطل والكان وأما الماء فغير مضبوط فلا يقابل موسى

هِيَ أَتْرَاهُ مِنْ بَصُلٍ عِنْدَهُ بِدَقِيعِ مَالٍ لِلَّذِي يَرُدُّهُ (١)
فَكُنْ شَخْصٍ رَدَّهُ تَعَيَّبَ نَسْلَبُهُ أَخْطَلُ الَّذِي قَدْ عَيَّبَا

وَكُنْ أَرْضٍ مَالِهَا مَيْدٌ لَمْ يَمْشِ مَوَاتٌ بِبَعْضِ إِخْبَةٍ
لِلْمُسْلِمِينَ مَضْبُوقٌ دَائِرٌ لَاحِظٌ وَأَمَّا كَسْرُ الْكُفَّارِ (٢)

(١) هي أي احواله اتراه من كان مطلق التصرف وتمل عنده من
يدفع مالا لغيره على عمل على ان رد عنه ماله ولا يصح الا تصدقه من
الحاصل وهي كل لفظ دلل على الادن والعمل مومن معوم سواء كان الارض
عاما أو خاصا ولا شرط المظن ، يقول وان كان العمل موتا (فائدة)
الحوالة بخلاف الاحراء في سنة أحكام ، احده ، منحى على عمل بمحول من
عمله كرد انما لا ياتي والا اعمد بماله ، زهبا ، صخر مع غير معنى كان
رد صافي فله عني كند ، انما ، كونه حائره من الطرفين ، راضيا ان المال
لا يستحق العمل الا بعد عدم العمل ، حاصلا ، عدم انما رد بمول ، سادسا ،
انما اصح مع عدم الموت ، وكون من رد عندي من ليد كذا فله ديار
فرده من نصف ارضه استحق نصف الديار او من ثلثه فله و هكذا او من
أربعة فله ولا شيء لفرده ومن دونه العمل لا يستحق شئ كائن رد لاق
فان على باب دار الدار أو عصب أو هرب انما يحصل شئ من المهور
(فائدة) يجوز أحد العمل على الرقعة وغيرها من الاركار والندعوت ومن حسن
طلب فضل مالا لمن يكلم في خلاصه بعه أو غيره حار وهو حمل لارشوه بحرمة ،
(٢) انما اصح ضم احواله الواب من المسلمين اذا كانت الارض بلاد
الاسلام سواء دون الامام في ذلك ام لا بخلاف الكفار وان اذن فيه الامام
لا به كالاسنيلا وهو ممتنع عليهم دارا اما اذا كانت الارض دارهم فلم

وَيَقْبَلُكَ الْإِنْسَانُ مَا خِيَّاهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ مِلْكُ أَمْرٍ سِوَاهُ
وَيَذَرُهُ الْمَخْيُ أَتْبَعُ الْعَادَةَ لِمَتِهِ فِي كُنْ مَا أَرَدَهُ
وَحَافِزُ بَثْرٍ لَا تَلْزَمُ تَقْصِقُ أَوْ لِي بِذَلِكَ الْبَثْرِ تَأْتَقِ
وَحَيْثُ كَانَ أَمْرٌ فِي ذَلِكَ أَمَقَرُ وَفَصْلًا عَنْ حَاجَةِ الَّذِي حَقَرُ
فَلَا تَحُورُ مُطْلَقًا أَنْ يَنْفَعَهُ مَنْ شَرِبَ شَخْصًا أَوْ سَيْمَةً مَعَهُ

— (وهذا لأنه من جموعهم ولا يصرر على نفسه (قائدة) ذكر السكي عن
الحواري أن موسى إذا ركب كان مائلاً للشيء صلى الله عليه وسلم ثم رده على أمته
(فروع) عور أودف في التواضع والجلوس والامالة وغيرها إن لم يبق
على المارة ومن سبق إلى مكان منها فهو أحق به من غيره إلا أن يفارقه
لحرمة مثلاً والآخر إلى عام في كل أسبوع مرة إذا أجمعت فيها معصية
كان أحق به في السجود الآتية واحوال الذي بعد كل يوم في معصية
من الصوف يصل حقه بما روي ولا يجلس في مسجد لغيره عليه لعرق أو الدم
أو نحوه فكأن في مقدع الأسبوع فإنه لا ربه مثل علامة الشيخ عبد الرحمن
الشرابي عصر العشرة وصل له حرت لعاده في دماهم يصلون الظهر جماعة
بعد صلاة الجمعة فقام يصوم ويصوم في الحراب ويسمى أهل الجالسين
حلال يصومون يقرؤون المرات الواردة عقب صلاة الجمعة قبل جلوسهم خلال
الصوم بعد طعامها ثم لا يذوق بالفتح قبل يموت الصديق ثواب أم لا
وهي مدخل الخالسون في حديث ومن قطع صمتاً قطعه الله ثم قال ثبت
للجالسين حقاً في مكان جنتهم خصوصاً وأن قراءه المسبب شرطها عدم
الانتقال فبدوا وبك الثواب فأجاب رحمه الله بعد أن قال عبارة لرمي والخطيب
بما حاصله أن هؤلاء الجالسين خلال الصوم لا يوجب لهم فصيلة الجماعة ولا
فصيلة الصمت ولا يدخلون في الجذب ما يختص

وَمَنْ يَجِبُ اسْتِقْرَاضُ أَوْ لَا وَلَا لَشَرْبٍ إِنْ يَحْزَنُ فِي إِيَّاهُ

٨

حجرات اوقف

٦٥٩

يَصْحُحُ وَفِي مُطْلَقِ التَّصَرُّفِ نَصِيحَةُ مُيَسَّرَاتٍ لِمُتَصَرِّفٍ
وَالشَّرْطُ فِي الْمَوْقُوفِ كَالْمَعَارِ لَا خَوْ مَطْمُومٍ وَلَا مَرْمَارٍ
وَلَمْ يَجْزِ إِلَّا عَلَى شَخْصٍ وَحْدٍ كَتَبَهُ وَفَرَعَهُ أَدَى وَتَدَ
وَلَا يَصْرُ بَعْدَ ذَلِكَ يَنْقُضُ آخِرُهُ وَهُوَ الَّذِي بِهِ نَصَحُ
وَالْوَقْفُ ابْتِكَارٌ عَلَى أَهْلِهِ مَا لَمْ يَكُنْ مُحَرَّمَةً مُوَحَّدَةً
وَإِنْ يُقَلَّنَ أَوْ يُؤَقَّتْ أَمْتَعُ وَالشَّرْطُ فِيهِ حَيْثُ صَحَّ يَقْتَضِي
كَالشَّرْطِ فِي التَّأْخِيرِ وَالْقَدِيمِ وَالْوَقْفُ وَالتَّخْصِصُ وَالتَّعْيِينُ

(١) التعلق كأن يكون إذا جاء به فقد وقف كذا على كذا والوقوف
كأن يكون وقف كذا هذه اللفظة على كذا والوقف في أمور بين باطل ثم إن الوقف
إذا صح كانت على أربع شروط الواقف عالم يمكن فيه تعيين الواقف أو
نفسه عليه لا يجوز فيه الوقف عن كونه فلا يحمل الدار مستأجراً ولا لمكس
إلا إذا حمل الواقف للمنفعة من جهة مصلحة الوقف فرع لو تعلق الوقف
في يد الوقف عنه من غير تعد فلا يصح عليه وقف كثر من جهة على آخر من
الدار والأهوار ونحوها فلا يصح على من تعلق في يده شيء من الدار ومن تعدي
استعمله في غير موقوف به (قوله) نقل الحديث عن النبي عن أبيه
أقوى بطلان وقف حراة كتب يكون في مكان معين في مدرسة الصحابة
عصر لأن ذلك مستحق لقبير هذه لمعة قال النبي وظنره يحدث من في

وَيُعْرِفُ الْمُنْقَطُ الْوَعَاءَ
ثُمَّ عَلَيْهِ حِفْظُ دُونَ الْمَوْنِ
وَيُلْزَمُ التَّعْرِيفُ قَدْرَ عَامٍ
يُؤْصَعُ أَوْ حُدَايَا وَالْمَحَامِصُ
وَمَعْدَةُ الْأَحَدِ أَتَمُّكَ
وَقُسَمَتِ الْأَرْبَعُ نَفْسًا
مِنْ التَّقْوَدِ وَالْثِيَابِ وَأَوْرَقِ
وَالثَّلَاثُ لَا يَتَّقِي عَلَى أَدْوَامٍ
فَالْإِسْمَاءُ لَا تَكُنْ مَعَ عَرَمَةِ الْبَدَنِ
ثَلَاثًا يَتَّقِي وَلَكِنْ مَعَ نَعْبِ
فَيْعُهُ رَطْبًا وَالتَّخْفِيفُ
رَأْيُهَا مَا أُخْتَصِرَ مَا لَا تُصَرَّفُ
فَأَحَدُهُ يَحُوزُ بِالتَّخْيِيرِ
أَكْلِي وَنَمْعٌ ثُمَّ يَحْفَظُ أَتَمُّنَ
وَلَا يَكُنْ مِنَ السَّيَاحِ بَعْثُ

وَالْحَسَنَ وَالْمَقْدَارَ وَالْوَكَاةَ
لَكِنَّهُ مِثْلُ الْوَدِيعِ مُؤَمَّنٌ
بِالتَّعْرِيفِ لَا فِي سَائِرِ الْأَيَّامِ (١)
كَالضَّرْقِ وَالْأَسْوَابِ وَأَحْوَالِهِمْ
مَعَ أَصْحَابِ حَيْثُ أَيْ الْمَالِكِ
أَوَّلًا يَتَّقِي عَلَى أَدْوَامٍ
وَيَحُوزُهَا فَاحْكُمُ فِيهِ مَا سَقَى
بِحَدِّهِ كَالرَّغَبِ مِنْ صَعَامٍ
وَيَقْبُهَا مَعَ حِفْظِ مَعْنَاهُ حَسَنٍ
كَالتَّعْرِيفِ فِي تَخْفِيفِهِ وَكَاتَمِيبِ
وَمِنْ ذَلِكَ يُلْزَمُ التَّعْرِيفُ
كَحَبِيبٍ مُطْلَقًا إِذَا تَلَفَ
لِلشَّخْصِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَدِّ
وَالْمَرْءُ لَا يَكُنْ إِلَّا بِسَامِعٍ مَا يَتَوَنَّنُ
فَمَقْصُودُهُ إِنْ كَانَ أَنْ يَصْغَرَ أَمْسَعُ

(١) واستاء العام من قول ومن التمرع لا لا انقضاء ولو التقط من نقطة عرفها كل واحد منها نصف عام وقيل كل واحد منه كاملة .

(٢) والخواص أي على نواها لا في الكراهة كافي المجموع أو تحريمه كما صرحه الأدرعي وغيره ومحل الكراهة أو التحريم إن رفع صوته وكان في غير الساجدة الثلاثة .

هُوَ أَصْمِيرُ فِي مَكَابٍ يُشَدُّ وَمَا مِنْ كَافٍ فَيُؤْخَذُ
فَرَضٌ عَلَى كُلِّ الْوَرَى فِي سَقٍ حُرٍّ رَشِيدٍ مُسَلِّمٍ هُوَ الْأَحَقُّ
وَلَا تُقَرُّ مَعَ سَوَى مَنْ وَلَا تُضَيِّقُ وَالْعَمْدُ وَالْمَحْنُونُ
وَرَقَّةٌ فِي مَالِهِ أُنْذِي مَعَهُ مَتَّعَ مَالٍ إِنْ يَكُنْ بِهِ سَمَةٌ

وَيُسْتَحَبُّ أَخْذُهَا مِنْ شَيْءٍ بَقِيَّةً وَلَمْ يَحْرُ إِنْ مَا يُطَقُّ
وَحَقَّقَهَا بِمَنْ حَقَّقَهَا فِي مَوْضِعٍ يَكُونُ حُرٌّ بِمِثْلِهَا
إِنْ كُنْ تَكُونُ عِنْدَهُ مَالَهُ مَالَهُ يَكُنْ تَقْصِيرُ أَوْ حَيَانَهُ
وَلَا حِلَافَ لَمْ يَكُنْ قَوْلُ التَّوَدُّعِ مُصَدِّقٌ فِي رَدِّهَا لِلْمُودِعِ
وَإِنْ تَوَضَّعَ حُرٌّ رَدَّهَا تَعَدَّ الْطَلَبُ مِنْ غَيْرِ تَذَرٍ وَصَبَّاحٌ قَدْ وَجِبَ

وَمَا بِهِ تَرْكُهُ بِمَنْقَا مِنْ أُنْذِيُونٍ فَلْيَقْدَمْ مُطْلَقًا^(١)

(١) رَدُّ وَحَرٍّ مِنْ تَرْكِهِ لَمْ يَكُنْ عَلَى عِلْقٍ بِهَا وَدَلَّ كَالْمَذْكُورِ قَوْلُ
الْمُصَنِّفِ مَدَّ فِي مَرَاتٍ مَرَّةً وَمَكَّنَ رُكَاةً وَمَرْهُوسٍ مَعَ بَعْلٍ
وَحَالٍ فَرَأَى لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ وَرَدَّ بِحَسْبِ كَذَلِكَ أَعْلَى رَأْسٍ
وَدَلَّ ذَلِكَ بِحَرٍّ لَمْ يَكُنْ بِدَلِّقٍ بِهِ وَبَعْدَهُ تَوَدُّعُ الْمُدْعَى بِدَلِّقِهِ
لَا يَكُنْ التَّرْكَ وَهِيَ أَمْرٌ بِمُرْسَلَةٍ وَبَعْدَ ذَلِكَ جَرَحَ ثَلَاثَ مَالِهِ الْمُوَصِّي لَهُ وَمَا =

وَأَمَّا تَجْمِيرُ عَلَى بَلْفِي بِهِ
وَمَثَلْتُ مَا فَضِّلُ لِلْوَصِيَّةِ
وَالْوَارِثُونَ عَشْرُهُ إِنْ تَحْتَرُونَ
أَنْتَ وَحَدَّثَ لَابِ أَحْ وَعَمَّا
وَالْوَارِثَاتُ سِتُّ سِتُّ سِتُّ
أَحْتِ وَمُ حَذَّ وَإِنْ رَفِئَ
وَإِنْ يَكُنْ كُلُّ أَرْحَالٍ أَجْمَعُوا
أَوْ أَلَسَا قَالَتْ مَعَ شَقِيقَتِهِ
أَوْ سَارَتْ أَسْبَهُ وَأَرْحَابِ
إِنْ وَنَتْ مُتْ ثُمَّ وَالْأَنْ
أَوْ لَمْ يُخَفِّفْ وَارِثًا مِمَّا عَزَّ

وَيَعْنِي كُنْ أَدْيُونَ الْمَرْسِيَّةِ
وَحَدَّثَ لِلْوَارِثِ الْبَقِيَّةِ
فِي أَنَّهُ وَأَنْتَ أَنَّهُ وَإِنْ رَلِ
وَأَتَاكُمْ وَالرُّوحُ مَعَ مَوْلَى النِّعَمِ
مَنْ كَدَا مَتَّ أَنَّهُ وَإِنْ سَفِئَ
وَرُوحَهُ ثُمَّ أَلَّتِي فَذَّ تَعْتَقَتْ
فَأَنْتَ وَرُوحَ وَبِئْسَ مَنَّمَا
وَالْأَمَّ مَعَ نَسْتِ أَنَّهُ وَرُوحَتِهِ
فَعَمِيَّةٌ مَنَّمَا يَنْمُو بِحَالِ
وَرُوحِهِ فَوْ رُوحَهُ لَمْ يُخَفِّفُوا
ثُمَّ لَمْ يَكُنْ مَالِي مُسْتَعِظٌ^(٢)

— هي فهو الورث والوارثون من الرجال على ما دل الاحتمار وهو المراد بقوله
تقول عشرة وقد بينهم والورث من النساء سبع بالاحتمار أيضا وهو المراد
بقوله أقل وقد بينا أيضا .

(١) لا يجتمع كل الرجال إلا إذا كان أبنت ابني ولا يجتمع كل الإناث
إلا إذا كان أبنت ذكرًا وكذا لا يمكن اجتماع كل الرجال والنساء إلا إذا
كان الأب أحد الزوجين (صاط) كل من مرد من الذكور حار كل امرأة
إلا الروح والأح ثم ومن قال ما يرد لا يستحي إلا لروح وكل من اعبر من
الاناث لا يجوز جميعه ان ذكره إلا بغيره ومن قال يرد لا يستحي إلا بروحه
(٢) الارث نسب وشروط وموضع نفسه أربعة فراه وسكان وولاء
وحمة الاسلام وهي نسب اصل الحصة وشروطه أربعة تصح تحقق موت =

ثَلَاثٌ وَبِئْسَ أَتَى وَأَحْتِ لِلْأَبِ
إِنْ تَحُلْ كُلَّ عَن مَّعْصِي لَهَا
وَالزَّئِجُ فَرَضُ رُوحِهَا مَعَ الْوَلَدِ
وَأَحْكَمُ لَهَا بِالثَّلَاثِ مَعَ فَرْعٍ يُرَى
وَالثَّلَاثُ فَرَضُ أَزْوَاجٍ وَهَنْ
وَالثَّلَاثُ فَرَضُ أُمِّ دَاكِ أَلَيْتِ
وَفَرَضُ وَلَدِ الْأُمِّ إِنْ يَكُنْ عَدَدُ
إِنْ كَانَ فَرْعٌ وَارِثٌ لِلْعَمِيَّتِ
وَالثَّلَاثُ لِلْجَدَّاتِ مُطْلَقٌ يَتِمُّ
وَأَنْتَ الْأَنْثَى إِنْ تَكُنْ مَعَ أَبْنَيْهِ
وَصَاطِطُ الْجَدَّةِ فِي الْمِيرَاثِ

وَالْأُمُّ نِصْفًا ثُمَّ أُحْتِ مِنْ أَبٍ
وَمِثْلِهِ، وَكُنْ أَثْنَى فَلَهَا
وَرُوحَةٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ
وَلَمْ يَشْرَكَ حَيْثُ كَرَّ كَثُرَا
ذَوَاتُ صَفٍ عُدَّتْ رُؤُسُهُنَّ
عَمْدُ أَتَقَاءِ فَرْعِهِ وَالْإِخْوَةُ (١)
وَالثَّلَاثُ فَرَضُ سَمْعِيَّةِ أَبِي وَحْدٍ
وَالْأُمُّ مَعَ فَرْعٍ لَهُ أَوْ إِخْوَةٌ
وَفَرَضُ أُحْتِ أَوْ نِجٍ فَقَطْ لَأُمِّ
وَالْأَحْتُ مِنْ أَيْهِ مَعَ شَقِيقَتِهِ
إِدْلَاؤُهَا بِخُلُصِ الْإِنَاثِ

(١) ويشترط تضافاً أن لا يكون مع الأم أب وأحد الزوجين فإن كانت معها ذلك فعرضها ثلث الباقي وقد أشار لها الرحبي رحمه الله بقوله :
وإن يكن روح وأم وأب * ثلث الباقي لها مرسب
وهكذا مع روحه فصاعداً * فلا تكن عن معلوم قاعداً
وأحضر منه قول سيدي أبي بكر محمد بن شهاب الدين العلوي الحضرمي
وثلث باقى إن يكن أم وأب * وأحد الزوجين للأم وأخت
أي وحب للأم ثلث الباقي إن يكن في المسألة أم وأب وروح أو روحه
وبذلك نصي سيدنا عمر رضي الله عنه ولذلك سمون هاتين المسألتين
بالصيرتين وبالترابين أيضاً .

أَوْ اللَّهُ كُورُ أَحَابِصٍ وَهُمْ
وَالْحَدَثُ إِنْ ذُلِّي شَيْءٌ لَمْ يَرِثْ
وَسَارَ الْحَدَثُ بِالْأَمِّ أَحَبُّ
وَيُحِبُّ أَنْ الْأَمِّ حَدَّ وَالْأَبِّ
إِنْ كَانَ خَالِصٌ أَسَاسًا مُقَدَّمًا
فَكُلٌّ مِنْ أَذَلَّتْ بِهِ لَيْسَتْ تَرِثُ
وَسَارَ الْأَخْدَادُ أَنْسَقَطُ بِالْأَبِّ
وَبِالْقُرُوعِ الْوَارِثِينَ يُحِبُّ

١٨

في المصنف

٧٢٨

وَكُلٌّ مَا بَعْدَ الْقُرُوعِ قَدْ تَقَيَّ
وَمَنْ حُصِبَ نَفْسُهُ إِنْ يَهْرَدُ
وَمَنْ ذَكَرَ مَا عِدَادَاتُ الْوَلَا
كُلُّ أَمْرٍ لَمْ يَلِدْ بِهِ يُحِبُّ
فَهَذِهِ فِي رُتَبَةِ الْأَحْوَةِ
فَرَأَتْ فَاِنَّ الشَّقِيقَ قَدْ وَجِبَ
فَعَمُّهُ شَقِيقُهُ مِنْ أَبٍ
فَتَعَتَّقَ فَسَارَ الْمَوَالِي
وَكُلُّ أُنْثَى دَاتٍ يَصِفُ كَقَمَّهَا
وَحُكْمٌ بِهِ أَحَابِصٍ وَأُطْلِقَ (١)
عَنِ الْقُرُوعِ حَرَّ كُلِّ مَا وَجِدَ
مُرْتَبُونَ أَوْلَى فَأَوْلَى
فَلَا قَرَبُ أَنْ فَاِنَّ إِنْ فَاَلَا
وَقَدَّمُوا شَقِيقَهُ لِلْقُوَّةِ
قَدِيمَةً عَلَى ابْنٍ مِنْ أَذَلِّي بَابٍ
فَاِنَّ الشَّقِيقَ فَاِنَّ عَمَّ لِلْأَبِّ
مُرْتَبِينَ ثُمَّ يَنْتِ الْمَالُ
شَقِيقَهَا وَبَالَ مَعَهَا صِغْفَهَا

(١) كل من ذكره اصنف من الرجال الوارثين يكون عصبة إلا الروح والأح للأُم وكل من ذكره من النساء دات فرض الا المعتقة والحاصل أن مصابب التعصيب حصة البوه ثم الأُخوة ثم الأخوة ثم العمومة ثم الموالى وقد أورد هذا الفن بالتأليف فليرجع إليه .

وَحْتَهُ لَعِيرٌ أَمْ إِنَّمَا
مَعَ أَتَقِ وَذَلِكَ إِنَّمَا
وَأَبْرُ الْآخِ الْمُدِّي لَهُ مِيرَاثُهُ
وَعَاصِبُ الْمَوْتِ وَعَمَّ وَأَبْنُ عَمِّ
كُلُّ أَمْرٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْحَامِ
وَرِثَتُهُ ذُو الْأَخْتِ وَلَوْ مَعَهُ

١٢

• باب الوصية •

٧٤٠

وَالْمَرِيضُ تَمَثُّ الْوَصِيَّةُ
وَشَرْعُهُ الْمَكْبُوتُ وَالْحَرِيَّةُ (١)
بِحَاثٍ مَوْحُودٍ وَ مَمْدُومٍ
كَمَنْ مَخْذُولٍ وَالْمَقْتُولِ
لِكُلِّ شَخْصٍ مِمَّنْكَ تَمَثُّ
وَحَيْه تَحْرِيمٌ لَنْ يَصْهَرَا
وَلْتَصَرُّ مِنْ ثَمَّتْ مَا أَهْ وَصِي
وَدَا شَعْبُ الْمَوْتِ، الْخُشُوصُ (٢)

(١) وشريعة في الوصية المأمور من الله ولا يصح الوصية من من
ويعود وصية على وصية ومكره كما في النفقة

(٢) في تصرف الوصية من ثمة مال الوصية الموقوف عند الموت لأقله
(ثلاثة) من الثلث مسمى في الدعوى ورأيه بخط ابن الصلاح أن من
دفع الوصية لأحكام في مدة الميراث وشأن الأموات يرادون سواء في قول
المصنف لبعض ما قال هذا ويقال ما على غير وصية هـ أي وصية واحدة
أو هو يخرج على الميراث (أروغ) لو أوصى جبراً بالأزواج داراً موت
كل حاسب ونقسم حصه كل دار على عدد سككها ولو أوصى للعلاء فله حصته
يعرف حال الزوي والبروي ومعمّر يعرف معنى كل آية وما أثرها
وصية يعرف الأحكام الشرعية بما استباحه والميراثها من حصل شيئاً
من لطفه بحيث يتأهل به لفهم باقيه وليس مهم محوي وصري ولعوي
ومتكلم ولو أوصى لأعم الناس اختص بالفقهاء.

فإن يردّ أو فقت ما يريد حتى يُحجر أو أوارث الرّشيد
 وإنّ نُحِرَ لأوارث الوصية إلا إذا أحره البقية
 ويذهب الألبان مكف حرّ أمي نحس انتصرف
 ينصر في مصالح الأهل وحفظ ما نقي لهم من مال
 وكن ما يؤمن به يقصيه وكلّ دين ثبت يقصيه

٩

في كتاب الكاح

٧٤٩

سُنَّ الدّكاح مُصنّف، كان من يختاره إن كان واحد المون
 فلمنّ بين خريتي يخف وحارّ للأخر فيه زعم
 ولم يُحَرَّسْ بكبح آخر الأمة لا شرط أن يكون مُسَمّية
 مع غمره عن مهر خرد هما وحوقه من الوقوع في أرنا
 ولا يكون تحفه من نصيب من حرره ثمة فيذكح

٥

في كتاب العورة

٧٥٤

وعوره النّب، وأندكور محصورة في سبعة أمور
 ورؤية الفحل الكبير الأخني من تشتهى مُتوعة ولو صبي^(١)

(١) قوله من شهي أي واو وحبها وكعبها لتحقيق العفة في هذه الأوقات
 قال إمام الحرمين أبق المسمون عمة على مع النساء أن يخرجن سافرات
 الوحود (عامة) قال الخصي في شرح أبي شعاع يعني القطع في رماسا محرم
 خروج الشابات وذوات الهيئات لكثرة إصداها فانه نظر إلى رماسا وما
 أحدث النساء فيه من الريبة والبرج وملازمة الشوارع والأسواق والتصح -

ووجد الأنبياء لا يذكر وعكسه كقولي في منع أنظر
وح حتى الفرح في لروحة وأنت للرفقة الخلية
ما إذ تروحت فيعزم من سرد ركة كمزم
ومرأة مع امرأة أو مع ذكر شيوخ كالأنياس وأه ك
وعندها ومن ركة لفرأ وعكسه كمزم من ركة

في منظور ومراحم روح والكر في هو مشق في الامور من
الشان ومعه إلى ارجع ومعه كذا و علات ارض
حق صا صاحب الهوى لا حاش من ارض في حق في حاش
من لفة واعجب محب من دج من ركة مع ركة من على
الاة ق م لؤ من كركت مع فله من حش لوط طاب وحروبي
عدم ان لى للامه وهذا القسم أنذر من كركت لفرأ من
كر د وظهر منه وحمه واحده و منه لزم من د و
عاب اس يوم ان من حدت وركت وركت لزم منه و
المالحت واسطط على حبه ومن هذا عزم عزم كثير وعزم
ديج من عش التعاليم العاصدة والأحلاى الله وركع من وسدي طبع
ولا تلف لؤلؤ مقعاً ولا وداعاً وركب ركة وركب من لركب
شموه وركب عليه شعوه واسمه هو وركعاه عزمه لأه الله وركه
عزمه من لركب فلا حول ولا قوة إلا بالله وركه العزم

(١) فلا يجوز لامرأة أن تنظر ما بين يديها من ركة الأخرى ولو أنها
أو أختها أو غيرها عكس ما عليه النساء اليوم من كشفهن ثيابهن لاسيما
في الجماعات وعند غيل لركب

وَالْأُولَى: ثُمَّ أُولُوا أَنْتَقِيبَ كَمَصُو فِي الْإِثْمِ بِالْقَرِيبِ^(١)
لَكِنْ هُنَا تَقْدَمُ الْأَحْدَادُ عَنْ حَوْه وَلَا يَلِي الْأُولَادُ
وَلَا بِحَوْرٍ عَقْدُهُ فِي الْعَدَةِ وَلَا سَرِيحُ خَصَّةِ الْمُقْتَدِمِ
وَبِحَرْمِ السَّرِيحِ لِرُخْصَةِ وَحَوْرٍ لِمَرَّةٍ أُخْلِيَةِ
وَلِلَّابِ التَّوْبَةِ بِالْأَخْبَرِ مَا دُمْتَ الْآثِمُ مِنَ الْأَنْكَارِ
لِمُوسِرِكَ حَلَا مِنْ غَيْبِ رَدِّ غَمَزَ مِنْ حَلٍّ مِنْ قَدِّ الْعَلَةِ
وَكُنْ حَذَّ لَابٍ مَكَالَاتٍ وَلَا يَكُونُ تَقْدَرًا لِلثَّابِ
وَالشَّرْطُ فِي رُوحِهَا أَصَحِّحَ تَلَوَّاهُ مَعَ ذَمِّهِ أَنْصَرِيحَ
وَالْمَكْرُ فِي رُوحِهَا كَأَثَبِ بَسْمِ سَكْرَاتٍ وَلَا تَوَالِبِ

(١) قال: يوجد اسمه من جهة الولد، وهو في روحه، ثم أتى في معنى
حكاه وإن كان ماله في غيره وكذلك روحه حكاه في صور نظامها
الحلاله السيوطي فقال

عشرون روح حاكم عدم الولي * وعند واحد حرم واحد اسم
حاسن وزر غيره وكاحه * أو عقده أو حدود يد ما قدر
وقته محجور ومن حب ولا * أب وجه لاصح هو ظهر
وأما الرشيدة لاوي لها وبت * بت انان مع موقوفه لا لاصر
ومستعاب علف أو درب * أو كوت أو كالتق أو لد من كفر
وشرحها شرحاً لطيفاً * وردة كله اشبح الخلد في حشيتة على شرح
المسح للراجع .

أَوْ كَأَمْثَلِ عَيْرِهِ فِي عَيْدِهِ وَخَيْرٌ مِنْهُ وَعَيْدُهُ (١)

وَحَيْرُهُ إِنَّ يَكُونُ مِنْ قُرْبِهِ شَيْءٌ (٢)

۷۹۱

دُرُّ اَصْدَاقِ سَهْوِ كَيْفِ
بِهْ وَجْهِ اَلْقَوْصِ سَهْوِ

وَالْحَبُّ إِلَّا شَرَسٌ وَفِي

والله اعلم

وَقِي سَوِي اَعْمُو س سَسْتِي لَه

ثم التفتير وأمين يخلص من ولكن ندمه انمول

$$4 = 4 \lambda_{11} \quad \text{für } \lambda_{11} = 1 \quad \text{und} \quad 4 = 4 \lambda_{12} \quad \text{für } \lambda_{12} = 1$$

فَوَاللَّعَلَّاقُ قَبِيلٌ وَهُوَ شَرٌّ وَحَيْثُ هَبَّ وَحَدَّ تَقَرَّرَا

(١) الجب = حوض مائي
الوجه = وجه الماء

آدمه ہر کار قلہ بن شدہ بی او، بی د

هذه هي النسخة التي تم استخدامها في الطبعة الأولى من الكتاب.

(٣) حارث بن عيسى - أبو عيسى بن علي بن أبي حمزة - كان مؤرخاً من أمم
المعنيين أو الخلفاء من أممهم ثم كان مؤرخاً فلا يجوز عدله.

أَنْ تَمْسُحَ بِهَا عَيْنَهُ (مِنْهُ) لَوْ حُطِبَ أَمْرُهُ ثُمَّ رَجَلَ وَدُفِعَ لَهَا مَا لَا يَلَا

کما صریحاً به جمع محفوظ

حَقَّ عَلَى رُوحِ النَّاسِ أَنْ يَقْسَمَ بِالْعَدَدِ نَفْسُهُ لَا يَبِينُ إِلَّا مَا
وَدُونِ حَاجَةٍ دُخُولُهُ أَمْتَعُ لَعَنَ دَابَّ أَسْوَاهُ الَّذِي تَقَعُ

تدقيق

أَسْمَاءُ الطَّعَامِ اثْنَانِ مِنْ عَشْرَةٍ وَتَسْعَةٍ مَعْرُوفَةٌ عَدَدُ
وَلَمَّا عَرَسَ نَحْسُ وَلاَهُ عَقْدَةٌ مَوْلُودٌ وَكَرَهُ نَاسٌ
وَصِيغَةُ دِي مَوْتٍ بَعْدَهُ خَادِمٌ عَدْرُهُ أَمْدَارٌ وَنَوْمٌ حَذَانٌ
وَمَأْدَمُ الْخَلَالِ لَأَسْبَاطِ لَهَا عَدَدٌ عَدَدٌ حَمْدٌ مُفَرَّقٌ
وَعَشْرَتُهَا فِي الطَّعْمِ عَقْدَةٌ رَأْرَاءُ فَرَى أَلْبَسَ مَعَ رَأْرَاءُ فَرَقَتْ
(حَاءُ) فِي آدَابِ الْأَكْلِ وَاشْتَرَفَتْ أَمَا آدَابُ الْأَكْلِ وَكَثِيرَةٌ مِنْهَا الْمَسْمُومَةُ
قَتْلُهُ وَقَتْلُهُ بِسَمِّ اللَّهِ وَأَكْلُهَا بِعَامِهَا وَمَعَ كُلِّ أَقْعَةٍ نَحْسٌ وَنَحْسٌ أَوَّلُهُ فِي
أَثْنَانِ فَعُولٌ بِسَمِّ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَوَّلُهُ وَحَرَهُ وَنَحْسٌ عَدَدُ الْمَسْمُومَةِ أَنْ يَقُولَ
اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِي رَزَقِنا وَقَنَا عِدَادَ الْبَارِ وَمِنْهَا عَمَلُ الْبَدَنِ إِلَى الرَّسْمِ
فَلَهُ وَهَدَهُ وَمِنْهَا تَعْدِيمُ أَكْلِ الْفَاكِهِ نَحْسُ اللَّحْمِ نَحْسُ الْحُلَاوَةِ وَمِنْهَا أَنْ لَا يَأْكُلَ
حَارًّا يُؤْدِبُهُ وَلَا يَجْعَلُ عَلَيْهِ وَهَبًا أَنْ يوصمَ عَلَى أَلْبَسَ قَتْلُ نَفْسٍ مِنْ
الْخَصَرَاتِ وَمِنْهَا أَنْ يَبْدَأَ وَحَمْدُ الْمَسْمُومَةِ نَحْسُ كُلِّ نَاسِيٍّ وَالْأَنْثَى تَسَامِعُ
مِنْهَا أَنْ كَفَتْ وَيَكْرَهُ نَحْسُ الْبَاعِضِ وَمِنْهَا أَنْ يَأْكُلَ مَنْ تَعَمَّقَ الْقَصَصَةَ وَمِنْهَا
يَلْبَسُ وَيَكْرَهُ نَحْسُ الْبَلِي عِدْرُهُ وَمَنْ وَسَطُ الطَّعْمِ إِلَّا فِي الْفَاكِهِ وَمِنْهَا أَنْ يَأْكُلَ
مِنْ دَائِرَةِ الرِّعَابِ وَأَنْ لَا يَنْطَعُ وَلَا اللَّحْمَ يَكُونُ وَأَنْ لَا يَسْمَعَ عَدَدُ إِلَّا مَا يَأْكُلُهُ
بِهِ وَأَنْ لَا يَسْمَعَ يَدَهُ فِيهِ وَمِنْهَا أَنْ يَتَأَنَّى فِي ذِكْرِ وَيَكْرَهُ أَشْرُهُ وَأَنْ يَصْهَرُ
الْأَلْفَمَةُ وَحَيْدَةً مَتَعَهَا وَأَنْ لَا يَدْعُو لَهَا حَرِي قَتْلُ طَعْمَاوَتٍ لَاحِظٌ وَكَرَهُ وَوَاهِدٌ
فِي طَرَفٍ وَأَنْ لَا يَسْمَعَ يَدَهُ إِذَا فَرَحَ بِمَدَدٍ حَتَّى يَتَعَمَّقَ وَنَحْسُ الْجَمَاعَةِ عَلَى الطَّعْمِ
وَالْحَدِيثِ الْمَسَامُوحِ عَلَيْهِ لَا يَكُنُّ وَمِنْهَا عَمَلُ كُلِّ نَصْرَةٍ مِنْ مَوَاكِلِهِ وَمِنْهَا
أَنْ رَعَى صَاحِبُ الطَّعَامِ الْخَاصِرَ فِي ذِكْرِ يَقُولُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ كُلُّ إِنْسَانٍ -

وإن أراد بعضهم السفر فقرأه بين الجميع ثم قرأ
وأحمل بكر خذت سيفاً ولا وثيق ثلاثة لتعدلاً
ومن يخف شوا روحه حرراً يوضوئها بين يديه هجر^(١)

— ثم أتت الكعبة ولا أقسم بالله وما بين يدي لا بد من ذلك مسطوح
م يمسح أو جس وأمكن ظهره ومساهاً وتواكله ثياب طاهرة من لابسك
الأكل وغيره م كتف ومساهاً أن يحمد الله تعالى إذا فرغ بحيث يسمع
أصغره والأصغر أن هو الحمد لله حمد كثيراً طيباً مباركاً به غير مكفي
ولا مكثور ولا مودع ولا مسعى لله رب الحمد لله الذي أهدى
وسوءه وحمل له بحر حار (فرس) الأول كره فرس نحو بمنين من دعاء مكره لا
أول وقرة الثالثة يكره دم طعام بل يأكل أو يترك (وأما) فـ لا يشرب فكثيره
أيضاً منها المسح كذا في الأكل ومساهاً أن غص الماء وأن لا يتعش في البراءة
وأن يمسح ثلاث مرات يسمى الله أن كل مرة وعنده آخرها يقول في
الأولى الحمد لله وفي الثانية رب زدني وفي الثالثة رب زدني وأرحم
أن لا يشرب في أثناء الأكل فلا حاجة ولا من ثمة الماء وكره من فيه
الفرس وكره نصيب منس وجع في الماء ومساهاً آخره يشرب لب
أوشا أو موه أو مرصاً مثلاً عن يحيى بن عيسى وابن كان من على يساره
أفضل ه غاب صرف وحصر (قائه) ثم العلامة الأجهوري ما يؤكل
قبل الطعام ومعه وبعدة من القواكه فقال :

قدّم على الطعام توتاً حوتاً ومثمتاً ولبنين واطبخاً
ومعه الخبز ثم الخور فبداً رماناً كذاك الخور
وبعدة الأحص كخري عس كدائد صبح ومثله الرطب

(١) هجر أي متجهماً بـ شاه ما المحجر في الكلام شكروه دون ثلاثة أمام
وحرام فوقها لا حرام أصحح لأجل سب من هجر حقه فوق ثلاث وفي سنن =

وَلَا يَدْخُلُ فِي الْمَصْنَعِ ^{فِي} رِذْءُ قِيَصَرٍ مُوَجَّعٍ
وَالْأَشْوَرُ يَسْقُطُ الْإِشْقُ وَمَا لَهُ فِي سَمِّهِ اسْتِحْقَاقُ

٧

- ^{بَابُ} خَلْعِ -

٨٠٧

هُوَ أَهْلُ الْقِيَاسِ حَرِيٌّ بِمَوْصٍ وَحَرِيٌّ حَيْضٌ وَصَبْرٌ وَمَوْصٍ ^(١)
مَوْصٍ وَهِيَ مَعْدَةُ الْمَرْجِعَةِ فَيَسْ كَالْمَرْجِعَةِ الْمَرْجِعَةِ
بِإِسْتِحْقَاقِ مَوْصٍ تَدِي خُفْلٍ وَمَوْصٍ مَشِيَّتٌ حَرِيٌّ خُفْلٍ
ثُمَّ اخْتِلَافُ مَعْدَةٍ بِمَوْصٍ مِنْ مَعْدَةٍ مِنْ رَوْحٍ مُطْفِئٍ
وَمَوْصٍ إِذَا بَعْدَ فِيهِ حَذٌّ وَأَخْبَرَهُ كَمَا لَقِيَ فِي مَوْصٍ أَمْدٌ ^(٢)

٥

- ^{بَابُ} اخْتِلَافِ -

٨١٢

يَقْدَحُ مِنْ مَوْصٍ كَمَنْ يَخْتَلِفُ حَرِيٌّ أَمَّا مَوْصٍ الْأَخْبَرُ فِي ^(٣)

فِي مَوْصٍ هُوَ مَوْصٍ لَأَنَّ دَعْوَى مَوْصٍ هُوَ مَوْصٍ فِي مَوْصٍ

مَوْصٍ حَرِيٌّ مَوْصٍ لَأَنَّ مَوْصٍ حَرِيٌّ مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ

مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ

(١) قَوْلُهُ مَوْصٍ مَوْصٍ إِلَى مَوْصٍ مَوْصٍ فِي مَوْصٍ

(٢) حَمَلَةٌ حَرِيٌّ مَوْصٍ إِلَى مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ

حَالِفًا لَأَنَّ مَوْصٍ كَمَنْ يَخْتَلِفُ (ضَائِقٌ) يَتَمَلَّقُ بِبَابِ الْخَلْعِ فِي مَوْصٍ

لَحْمِهِ وَأَمَّا مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ

بِاسْمِهِ بِإِسْتِحْقَاقِ مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ

رَحْمَةً بِإِسْتِحْقَاقِ مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ

مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ مَوْصٍ

الاعْتِيَادُ بِهِ وَضَطَّةٌ وَحِفْظُهُ قَائِمٌ نَافِعٌ حَذَّاهُ

(٣) اصْحَاحُ أَيْ اِطْلَاقُ وَهُوَ كَمَا عَرَفَهُ السُّوَيْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تَصْرِيفٌ مُلَوِّدٌ -

وَبِلَصَاقٍ صَعْفَةٍ فَتَسْتَبِ
مَا أَحْتَمِلُ الصَّلَاقَ مَعَ - وَاهُ
ثُمَّ الصَّرِيحُ فَضْهُ الصَّلَاقِ
وهذه الآية من كتاب عقرب
ثم الصَّلَاقُ سُمِّيَ وَمَنْ دَعَى
إِلَّا مَا حَيْضُ وَ - عَدَّ لِيهِ
وَأَيُّ حِلَالٍ حَتَّى يَأْتِيَ مَضَى
وَبَدَأَ الْبَنَى مَعَهُ وَوَقَعَ
فَصَلَّاهُ وَلَا يَحْتَمِلُ سَمَهُ
وَأَيُّ صِلَاةٍ فِي ذَلِكَ كَبُرَ
صَغِيرُهُ مَحْمُولٌ وَتَسَمَّى

٨٢٤ وَفِي كَثَرِ الطَّلَاقِ وَالْأَسْقِ ١٢٠
وَأَحْمَلُ ثَلَاثًا كَثَرُ اتِّصْلِقَ لِلْأَعْرَ وَأَتَتَيْنِ لِلرَّقِيقِ

..... وَفِي كَثَرِ الطَّلَاقِ وَالْأَسْقِ ١٢٠
بَلَدٌ مَحْمُولٌ وَفِي كَثَرِ الطَّلَاقِ وَالْأَسْقِ ١٢٠
(١) أَيُّ يَحْرَمُ طَلَاقٌ مَدْحُومٌ فِي أَحْمَلُ وَفِي طَهْرٍ حَامِيَةً أَوْ فِي
خِلَالِ ذَلِكَ الْحَمْلِ وَإِنْ جَاءَ طَلَاقٌ سَمِيًّا بِأَوَّلِهِ أَوْ رِجَالِهِ فَطَهْرٌ
أَنْ (إِنْ) مِنْ قَوْلِهِ وَأَنْ يَطْلُقَ وَصَلَةً لَأَشْرَعَهُ ثُمَّ يَنْفِرُ لِمَوْجَعِ طَلَاقٍ كَثْرَةً لَمْ
يَحْصُرْ وَقَدْ عُدَّ لَهُ ثَلَاثًا كَثْرَةً لِمَا سَمِيَ الطَّلَاقُ بِذِكْرِهِ هَذَا .

وَصَحَّ الْأَسْتِثْنَاءُ فِي أَطْلَاقِ
وَشَرْطَةِ إِشْتِغَالٍ مِنْ قَرَارِهِ
إِنْ يَحْتَلُّ بِهِ لَا اسْتِغْرَاقٍ
وَعُسْطُهُ مِنْ قَبْلِ نَظَرِهِ
وَصَحَّ تَقْلُيقُ شَرْطٍ وَاجِبَةٍ
مِنْ رُوحَةٍ وَلَوْ سَوَى مُسَكِّنَةٍ^(١)

△△△

407 121

2

من طَلَقَ أَوْ طَلَّقَتْ وَهِيَ
قَبْلَ انْقِصَادِ عَدَّةِ نِكَاحِهَا
وَبَعْدَ عَوْدِ مُطْلَقِ نَتِجَةِ
فَإِنْ يُطَلَّقُ كَثْرَ أَصْلَافٍ
وَحَارِ مِنْ حَسَنَةٍ أَوْ
وَسَعْدَةٍ تَزْوِجُ عَرَسَهَا
تُحْتَمِلُ الطَّلَاقُ ثَلَاثَ عَدَّةٍ

入付

• 2000

Y

عَبْدُ رُوحٍ صَحَّ أَنْ يُعْهَقَ يَرْكُزُ الْوُطْءُ تَرْكَاً مُطْلَقاً^(٢)

(۱) حکم انہیں دیا کہ اس طبقہ مع بیان معاہدہ نقل

أدواته في سوي إن وفي الثوت رأوها

سلام حقى إله يد رب معاً' و سب وكلا كروها

(٧) في دار ارحم رويح و... عليها ... وهو الذي دنا للاق

تمضي 48 ساعة من بعد الطلاق الأول الذي أوقعه

٣١ حكمة صمد بن ابراهيم في حكاية حرمه روس أي روس حكاية حكاية

أَوْ رَأَيْدًا عَنْ ثَمَّتْ عَامَ إِيْلَا حَيْثُ الْخَمَاعُ نَسْ مُسْتَحْيَلَا
وَسَمْتُ الْأَيْلَا: بِالتَّعْقِيقِ أَسْوَمَ وَالْأَسْقِ وَالْطَّلِيقِ
فَلْيَمِثِلِ الْمَوْلَى شَهْرًا مُعَا مِنْ وَقْتِهِ وَفَرْخَةً الْمُرَاحِمَةِ
وَبَعْدَ ذَلِكَ خَيْرُوا مِنْ نَسِ نَسِ الْغِلَاقِ وَالرَّخْوَعِ حَالَا
فَإِنْ نَسِ كَمَثَلُهَا مُعَا مَثَلُهَا مَعَ الْقَبْرِ عَيْنَهُ وَاحِدَةً
وَوَاحِدٌ بَوَاقِيهِ نَعْدَ الْقَبْرِ وَخَوْدَ كَتَبِهِ وَفِي الْهَرَمِ (١)

٧

بَابُ الْإِسْمِ

٨٤٢

صَهْرُهُ شَيْبَةُ رَوْحُهُ مَخْرَمُ كَمَثَلِهِ وَغَمَّتُهُ
كَقَوْلِهِ أَنَسَ عَيْنِي كَمَثَلِي وَخَيْرُ نَسِي وَكَرْسِي عَمِّي
وَحَيْثُ نَسِ شَيْبَةُ بِالْصَّلَاقِ مَعْدَةُ إِلَيْهِ بِالْمَوَدِّ (٢)
وَلَا يَحْجُوزُ لَدُنِي قَدْ مَهْرًا وَعَادَ وَصًا مِنْ نَسِي كَفَرًا
بِالتَّعْقِيقِ نَسِ أَسْوَمَ فَالْإِسْمِ كَمَا مَضَى فِي الْوَصْفِ فِي الصِّيَامِ

— وحرر بين قوله في باب الثاني الأوقوه وهـ (حيث جمع ليس مسجلاً) حرج به الأتيل وبحسب كل مدرك ومن روجه رعد أو رعد. فليس عيه ما يلاء (١) أو ما ألزم أي من المراتب كصيام وصلاه وسدوه وعمر ذلك.

(٢) أي إذا قال الظاهر ذلك ولم يتعه بالصلاق نَسِ أَسْوَمَ روجه به طهاره الغير المؤقت فهو عائد إليه أي مخالف صهره ونفسه إنما تطهار المؤقت فلا يصير عائداً فيه حتى طار في المدة.

الْقَدْرُ رَبِّي لَشَخْصٍ شَخْصٍ أَرَى وَخَذَ مِنْ بَرِيٍّ مَكَتْ شَخْصٍ
مَا لَمْ يَقْهَ عَلَى رُبِّهِ رُبِّهِ أَوْ شَخْصٍ شَخْصٍ وَخَذَ مِنْهُ
كَقْوَةِ بَأْسٍ قَاصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ
فَمَا رَمَيْتُهَا مِنْ الرِّبِّ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ
يَقُولُ ذَلِكَ رُبِّهِ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ
وَلَعَنَ اللَّهُ عِيَّ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ
فَحَيْثُ حَرَّمَ بِالْعَمَلِ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ
وَعَرَفْتُهُ وَرَفَعْتُ رُبِّهِ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ
وَلَسْتُ بِشَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ
لَا كُنْ قَوْلُ إِبْنِهِ أَمَدُ كَذَبٍ
فَلَا تَحْذَرُ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ

تَعْتَدُ رُوحَهُ عَنْ أَوْفِهِ
فَعَدَّهُ أَوْفِهِ ثَمْتُ عَمٍ
أَوْ وَصَعُ دَاتِ الْحَمْلِ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ
فَدَتْ حَمْلٍ وَصَعُهَا أَوْفِهِ
وَحَيْثُ كَانَتْ دَاتِ يَأْسٍ وَصَعُهَا
وَأَمْسَحَ وَالصَّلَاقِ فِي الْحَيَاةِ
مَعَ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ شَخْصٍ
فَلَا سَكَنَ عَنْ فَرَحٍ أَوْ صَلَاقٍ
وَعَبْرَتُهَا ثَلَاثَةٌ أَقْرَابٍ
فَأَشْهُرُ ثَلَاثَةٌ لَهَا تَقَرُّ

وَذُنْ رَقِي عَنْ وَفَاةٍ مَعَهَا
وَحَيْثُ كَانَتْ حَالًا فَتَقَرَّرْ
وَبِأَنَّ تَصَدَّقَ بِهِ لَمْ يَأْتِ أَقْصَا
أَوْ ذَاتِ حَيْضٍ فَدَحِبْ قَرْنًا
وَأِنْ طَمَحَ بَلٌّ وَنَشَأَ أَتَمَّتْ
وَحَيْثُ كَانَ وَضُوعُهَا مِنْ أَرَا
وَأِنْ كُنْ مِنْ شَهْوَةٍ فَتَقَرَّرْ
عَنْهَا يُكْنَى مَا فِي الرُّوحِ مَرَّةً
وَأَنْ يَرْتَدَّ شَرُّهَا وَتَقَرَّرْ

أَوْحَدَهُ فِي حَقِّ الْأَمْرِ أَدْمَانًا
أَوْ عَتَقَهُ مِنْ مَذْوَظَةٍ وَحَدَهُ
فَقِيلَ لَهُ أَمِعَ كُلُّ الْأَسْتَمْعِ
وَقِيلَ لَهُ وَبَعْدَ مَوْتِ السَّيِّدِ
وَأَوْحَدَهُ فِي حَقِّ الْأَمْرِ أَدْمَانًا
وَعَتَقَهُ فِي ذَلِكَ أَسْتَمْعِ
وَحَدَهُ لَلْأَمْرِ سَوَى الْجَمَاعِ
وَعَتَقَهُ بِكَاحِبٍ لَمْ يَفْقَدِ

(١) مَرَّةً وَهُوَ يَضُمُّ الْقَايَ وَفَتْحَهَا وَالْفَتْحُ أَكْثَرُ مَرَّةً زَائِلًا
الْحَمْسُ وَالْأَمْرُ يَكُونُ لِمَرَّةٍ وَبَعْدَ سَادَةِ الْأَمْرِ وَلِذَلِكَ اسْتَمْعِ وَبَعْدَ حَيْضِهِ
الْحَمْسُ وَعَنِ الْأَمْرِ مُحَمَّدٌ رَوَايَا (قَائِدُهُ) بِمَعْنَى حَادِثِ الْمَرَّةِ عَلَى الْإِسْمَاءِ
الْبَعْدِ (عَرَبِيَّةً) وَبَعْدَ حَيْضِ الْمَرَّةِ أَرْبَعٌ عِدَّةً وَذَلِكَ كَمَا لَوْ طَلَقَتْ طَلَاً رَجْعِيًّا
وَهِيَ لَمْ تَصْرَحْ وَتَصْرَحْ فِي الْعِدَّةِ بِالْأَمْرِ وَبَعْدَ حَيْضِ الْمَرَّةِ أَرْبَعٌ عِدَّةً وَبَعْدَ حَيْضِ الْمَرَّةِ
الْعِدَّةُ بِالْأَمْرِ وَبَعْدَ حَيْضِ الْمَرَّةِ أَرْبَعٌ عِدَّةً وَبَعْدَ حَيْضِ الْمَرَّةِ أَرْبَعٌ عِدَّةً
الْبَعْدِ الْأَمْرِ ثَلَاثَةٌ مَرَّةً وَبَعْدَ حَيْضِ الْمَرَّةِ أَرْبَعٌ عِدَّةً

وإن نكزن في عصمة عند الشرا
وحيث كان فهو وضع حامل
والشهر في ذات أشهر معتد
وقدر شهر كامل حيث أسكر

٧

في ما قبل للمعدة وعنه

٨٧٧

عديه لارحمته الإحاف
وم نجب لغيرها إلا النكر
وما سوى رخمية لا خرج
وذا بحر في عدة النوع

٨

دب رصع

٨٨١

من سبب شع وزعمت وذا
ممرقات من كذا شع
وصار روع من سقت له
وختها من ألجبات خالته
وأم كل جدّة له وآلاب
حدا به من الرصع والسبب

(١) للنصوص في كتب المذهب أن الشع ليس ترمصاً فهو أراد بالشع وصول لها لجوفه لأن التكر يأتي للعدس أو أن الشطر هكذا (ممرقات ليس شرطها الشع).

(٢) قوله من الرصع وأصب تمام لكل من قدم في وقرع كل منها من السبب أو الرصع وأصب من السبب أو الرصع وهكذا.

وتنهي فروعه إيهما
فيحرم الشكح^(١) على
وحار^(٢) نروح^(٣) الجميع
من أهل هذا الصل لا القروع

٨

باب لفتاب

٨٨٩

لروح من ضيق^(٤) مكرك^(٥)
بغيرهم وفدرة^(٦) الإنسان
وواحد من متبريد فقط
ويستحق حادها شقها
ومسحت معزة من الأقل
ودو اليسر واجب ان ثقة
شرط فقر في الجميع مختار
ثم على رب الهنم انون^(٧)
مؤونة وكتوه ومسكن
وفوتها من مؤسر مدان
اكثر لها مد ونصف من وسط
ان كان ذلك عادة يمشيها
أو عرضة اق حيثما يكر دخل
على الأصول والقروع مضيقا
وعجز فرع كالحقون والضرر
حيث لا ضرر تركها البدن^(٨)

(١) قد نظم ذلك بعضهم فقال .

وشر التحريم من مرصع إلى * أصول الصور والحوادث من دوا -
ومن له دور إلى هذه ومن * رصع إلى ما كان من وراءه -
(٢) بشرط في الهائم أن تكون محترمة أما غير المحترمة وهي العواشق خمس
المظومة بقول بعضهم

خمس عواشق في حد وفي حرم * فمنها ما شرع بمن حاه بالحكم
ككف عقور عراب حنة وكذا * حدة دارة حنة واصح الكلام

وَمَنْ تَكْتَفُ فَوْقَ مَا نَضِيحُ مِنْ غَمَلٍ وَمَثَبُ أَرْفِيقُ
لَكِنَّ لَهُ نَبْ يَصْنَعُ أَرْبَعَةً مِنْ مُوبٍ وَكُتُوبٍ مُتَعَدِّدَةٍ

١

ب ك ا ح د هـ

٨٩٩

وَمَنْ يَفِيقُ رُوحَهُ هَذَا وَلَدُ مَنَّةٍ اسْتَحَقَّتْ حَقَّ ذَلِكَ الْوَلَدِ
الْمُفَقَّرِ وَالْإِسْلَامِ وَأَحْرَارِهِ وَكُتُوبٍ مِنْ كِتَابِ حَمِيَّةٍ
وَقَدْ فَتَقَى وَالْحَيَوُ مِنْ سَمَرٍ وَحَرَّ حَسْنٍ كَأَنَّ مِنْ كَهْرٍ

٣

ب ك ا ح د هـ

٩٠٢

أَلْقَى إِمَامُ مَخْصُوفٍ عَمْدٌ وَأَوْحَا وَشَيْءٌ عَمْدٍ وَاسْمُهُ عَمْدٌ أَلْقَى
عَالِمُهُ فَتَعَدُّ أَمَلٌ وَالشَّجْصُ مَا عَمِلَ دَلُّ عَمَّا هَدِيَهُ (١)

هذا هو علمه وهو لا يملك علمه ولا راحة قلبه ولا الأثر من
هذا هو العلم على علمه وهو لا يملك علمه ولا راحة قلبه ولا الأثر من
هذا هو العلم على علمه وهو لا يملك علمه ولا راحة قلبه ولا الأثر من
الركوب والجل والليل واليوم والليل وهو لا يملك علمه ولا راحة قلبه ولا الأثر من
أن يركب العلم على علمه وهو لا يملك علمه ولا راحة قلبه ولا الأثر من
هذا هو العلم على علمه وهو لا يملك علمه ولا راحة قلبه ولا الأثر من

(قائمة) من حق الخواص جمع المذكور وادبوت وادبوت لا راء وكراه
اراء الخيل على الخيل ومحرم اراء الخيل على الخيل لا راء وكراه
(١) أي سواء كان خارجاً كأن غرور إمره فمن كدماغ وعين وحاصره
ويحدث ومثابة وعجان وهو ما من الخصلة والدمر أو عبر حارس كمنجوع
وسبحر وحقق

وَأَحْصَى اللَّهُ الَّذِي رَمَاهُ بِدَسَّاسٍ غَيْرِ مَنْ وَهْ
 وَحْدَ شَيْءٍ عَمْدَهُ لَنْ يَضُرَّ شَيْءٌ شَيْءٌ قَدَّاهُ لَنْ يَفْعَدَ (١)
 وَفِي سَوَى الْعَمْدِ أَقْصَى مِنْ قَدَّاهُ وَوَحْدَ فِي الْعَمْدِ إِلَّا إِنْ عُنِيَ
 هَبْ عَنِّي وَلَهُ عَلَى حَقِّهِ عَمِدَتْ فِي حَقِّ مَنْ حَقَّتْ أَدْبَاهُ
 أَخَذَهُ مِنْ مَاءٍ مُسْتَقْبَلِهِ عَلَى أَهْلِهِ كَذِبٌ مُوَسَّعٌ (٢)
 وَأَخَذَهُ مِنْ حَبِّهِ أَدْبَاهُ وَحَدَّثَتْ مَعْدَتْهُ فِي أَدْبَاهُ
 وَلَدَسَ مَقْدُوبٌ لَحْمٌ وَاحِدٌ مِنْ - مِنْ أَحَدٍ
 وَكَأَنَّهَا عَمْدٌ أَحَدٌ مِنْ سَمْعٍ كَأَنَّهَا أَشْيَتْ فِيهَا مُسْتَقْبَلُ

٩١٢ - رَأَيْتُ فِي رُؤْيَايَ أَنَّ

سِرِّهَا أَقْصَى مِنْ كَوْنِهِ مِنْ حَقِّهِ مُكَلِّفٌ مُتَقَرِّبٌ خُلُوعٌ

(١) مراده بالحدس ما يورثه في الوجدان من غير كنهه
 وفيه دليل على ان شرط مكانه حاله حاله (عالمه) اعم من حيث حكم
 حقه فقدم وحده وحرامه ومقدوره ومعدوده ومباحه والذوق من المراد بها
 ما يتبع والحري إذا لم يعلم ولم يعط الجواب الذي يدل المصنوع من حق
 الثالث قتل العاري قومه الجاهل به من ربه والرجع عليه به
 من أحدهم الخمس من الأسماء الأربعة من كبرياءه وقبائله
 وفي الخطأ فلا يوصف بحرم ولا حلاله خطيب على منبره ويعني أن جمع
 ما ذكره في من لاسر به من به بالصححة تقتضاه وجوب اغتيل حيث طمحت
 بالصححة وهو شرعاً

(٢) مؤثراً من شيء لال وسأني في غير غيره قومه مثله وقوله لمعنت

وَلَا سَكُونُ لِلْفُصِيلِ وَهَذَا
وَعِصْمَةُ الْقَتِيلِ الْأَعْيَانِ
وَكُونُهُ عَنْ قَدَرِ لَرٍّ يَنْقُصُ
فَيُهْدَى الْحُرَّى عِنْدَ قَبْلِهِ
وَيُقْتَلُ الْحَيَّةُ الْكَثِيرُ الْأَحَدُ
بَلْ يَسْتَأْتِقُصُ فِي عَدُوِّهِ نَضْعُ
وَكِنْ شَرْطُ نَقْصِصٍ فَذَلِكَ سَمْعُ
مَعَ شَرْكَهِ الْمُتَوَاتِرِ فِي الْأَسْمِ الْأَحْصَى
وَيَقْصَعُ الْأَشْلُ الْأَشْلُ
وَأَنَا حَتَّى تُخْرِجَهُ مِنْ يَخْرُجُهُ
وَلَا يَرَى وَوَجْهَهُ وَوُضْعُهُ

(١) الاطراف ستة بشرط أن يكون أحدها شعبة، لسان، سن، والحي
يد، رجلي واحد، ذكر، أنثى، شريان، جلد، وستر في كلام الناطق
ثم ما وجد به الابدان وكان كائن في احوالها من بعضها والاباء كالآب
فلهم اربعة احوال كالأحس وهو لأن ما وجد به الابدان وحس في عصبه، فقصته
(ثلاثة) احوال اربعة عشر ولا قصاص إلا في صلب منها وهو سهو البصر
وسمع وطش ودون وشه وكلام وإذا أحدث به واحد منها ثم عاد استردت
بمخلاف الاحرام وقد نظم ذلك بعضهم فقال

دنه لحي شربد هودها في وديات الاحرام امعن اردها
وستثن ساء عين شمره كذا في اصواتها والجلد ناث عدها

فِي كُلِّ حُرٍّ مُتَّهِ إِذَا فُتْ
 وَتَمَّتْ بِالْعَمْدِ تَقَا
 وَمِنْ حَدِّعِ مَتْنُهَا وَأَعْيُ
 وَهَكَذَا تَتَشَبَّهُ فِي عَمْدِ أَحَدٍ
 مِنْ أَحَقِّقِ أَحْمَسُ بِالْإِخْرَاجِ
 وَأَحْمَسُ مِنْ نَبِيِّ الدُّوْنِ بِمَرَّةٍ
 وَمِنْ سِتِّ أَسَافَةٍ أَمْعَصِ
 وَحَيْثُ كَانَتْ كَلِمَةُ مَقْدُومَةٍ
 وَفِي ثَلَاثِ عَشْرَةٍ مَعَ أَحَدٍ
 أَلْقَتْ فِي شَهْرِ حَرَامٍ وَرَمَتْ
 ثُمَّ الْيَهُودِي ثَلَاثَ عَشْرَةٍ يَرَى
 وَفِي الْمَحُوسِ أَحْمَسُ مِنْ ضَرْبٍ
 وَدَبَّهِ الْأَنْثَى كَكَنْ حَالٍ
 وَالضَّرْفُ الْأَشْرُ بِالْحُكُومَةِ

(١) عَامَهَا أَيِ الدِّيَةِ وَهُوَ يَشْرُونَ نَحْوَهُ

(٢) مَنَّهُ كَسْرُ الْعِظَمِ لِأَنَّهُ اشْتَرَعَ مِنْ بَعْضِ عَدُوِّهِ بِسَبْعَةِ دِينَارٍ وَفَوْقَ ذَلِكَ
 حُكُومُهُ وَهِيَ حَرَامٌ مِنْ بَعْضِ عَدُوِّهِ بِدِينَارٍ وَفَوْقَ ذَلِكَ عَشْرُونَ دِينَارًا وَفَوْقَ ذَلِكَ مِائَةُ دِينَارٍ
 أَوْ كَثَرَتْ دِينَارًا وَفَوْقَ ذَلِكَ مِائَةُ دِينَارٍ أَوْ كَثَرَتْ دِينَارًا وَفَوْقَ ذَلِكَ مِائَةُ دِينَارٍ

وَأَشْفَتْنِي ثُمَّ فِي الْآخِرِينَ وَفِي أَيْدِيهِ ثُمَّ فِي الرَّحْمَنِ
كَذَّبْتُ فِي الْآيَاتِ مَعَهُ تَذِيهًا وَلَا يُبَيِّنُ بَلْ فِي شَعْرَتِهَا
وَالْأَلْفُ تَحْتَ وَحْتُونَ الْأَرْمَةِ عَلَى خَمِيعِ مَضْمُونِ مُورَعَةٍ
وَفِي الْمَسْرِ وَالْمَعَارِ وَالْمَذَكَّرِ وَسَمِعَ حَبْلٌ ثُمَّ سَمِعَ وَصَرَّ
وَعَقَّ لَهُ وَشَمَّهَ وَدَوَّهَ وَمَمْسَمَهَ وَصَوَّهَ وَطَقَّهَ
وَفَشَّهَ وَأَمْسَنِي وَالْإِحْسَانَ وَلَمَّهَ الْخَمِيعَ بِالْأَلْفِ

٧

در باب دعوی نام و نام نهاد

٩٤٧

مَنْ أَدْعَى فَلَا تَقِ سَوْدَةً فَوَحِبَ شَيْئِينَ مَا أَدْعَاهُ
وَأَدْعُو تَدْعِي تَقْسَامَةً شَرُّهُ لَوْثٌ مَعَهُ أَيُّ عِلَامَةٍ (١)
١٣ رَضُّ رَضْفٍ مَا يَحُولُ كَمَا يُرَى عِنْدَ الْعَدَا الْقَيْلُ
وَحَيْثُ قَسَمَ الْقَوْلُ بِالْقَسَمِ خَمْسِينَ نَقْصَ دِيَّةٍ وَلَا قَوْلُ
وَتَدْعِي عَنْهُ فَمَنْ يَقْسِمُ لَمْ يَكُنْ هُمَا لَوْ يُقْسِمُ
فَيَجْعَلُ الْخَمْسِينَ يُصَاكَوِي وَمَنْ رَادَّ رَذَاهُ فَلْيَقْعِلْ

— وداعه بموومه ثلاث نغمه • وما قبل هذا للحكومة قد سمي
(١) ومن اللوث: تسمية جميع السنة العام والخاص بأن فلا من فلاناً ومه
وجود مطلق فالهم يذهب سلاح عند القتل ومه أن يردحم الناس بموسع أو
في باب فيوحد فيهم من

وَكَانَ نَسِيًّا إِنْ تَكَرَّرَ مُحَرَّمَةٌ فِي قَتْلِهَا كَفَّارَةٌ مُحَرَّمَةٌ
وَوَافَقَتْ فِي سَائِرِ الْأَحْكَامِ كَفَّارَةٌ أَنْظَارُ لَا الْإِضْمَامِ

وَمَنْ يُنَبِّئْ مَوْضِعَ أَحْصَا فِي وَرَجِ أَخِيَّةٍ وَرَأَى
إِمَّا يَكُونُ مُحْصَاً عِنْدَ الزَّانَا وَلَا يَكُونُ عِنْدَ ذَلِكَ مُحْصَاً
فَالْمُخْبِرُ الْخُرَّاءُ الْمَكْتَبُ الَّذِي
وَالْحَذَرُ حَتَّى يُخَفِّضَ مِنْ أَمْرَةٍ
وَبَعْدَهَا التَّغْرِيبُ قَدَرُ عَامٍ
وَقَدَرُوا حَدَّ الرَّقِيقِ الزَّانِي
ثُمَّ اللَّوْاطُ كَالزَّانَا إِذَا جَرَى
لَا مِنْ أَتَى بِهِمَةَ بَنِي عُمُرَا (٢)

(١) سَدَّ زَكَاةَ الْحُدُودِ انْتَشَرَ انْتِشَارُ فِي سَائِرِ الْأَفْطَارِ وَارْتِجَاعُ الْحَالِ وَفُتُورُ
الْعِدَّةِ وَعَكْسُ الْأَعْدَاءِ مِنْ تَأْكَارُمِ وَرُوحِ تَصَانُفِهِمْ وَاسْتِعْدَادِ مَنْ كَانَتْ
يَسْتَعِدُّهُمْ كَمَا لَا وَانْ مِنْ يَحْتَ عَلَيْهِ يَدَاهُ الْحُدُودِ تُحَدِّثُ الْأَسْبَابَ لِلشَّرِّ وَ
وَالْفُجُورِ وَتُرْ وَحُرْدُ مَحَلَّاتِ الرِّفْقِ وَالْخِلَاءِ وَدَوَاعِي الْعَشْقِ وَتَحْرِكَاتِ
الشَّهْوَةِ الْحَوَاثِ وَحُلُّ الْغَرَائِبِ نَوَا وَفَاقَ الْخَفَافَةِ عَلَيْهَا وَنِيَّ ثَرَدَتْ أَمْرَةً
أَنْ عَظُمَ فِي عَيْنِهَا أَنْتَ رَحِمَهُ رَحِمَهُ فِي لَهَا وَأَحْمَدُ وَفِيهَا بِهَذَا ذَلِكَ
أَنْ يَكَلِّمُوهَ بِسَبْقِهِ وَحَمْدِهِ يَرْبُ أَدْرَكَ عَنْ عَمْرِائِ الْخَطِّابِ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ نَعَمْ، الْحُدُودُ عَلَى مَسَاحَتِهِمْ فَسَخِمَ مَادِدَ الشَّرِّ وَتَلَاثَى حُرُومَ الْحُجُورِ

(٢) مَا أَكْثَرَ انْتِشَارَ هَذِهِ الْفَاحِشَةِ فِي هَذِهِ الْعَصُورِ وَمَا أَكْثَرَ مَا يَدْعُو إِلَيْهَا

وفي المعاصي كذا التحرير إن يجب حد ولا تكفير
نصرت وحسن كذا الكلام أو غيره بما يرى الإمام
فمن رأى تحرير عترة فلا يصل أذنى حدوده به (١)

إذا رمى الإنسان شخصا بالزنا فقادف واحدة تعينا
ولا يُحدُّ والد المَقْدُوف إن عترة إن كان ذا تكليف
والشرط مع تكليفه أن يقذف حرا عفيفا مسلما مكلفا
فيخلد الرقيق أربعين وكل حر صفة يقينا

وما أقل إكثار الناس على قائلها بل ربما يقتحرون بها في المصنفات لا حياء ولا
حجل كأن فعلها من عملها صاحب وعدد أهل البيت الخاصر فاعده مطردة
وهي (الخلل ما حرم في يدك والطعام ما حرم منه) وعلى هذه الامانة
يحرمون في سائر أمثلهم (وهي يصلح الوعاء ما قسد الدهر) ليس لها من دون
الله كاشفة لاسية وقد نوى الوعاء من ليس أهلا به فبعد أكثر من أن يصلح
(١) أي إذا رأى الإمام تحرير شخص بعترة ولا يجوز أن يوصل نصرت
إلى حد الحدود (ورق) مرر من واقع الكفار في عتادهم وعادتهم بما
لا يوجب الكفر ومن في السعي طاح ومن هذه بعده ومن يسعى راثقور
الصالحين طاح والساعي بالحجة بكثرة افسادها من الناس قد يحسن كثير
يفسد انهم في ساعة مالا يسده الساحر في منه

وَلَا تَحْذُ حَيْثُ يَنْتُ أَرَى وَلَا قَدْ رَوْحَهُ بِأَلَا عَا
وَلَوْ عَى أَلَا قَدْ رَوْحَهُ مِنْ حَيْثُ سَقَطَ وَحَيْثُ يُحِبُّ قَتْلُ يَرْفُقُ (١)

٩٧١ * * * * * ٦

وَشَرِبْتُ كُلَّ مُسْكِرٍ حَرَمٌ بِهِ يَحْذُ الشَّارِبُ الْإِمَامُ (٢)
شُرْبُهُ مُسْكِرٌ مُسْكِرٌ مَعَ عِلْمِهِ اسْتَحْرَمَ وَالْأَسْكَرُ
شَهِدْتُ عَدُوَّ أَوْ الْإِقْرَارِ لَارْعَهُ وَأَنَّى وَالْأَسْكَرُ
وَحَدَّةٌ فِي خُرْ رَتْعُوهُ وَفِي أَرْبَعٍ شَرِبَ عَسْرُو (٣)
وَالْإِمَامُ عَدُوٌّ مُسْكِرٌ حَرَمٌ سَوَى حَدَّةٍ أَلَا سَدْرًا

٩٧٦ * * * * * ٥

وَقَطْعَةُ الْمُسْكِرِ أَلَا حَتْرَانِ شَرِبْتُ حَتْرَانِ دَسِيرَ فَرَسٍ

(١) صور القذف التي لم يجب فيها الحد بحسب ما ورد

٢ كل شراب أكرهه من حرم أو لها حرم فليده وأكرهه من حرم
مستحبه برأ أو حرمه من حرم أو حرمه على حرمه أو حرمه من حرمه
كالحدود أو حرمه من حرمه أو حرمه من حرمه أو حرمه من حرمه
عمره ثم حرمه على حرمه من حرمه في الحدود بحسب ما ورد
٣ سوط من حرمه من حرمه من حرمه من حرمه من حرمه من حرمه
معدنه ورطب دس أو حرمه من حرمه من حرمه من حرمه من حرمه
عمر حرمه من حرمه من حرمه من حرمه من حرمه من حرمه
ولا حرمه ولا حرمه من حرمه من حرمه من حرمه من حرمه
ألم الصرب ولا حرمه في حال سكره ولا في المحل فان فعله من حرمه من حرمه

من حرره ماءً سكن به أسمى
ولا يحور قصمه إذ سرق
ولا مال صله و مراعه
قرب حد فكس مره سرف
فالاول الأيمى من مدنى
وثالث شرى أمدنى وقطع
من مدين كوعن مده أمد
وإن يؤخر قصمه حتى سرق
كده قطع واحد عما سبق

٩

من قطع يد سارق

٩٨٥

فم مره برصه و مدنى
شره يكسب مع الألام
إن يقتلوا مع حد من يقتلوا
و يقتلوا من مير حد و يو
من الأيمى الأيمى كس يقتل
وقطع الشرى من الأيدي

١ - الأيمى من الأيمى مدنى و مدنى و لا يروا حنثه قال
الأدنى وكان المراد به لا حر و حرة و لا مدنى و حسب هذه الألفاظ
حسب الناس و اعتبر

ثُمَّ حُرِّفَتْ فَتَحَقُّوا الْإِمَامَ
 هَلْهُ كَيْفَ حَاكِمُ نَصَاحُ
 فَصَرَّ يُنْذِي الْإِمَامَ الْمُسَمَّ
 مُؤَوَّلًا هَ دَائِلُ سَعِ
 فَوَاحِشٌ عَلَى الْإِمَامِ الْعَدْلِ
 حَتَّى يَصِيرَ خَمْسَةٌ مَعْرِفِ
 وَلَا يَحُورُ وَلَا مُنْذِرِ
 وَوَحِبٌ فِي أَمْرِ رَدِّ مَالِهِ

بل كن خيراً مني مكلف
 قالوا تو لنبي نبينا
 وسوء الكفار كالأصل
 كذا أخبرنا وأخبرنا
 والإمام رفق من عدي
 بالمرح والرحم من نبي
 وفيل نبي من نبي
 أو نبي من نبي
 ثم أنصت صر حكي من
 وهكذا يد سبأ من
 كذا الأقيط إن نبي
 دي صفة وفنم ومصرف
 على جميع فنها ومن
 سبأ رفق في الخاب
 وأن شجون حنن مصف
 وسبأ وتفنن و
 قدم الأوقى لدا
 والمز والأفند كالا
 كما ذكرنا آد سوى
 بن كاد في آد من
 من غير آد ونبي
 وأرضه نكاد فها

١٣

١٠٢٥

١٠٢٥

ما كان من ماله من الأقب عيشه وفدوا منه القاب

(١) من رزقنا من الله احمد دنا من رزقنا من الله احمد دنا
 شيئاً فتناً حتى هم بالادكهم ومدح في كل شؤهم وعب في العبد
 والأحلاق والأموال وعند الحق والسعرون ونشأوا صورة وحب
 دعائهم وهم يحون على اسماء والسعدون وفي الحديث { يا أيها
 ورسم لرفع وتعم نبي لفر وركتم جهاد في سبيل الله سبب الله
 عديكم دلالا نزعكم حتى راحوا ديك في حتى تحاهدوا بعد اعلاء كله الله

لِقَاتِلِ الْمُشْكُوتِ وَهُوَ مَامَعَهُ
وَمَا عَدَا سَلَامُهُ تَعْمُ
عَلَى الدِّبْرِ شَاهِدُوا الْفَصْلَا
ثَلَاثَةَ نَدَرَسِ الْمُتَمَاتِلِ
إِنْ كَانَ كُلُّ مُتَلَمَّا مُكَلَّفًا
وَأَرْضُكُمْ قَدْرُ دُورِ سَهْمٍ تَحْتَبَدُ
وَحَمْسُ الْخُمْسِ أَلَى خَفِ
وَالْخُمْسُ فِي مَقَالِحِ الْإِسْلَامِ
رَابِعُهُ يُقْطَعُ لِأَهْلِ الْمَسْكَةِ
وَالْإِمَامِ أَنْ يَرُدَّ مِنْ حَقِّهِ
مِنْ فَرَسٍ وَآلِهِ وَأَمْتُهُ
حُدُودُ حِمَّةٍ حَرَّةٌ وَأَبْيَاقِي قَسَمُ
تَقْصِدُهُ فَرَسَانَا أَوْ رَحَلَا
مَنْهُ وَسَيِّدُهُ وَاحِدٌ لِلرَّاحِلِ
حَرًّا وَإِلَّا فَهُمْ رَحِيحٌ كَرِي
فِيهِ الْإِمَامُ بِاعْتِبَارِ مَا وَاحِدٌ
وَحَمْسُهُ يُقْطَعُ لَأَلِ الْمُتَضَعِ
وَنَامَتْ الْأَخْمَسُ لِلْإِلَاقِ
وَأَنْ سَائِلِ حَمْسٍ مُعَيَّنَةٍ
مَنْهُ حَبْدٌ رَائِدٌ وَهُوَ أَتَقِنُ

وَمَا تَقَى مِنْ مَالِهِمْ إِلَّا تَعَبُ
فَاحْمَلُهُ يَصَ حِمَّةً مِنْ سَهْمِ
وَمَا عَدَاهُ لِلدِّينِ عَيَّوَا
مَقْصَلًا فِي قَدْرِ الْأَسْتَحْقَاقِ
وَحَارِ ضَرْفٍ فَضْلِهِمْ لِلْمَصْلَحَةِ
فَصَلَّاهُ فِي وَاقِعِهِ وَفَسَّمَهُ وَحَبُ
وَحَمْسُهُ لِأَهْلِ خُمْسِ الْمَقْعَمِ
لَهُمْ رُؤْيُ مَنْ أَرْضَدُوا وَدُؤُوا
كَثْرَةُ الْعِيَالِ وَالْإِمَاقِ
كَصْرِهِ فِي الْخَيْلِ أَوْ فِي الْأَسْلِحَةِ

إِذْ يَطْطِبُ الْكَفَّ حَرْبَهُ وَحِبُّ عَلَى الْأَمَةِ أَنْ يُجِيبَ مِنْ طَلَبِ
 بِصِيغَةٍ وَذِكْرُ مَالٍ جَارِي وَمَنْ يَحْرُ قُلٌّ مِنْ دِمَارِ
 عَنْ كَرِّ حَرْ دَكْرِ مَكَفِّ هُ كَتَابُ ضَهْرٍ أَوْ تَحْنِي
 كَذَا الْمُحُونِ عَادُو سِيرَانِ وَمَنْ يَحْرُ حَامِدِي الْأَوْتَانِ
 وَمَا كَسَ الْإِمَامُ مَذَّةً إِذْ فَعَلِ حَتَّى يَرِدَ مِنْهَا عَنْ الْأَقْلِ
 وَيُسْتَعْمَلُ عَنْ عَنَى زُبْعَةٍ وَأَضْعَفُهَا مِنْ ذِي بَوَاطِلٍ مَعَهُ
 وَيَشْتَرُ صِيغَةً مِنْ يَمَزْ مَا عَلَيْهِ رَأْدًا إِنْ لَمْ يَضَرْ
 وَحَيْثُ صَحَبَتْ أَرْبُوعًا شَرَعَتْ وَيُطْبِ كُلُّ مَا عَلَيْهِ مُذْعَنَاتُ
 وَيُتَمَرَّقُوا النَّاسَ لِلْعِيَارِ هَمِيمَةٌ وَأَشَدُّ لِارْتَارِ
 وَلِيَسْمَعُوا مِنْ قَوْلِ مَا قَدْ صَرَّحَا وَقَوْلِ كَهْرٍ يُسْمَعُونَهُ لَنَا (١)
 وَمِنْ رُكُوبِ أَخِيلٍ مَعَهُ رَفْعُ أَلَمَا عَنْ مُسْلِمٍ وَمَا يُسَاوِي مِنْ نَأَا

(١) لو طابوا في الإسلام أو في القرآن الكريم أو ذكروا رسول الله صلى الله عليه وسلم عما لا يليق بقدسه أعظم عرووا وأصبح أنه ان شرط انتم من العهد بدات انقص وإلا فلا (حاجة) من الشارح فإن ابن الصلاح يعني معهم من خدمة الملوك والأمراء كما سمعون من ركب الخيل اه وندجئون من رحمة المسلمين إلى أصبى الطرق ولا وروى في مجلس قه مسلم وعمرهم موادهم ويدخل الذي متحرراً حمماً قه مسهون أو تحرد عن ثيابه بين المسلمين في عرحام حل وحوباً =

رَكَاةٌ كُلُّ مَا عَلَيْهِ يُقَدَّرُ يَدْبَحُهُ وَمَا سِوَاهُ يُنْقَرُ
وَلَدَبَحُ فَطْعُ سَائِرِ الْحَقُومِ مَعَ الْمَرْيِ فِي الْمَدْبَحِ الْمَعْلُومِ
وَفَطْعُ كُلِّ مَيْتَةٍ فَذُوْنُو لَا الْوَدْحِينَ مَعَهُمْ نَنْ يَدْبَحُ
وَالْمَقْرُ حَرْجُ مَرْهَى لِلرَّوْحِ حَيْثُ أَهَبَتْ إِيَّاهُ أَمْعُرُوحُ
يَخْرُجُ نَحْوَ أَحَدِيدٍ وَأَخْشَبِ لَا أَلْسَنَ وَالْأَضْفَارُ فِي نَحْتِهَا (١)
وَالْأَصْطِيَادُ حَارٌّ كَرٌّ مَا مِنَ السَّيْعِ وَأُفْيُورُ عُنْمِ
إِنْ كَانَ مَعَ إِزْسَالِهِ مُسْتَرْسِلًا مُرَحَّرًا رَحْرَحًا مُشْتَبِلًا
نَحْنُ لِبَلَا كُلِّ مِمَّا أَضْطَادَا مَكْرَرًا حَتَّى يُرَى مُقْتَادَا

== في عدمه حاشا من حد د و ر من أو نحو ذلك لا يوردي وعموم من نجس
بالذهب والفضة ما فيه من النصول والنفوس وحسن المرحمها الويل في الخدوي
ولا عشون إلا فرار من معرفين وكل ذلك غير معمول به في هذه الأوقات والخدمة
(١) وعمرم بلا خلاف عند رمي الصند بالندق المعتاد الآن وهو ما يصنع
الحديد ويرى بالبر لأنه يحرق مدفع مبرية عدداً وقد عند السادة المذكورة
في حوز الرمي به ويغل كل صيد به شرط ان يسميه عند رمي فان دكم اسهوا
لم يضر وفي ذلك قال بعض ائمتهم

وما يندق الرصاص صيداً حواش أكله قد اسعبد
أفنى هذا شجوا الأواه واعد الاحصاع في فتواه
نقله سيدي محمد السفا فقل ولعله يعني بالاحصاع انصاع انما فطره كقادي
به بعض علماءهم اه

إِلَّا الطَّيُورَ فَاعْتَبِرْ مَا قَدْ ذَكَرَ
فِيهَا وَالْكَرْبُ يُحِبُّ أَنْ تَرُجِرَ
وَشَرَطُ كُلِّ صَائِدٍ وَدَابَّحٍ
إِسْلَامُهُ أَوْ صَعَّةُ النَّسَاجِ
وَفِعْلُ كُلِّ مَنِمَةٍ فَلَمْ يَبْجِ
مَا خَلَقَ مِنْ حَيٍّ سِوَاكَ مُذْبِحٍ
أَوْ صَادَةٍ كَلْبٍ بِلَا إِسْأَلٍ
وَصَيْدُ الْأَعْمَى لَا يَجُزُّ بِحَالٍ
وَحَيْثُ زَالَ شَرْطُهُ فَلَا يَبْجِ
إِلَّا الَّذِي أَذْرَكَ حَيًّا وَذُبِحَ
ثُمَّ الْجَنَيْنُ مِنْ مُزَكَّاةٍ يَحِلُّ
بَعِيرٌ دَسِيعٌ لَا دَاخِيَا فَعِلُّ
وَكُلُّ جُرْءٍ فِي الْخَيْبَةِ يُقْطَعُ
فَحَسْبُ إِلَّا شَعُورًا تَتَعَمَّقُ

وَالْحَيَوَانُ إِذَا يَكُنْ عِنْدَ الثَّرْبِ
أَوْ مُسْتَطَابًا عِنْدَهُمْ لَنْ يَحْزَمَا
مُسْتَعْتَبٌ يَكُنْ حَرَامًا مُجْتَلَبٌ
وَمَالُهُ مِنَ السَّبَاعِ أَبٌ
إِنْ لَمْ يَرُدَّ فِي أَشْرَعِ بَنٍ فِيهِمَا
وَمَالُهُ مِنَ الطَّيُورِ مَحْلَبٌ
يَعْتَدُوا بِهِ فَمَنْعُهُ صَوَابٌ
وَلِيَا كُلِّ الْمُسْطَرِّ حَيْثُ شَفَقَا
يَسْطُوبُهُ فَمَنْعُهُ هُوَ الْمَذْهَبُ
مِنْ مَيْتَةٍ أَكَلَا يَسُدُّ الرَّمَقَا
فِي جِلْهَا وَهِيَ الْجُرَادُ وَالسَّمَكَ
وَحُرِّمَتْ كُلُّ الدَّمَاءِ لِمَا عَهْدُ
فِي مَنَمَاهَا إِلَّا الطَّحَالُ وَالسَّكْدُ

يُسْرُ لِلْمُكَلَّفِ الْأَصْحِيَّةُ شَاةٌ صَائِرٌ كَمَلَّتْ سَمِيَّةٌ
 أَوْ بَالَتِي مِنْ مَعَزٍ أَوْ مِنْ قَرَا كَلَامُهُ فِي شَاةٍ الْأَنْوَامِ عَزْ
 أَوْ إِلَى وَهُوَ الَّذِي مَذَّحَهُ مِنْ شَمْسٍ خَمْسَةٌ مُكْتَلَةٌ
 وَإِنْ تَكُنْ مِنْ إِبْنِ قَوْمٍ قَرَا فَوَاحِدٌ عَنْ سَمِيَّةٍ وَلَا حَرَرُ
 وَتَمْنَعُ الْعَوْرَاءُ وَالْعُرَا كَمَلَّتِ الْأَمْعَاءُ وَالْجُرْمُ
 وَكَوْنُ كُلِّ يَتَامَى وَحْدَ قَتِيلَتُهُ بِسَيْرِهِ إِلَّا الْخُرْتُ
 وَحَرَرُ بَعِثُ أَدْبَاهَا وَادْبَابُ وَلَا يَحْرُ الْخَصِي أَوْ قَرَا دَهَبُ
 وَوَقْتُهَا مِنْ عِنْدِ رَكْمَتِي حَبِيرَتَيْنِ ثُمَّ حَطَّتَيْنِ
 يُؤْتَى بِهَا قَصْدًا مِنَ السُّرُوقِ مِنْ يَوْمِهِ لآخرُ الْخَشِيرِ
 وَشَرُّ عِنْدَ الدَّاحِ أَنْ يَصْدِيَا حَتَّى تَسِي الْمُنْطَوِيُّ مُسْمِيَا
 مُكْتَرَا مُسْتَقْبَلًا مَعَ الدَّاحِ قَتِيلَتُهُ بِسَيْرِهِ إِلَّا الْخُرْتُ
 وَالْبَيْعُ مِنْهَا لَا يَحْجُورُ مُطْلَقٌ وَوَحِدُوا فِي حَقِّهِ التَّصَدُّقُ^(١)
 بِيَعُضُهَا وَشَرُّ كُلِّ مَا نَدَرَ وَلَا يَحْجُورُ كَلْمُهُ بِمَا نَدَرَ

(١) المعجم، هي التي ذهب بحم من الهرا حيث لا رعب في مذبحها والدور والدرجاء والجرماء هي التي عورها وعرجها وخربها.

(٢) كما أنه لا حور أبج لا حور أصاً يملكه الجزار آخر معبها ولو حله هائل مؤنته على الداح ويكره قتلها كالكركاء ويكره ادحار شيء من غيرها

وَأَكُلْ مَوْلُودَهُ أَتَعْلِفُهُ عَنِ يَدِهِ وَهِيَ فِي الْحَقِيقَةِ
شَاهِدُ الْإِلَهِي وَأَشْهَادُ لِدَكَرِ وَالْأَنْزِلُ يُؤَيِّدُ وَلَا تُنْهَى الْقَرْ
ضُحُ نَوْمُ سَاعِ الْوِلَادَةِ لِلْفَقِيرِ وَغَيْرِهِ بِالتَّعَادَةِ (١)
وَحُكْمُهَا وَوَضْعُهَا كَالْأَصْحِيهِ وَشُرْهُ مِنْهَا حَقُّهُ وَالنَّسْمَةُ (٢)

٤

هو كتاب لسق واربني

١٠٩١

عَنِ الْاَدْوَابِ تَنْدُبُ اَتَسَاقَةُ وَالرَّمْيُ يُقَاتِلُ بِالسَّهَامِ الْمُدْرَةِ
إِلَ عَيَّوَا اَدْوَابِ وَالْمَسَاقَةُ وَيَتَوَا فِي رَمِيهِمْ اَوْضَافَةُ

(١) لَكِنْ سَنَ أَنْ ذَاكَ مَرَّ مَعَهُ عَظِيمٌ

(٢) يَسُنُ فِي الْخَلْقِ أَنْ يَكُونَ عَدُوًّا لِلدِّينِ وَيَكْفُرُ بِطَرَفِ رَأْسِ الْوِلْدَانِ لَمْ يَلَمْ لَهُ
فَعَلَ الْخَافَةَ وَبِشَاطِئِهِ رَعْرَعَةً وَبِهِ الْوَالِدُ وَنَحْوُهُ بِرِثَاقِهِ فِي الْوُجُوهِ
وَشَكْرَتِ الْوَالِدِ وَبَلَعُ أَتَمَّهُ وَرَمَاهُ بِهِ وَبِشَاطِئِهِ رَعْرَعَةً وَبِهِ الْوَالِدُ وَنَحْوُهُ بِرِثَاقِهِ فِي الْوُجُوهِ
وَسَازَ بِهِ عَاقِبِي وَفِي عَدُوِّهِ وَالْأَكْبَالُ بِالْعَدُوِّ عِنْدَ بُوْمِهِ وَفَصْلُهُ
أَكْلَ عَنِ ثَلَاثَةِ خَرِيفٍ وَلَا تُرْ حَلَقُ الْإِنْسَانِ كَرَاهِيَةً شَدِيدَةً وَفَعَلَ
بِهِ رَفْعَهُ مِنْ عَنِ الْأَمْرِ بِحَرَمِ حَقِّ الْإِنْسَانِ قَالِ الْأَدْرِي اَبَسَ وَبِشَاطِئِهِ رَعْرَعَةً
حَقْمُ حَمَلَةٍ مَعَهُ عِلْقُهُ وَاعْدَا يَعْلُ رَأْسَ الْإِنْسَانِ لِأَخْلَاقِهِ لَهُمْ وَهُوَ
مِنْ قَبْلِ الْخَدَالِ وَبِهِ عَنِ اَسَادَةِ الْخَيْمَةِ بِأَخْلَاقِهِ عَدُوًّا وَلَا أَدْرِي
كَيْفَ يَسْكُتُ الْغَفَاءُ عَنِ هَذَا الْكُفْرِ بِلَا أَدْرِي كَيْفَ يَقُولُ بَعْضُهُمْ لِلْعَامَةِ التَّعْوِي
فِي صَدْرِ لَافِي الْإِنْسَانِ بِرِصَالِهِ اَسَاحَةُ اَعْيُنِهِ فَمَنْ عَنِ الْبُشْرِ وَبِشَاطِئِهِ رَعْرَعَةً
بِذَلِكَ الْكُفْرِ وَامَنَّ اللَّهُ بِمَدَائِلِهِ مِنْ اَطْرَافِ اَصْدِيهِ وَبِهِ الْقَابِ وَهُوَ يَمَكُنُ
الْأَعْيُنُ أَنْ يَهْدِي الْبُشْرَ اَنْتَ لِي سَجَائِدُ الْإِلَهِ هَذَا صِلَالُ مَبْنِي

كَقَوْلِهِ وَأَلَّهَ مُؤَقِّلٌ كَذَّابٌ وَكَثِيرٌ مِّنَ اللَّهِ لَا فَمَنْتُ دَا
 لِكَيْنَ لَمْ تُؤْكِلْ مِّنْ عَدَاةٍ فِي فَعْدِهِ وَقِيلَ مَا سَوَاءُ
 وَبِئْسَ الْوَكِيلُ فِي التَّكْلِيفِ وَأَحْثُ فِي لَمَوْ أَيْمِينَ مُقْتَمِرٌ
 وَفَوْنُهُ وَاللَّهُ لَا أَحْثُ رِيذًا وَغَمْرًا مُطْفَقًا لَا يَحْثُ
 مَا لَمْ يَكُنْ لَأَتَيْنِي مَا قَدْ حَدَّثَ لَا وَاحِدٍ قِيَامُهُ لَنْ يَحْثَا
 وَمَنْ عَدِيَ لَا تَسْذِقُ التَّرَمُّ وَأَلْوَحِبُّ التَّكْفِيرُ أَوْ لَمْ يَنْتَرَمِ
 وَالْأَعْبَرُ بَأَيْمِينَ الْخَارِي مِنْ هَمْدٍ مُكْتَفٍ تَحَارِ
 وَارْمُوا إِذَا أَحْثُ فِي تَكْفِيرٍ مَا مِنْ تِلَاوَةٍ أُمُورٍ (١)

عن أبي ربيعة في ريس ممدوح من شعراء الأندلس في أوحد
 لا يكمل هذه الشعرة فاحسب شعرة واحدة بلا شعرة ثم عث أو انكاهما
 فاحسب شعرة واحدة لا تكل الجمع عث أو علف أو كان هذه الأربعة
 دائما مع جمع جمع أو وفان لا تكلم فربما عث أو راع أو حلف بيمين على
 الله عز وجل أحسن شاء أو عظمه وأحمد فليقل سبحانه لا تحصى ثناء عيشة
 كما ثبت على عيسى أو الحمد لله تعالى مع الحمد أو بأجل الحمد فدين
 الحمد لله حمد أو في جمعه وكافي مرادة

(١) يبحر في كهارل حين من عبق رقة كاملة ثمه ملاعب محل العمل والكتب
 ولو خوعت عصف حدة أو طعام بشره مديك كل مسكن مدح من غالب
 قوت يد أو كوسهم يسمى كسوة كفيض أو إزار أو مقعة أو مدد من يحمل
 في اليد أو كاحف وفارس وفرع من حدة وعل وجوهر وفلسوف
 وسنة ومستعفة وبكة وحاسر

إِشْتِاقٍ نَفْسِيَّةٍ تَمَيَّنَتْ مُؤَمَّةٌ فِي أَعْوَرٍ أَوْ إِطْعَامِ أَهْلِ الْمُسْكِنَةِ
فَمِ عَشْرَةٌ لِكُلِّ شَخْصٍ مَذْحِبٍ أَوْ كَسْوَةٍ ثَوْبٍ لِكُلِّ مَذْحِبٍ
إِنْ كَانَ دَا مَالٍ وَإِلَّا صَامَ لِعَزْرِهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ

١٢

سورة ب

١١٠٩

نَدْرُ الْجِرَارِ مَنْ كَانَ يُنْفِقُ صَلَاحٍ أَوْ عِيَا أَوْ إِصْدَاقٍ
بِخَائِرٍ أَوْ طَاعَةٍ نَحْوِ أَشْمٍ مِنْ سَقَمٍ أَوْ رِيَادَةٍ لِلْمُقْصِدِ
كَإِنْ شَفَانِي اللَّهُ مِنْ أَشْفَائِي أَوْ رَزَتْ طَهَ ضَمْتُ حَنْفِ عَامٍ
فِي لَرْمِ الْمَسْدُورِ أَوْ مَا يُصَدَّقُ عَلَيْهِ ذِكْرُ الْإِيمَانِ حَيْثُ يُصَدَّقُ
لَا فِي حَرَامٍ نَحْوِ إِنْ حَبِثْتُ بَقْتُلَ رِيْدٍ صَمْتُ أَوْ صَدِيتُ
وَلَا مُسَاجٍ نَحْوِ دَا الضَّمَامِ عَلَى أَوْ هَذَا الْقَفَا حَرَامٍ

٦

(كتاب الصلاة)

١١١٥

عَلَى الْإِمَامِ نَصْبُ قَاضِي حُكْمٍ يَنْ أَمْسَادُ وَهُوَ خَرُّ مُسْلِمٍ (١)

(١) نفى الآية على أن الإمامة من واه لا من المسلمين من إمام هم الحدود
ووصف المطلوبين من طائفة واه لا عور أن يكون على المصالح في وقت واحد
في الدنيا إمامان لا متفقان ولا مختلفان وعلى أن لا يهتدى من غيرهما حارة في جميع
أحوال فردش وإن للأمام أن يتخلف وأنه لا خلاف في حوار ذلك وإن الإمامة
لا عور لا امرأة ولا كافر ولا صبي لم يبلغ ولا عورة وإن لا إمام يكاد عيب
طاعته في كل ما يأمره بما يمكن منه وإن عتق دونه فرض وأحكام من ولاه

مُكَلَّفٌ عَدْلٌ يَسْمَعُ وَيَهْتَرُ وَصُحْبٌ يَتَّقِي مُبْقِصٌ ذَكَرَ
وَكُونَهُ مُتَّهَدًا بَأَنَّهُ عَرَفَ فِي الْخَوِّ وَالْتِهَارِ وَالْأَمَةِ طَرَفًا
وَمِنْ كِتَابِ اللَّهِ وَأُخْدِتْ مَا يَذَرِي بِهِ أَحْكَامَ كُرٍّ مَسْمُومًا

— هذه رواية تخرج في الإمامية عن جماعة طائفة رواتها وكما كان لهم شأن في
مشهد ومطاع بهم فإنه واضح فيهم حتى يثبتوا إلى أمر الله تعالى ومن عاين كعب
أهم كذا في ترجمته وإلا غير ذلك وقد علم أنه ثبت على ذلك لإمام وجوه من مدائن
يذهب فاصلاً بحكم بين إمامان بالترويض المذكورة في الظاهر من الجمع من القضاء
الصالحون له تنويعاً

(١) ذكر الشيخ محمد بن عبد الرحمن الدهشتي في ترجمته عن ابن هجره في
الاصحاح من الصحيح في هذه المسألة أن من شروط الاحكام والاعمال في ما كان
الطاهر عنه قبل استقرار هذه المذاهب الأربعة أي اختصت الإمامية على كل واحد
مهما يجوز العمل به لأنه مسند إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم والاعمال
الآن وإن لم تكن من أهل الاجتهاد إلا معنى في طلب الأحكام والاعمال طرقها
لكن عرف من هذه الاطراف بالشرعية صلى الله عليه وسلم مالا يورثه معه معرفة ما
يجاز به إليه وبه غير ذلك من شروط الاجتهاد في أن قال: «على ذلك فإنه إذا
خرج من خلافهم في الأئمة موحداً موافقاً للإمام ما لم يكن كان آمناً بالحرمة
عامة الأولى وكذلك إذا قصد في مواطن الخلاف توحى مدعيه الأكثر منهم
والأكثر عاقله المجهول دون لوحد وبه أحد الحرم في أن قال: «مقتضى هذا أن
ولايت الأحكام في وسائطه صحيحة وأنهم قد سددوا الأمر من أمور الإسلام هذه
فرص كعبية في آخر ما قال في البراءة هذه هذه ذلك وهو كلام محرز ١ هـ
وبعداً فليأخذوا به

كَاتَّبَحَ وَالْعُمُومَ وَالْإِحْصَاءَ
مَعَ عَمَلِهِ بِطَرِيقِ الْأَسْتِدْلَالِ (١)
وَمَوْضِعَ الْإِجْمَاعِ وَالْخِلَافِ
فَقِيلَ هَذَا لِلْقَدَمِ كَأَنَّهُ
لَا فَسَقِي إِلَّا إِذَا وَلَّاهُ
ذُو شَوْكَةٍ فَلْيُتَمَتَّعْ قَصَامُ
وَيُتَحَبَّ كَوْنُهُ وَسَطَ السُّبُلِ
وَأَنْ يَكُونَ بَارِئًا مَنْ قَصَدَ
عَيْنَيْهِ حَرًّا وَرَدًّا مُقْتَدِلًا
مَنْسُوعًا يَنْزِعُ مَنَعِدَ حُمَلٍ
وَلَيْسُو بَيْنَ صَاحِبِي حَصَامٍ
فِي الْأَخْصَاءِ الْجُيُوسِ وَالْكَلامِ
وَمِنْ بَحْرِ مَوْنِهِ لَمْ يَحْصِ
هَدِيَّةٌ مِنْ أَهْلِ ذَلِكَ الْقَمَلِ
أَوْ غَيْرِهِمْ مَنْ لَهُمْ حُكُومَةٌ
أَوْ كَانَ قَوْفَ عَادَةٍ قَدِيمَةٍ
وَيُسْكِرَةُ الْقَصَا حَالَةَ الْعَصَبِ
وَالْأُخْرَى وَالْأَمْرُ دَائِدٌ وَالْعَمَلُ

(١) نسخ منه بعض نوادره واصطلاحه به من الحجاب الآخر من رده
ثبوت حكم الحجاب في قول طه في كتابه سبيل اطرافات انظم الورقة:
نسخ من نوادره كما في حكمه من أهل اللسان فيها
وحده رفع الحجاب الآخر في ثبوت حكمه في الخطاب السابق
و ما هو ما جاء في كثير من أحسن غير حصر قال الناظم في سبيل اطرافات:
وحده سقط بهم في كثير من واحد من غير ما حصر يرى
والحمل هو ما احتاج للبيان قال الناظم في التسهيل:
ما كان محققاً إلى ما كان في حمل وصاحب ما كان
احرازه من حالة الاشكال في بي بي واصحاب الاحوال
ولنا تعليق على ذلك انظم سهل الله شروحه بتيسره

كمرض وشهوة الجماع
وما سمي خلقه للناس
عليه إلا بعد دعوى المدعي
حتى يكون المدعي في دأسل
ولا يثبت في الشاهد
أن يرى كفى خورث شهادته
وعكسه أحسن قرعته وضله
يُحَدِّدُ وَيَكْتُبُ بِهِ كِتَابًا
مَذْهُبِي فِي ذَلِكَ أَسْكُتُ
وَمَعْنِي أَشَى بِكُلِّ مَا اقْتَضَا

ولا يصر نسمة فليقسما
يكون عدلا حسنا لا من كفر
في كونه صحيحه ما ذكر
الجماع فمبين يقسم
في رفع كُتِبَ الْأَسْمَاءُ

وَالْحُرْنِ وَالسُّرُورِ وَالْأَوْحَاعِ
وَفِي الظُّمَاءِ وَالْخُورِ وَالْمَعَا
وَمَا لَهُ سَأَلَ الَّذِي ادَّعَى
وَلَا لَهُ خَدِيفَةٌ بِدَرْكِهِ
وَلَا يُلْقَنُ حُجَّةً وَاحِدَةً
بَلْ حَيْثُ مَا قَدْ ثَبَتَ عِدَاةُ
وَلَمْ يَحْرُجْ عَلَى عَدُوِّ بَلْ لَهُ
وَيَحْكُمُ الْعَمَاسِي عَلَى مَنْ سَأَلَ
يُبْقَى قَاضِي لَدَى الْمَضُوبِ
مَعَ شَاهِدَيْنِ شَهَدَاةً مُتَصَا

وَمَنْ دَعَى شَرِيكَهُ ابْتِغَاءً
قَاسِمٍ مُكْتَفٍ حُرٍّ ذَكَرَ
فَإِنْ أَقَامَا قَاسِمًا لَمْ يَنْتَقِرْ
أَوْ كَانَا فِي الْقِسْمِ مِيقَاتُ
وَأَمَّا أَنْ تُعَدَّلَ الْأَخْرَاءُ

تُدْرَجُ كَنْ رُقْعَةٍ شَمْعَةٍ وَأَيُّهَا أَلْكَلْ حُرَّةٌ رُقْعَةٍ

٦

١١٤٤

وَالْمُدْعَى إِنْ كَبَّ مَعَهُ يَبْهَ فَلْيَحْكَمْ الْقَاضِي فِي الْمَيْتَةِ (١)

أَوْ لَمْ يَكُنْ فَيُحْجَفُ الَّذِي أَدْعَى عَلَيْهِ أَوْ يَرُدُّهَا لِلْمُدْعَى (٢)

فَبِالْيَمِينِ يَسْجُدُ أَدْعَى وَإِنْ نَفَى فَقَوْلُهُ أَنْ يَسْمَعَا

وَلَوْ دَانِي أَشْرَ غَيْبٌ مَعَهُ تَحَاوَى وَفُسِّمَتْ عَلَيْهِمَا

وَإِنْ تَكُنْ مَقْعٌ وَاحِدٌ فَقَضُ حُكْمٌ لَهُ ٣ مَعَ أَيْمَنِ الْمُسْتَحْتَمِ

وَمَنْ عَلَى فَمَالٍ نَفْسُهُ حَلْفٌ مَتَّ أَيْمَنِ مُطْلَقٌ كِي وَصَفٌ

أَوْ قَوْلٌ شَخْصٍ غَيْرِهِ فَإِنْ مَوَى كَهَا نَفَى عَقْدُهُ إِذَا حَاوَا

(١) لا يسمع الدعوى إلا بثروته عظمها العلامة لا يرى في - ورد المصنف

لا يسمع الدعوى بدون ترائط ٥ سجع وذلك أن تكون مفصلة

بعضها الآخر ثم تكلف وقت ٥ في مضي خمسة عشر عاماً كاملة

من غير أهل حرارة ولا ٥ فصل آخر من قبل الأيدي الخالة

(٢) عشر لا يسمعهم يحلف وإن ادعى عليهم ذكرها بعضهم موله

ولا حلف القاضي ولا شهد له ٥ كعدت وحسب ٥ ثم 'مكر'

وكاله من دونه من ٥ مائة ٥ وحده ٥ في الألف 'مكر'

واعتاقه من ٥ براء 'مكره' ٥ كدعواه استقسط الركاة غير

وموطاة طريق 'مكر' ٥ لو ادعى من على الطفل يدكر

(فائدة) مانع من الغير غير دونه سعة ذكرها بعضهم وقال

امام' دلي حاكم ووصيه ٥ وملقط حلف الملائكة وظاهر

وكل وقت لسمعة من حلفتها ٥ يبيعون مال الغير والغير حاضر

وَلَمْ يَجْزْ شَهَادَةُ إِنْ مَا تَحَدَّثُ مَعَهَا شَرْوُضًا خَمْسَةً فِيمَنْ شَهِدَ
 فَحَيْثُ كَانَ مِنْهَا مُكْتَفٍ وَكَانَ خَرَدٌ عَدَالَةٍ كَفَى
 وَالْعَدْلُ مَنْزِلُ بَرْتِكَاتٍ كَثِيرَةٍ وَمَنْ كَانَ مُلَامًا صَغِيرَةٍ
 وَمَنْ يَكُنْ دَائِعَةً مِمَّنْ تَقْسُمُ لَمْ يَكُنْ لَأَدَى إِذَا عَصَبُ (١)
 وَتَرَكَهُ الرَّدُّ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ حَرَبٌ عَلَى الرُّوَّةِ

١١٥٦ - بِمَصْدَقٍ - يَهْدَى عَلَى حَقٍّ وَهُوَ لَا يَهْدَى عَلَى عَدْلٍ

ثُمَّ الْحَقُّ كُلُّهُ صِرَافٌ ثُمَّ حَقُّهُ أَمْرٌ وَالْإِنْسَانُ
 ثَابِتٌ لَهَا فِي أَثْنَيْنِ مِنْهَا تَقْلُ الْفَسَادُ
 فَكُلُّ مَا يَنْتَبِهُ فِي الرَّحْلِ وَكَانَ مَقْسُودًا لِمَنْ أَمَلُ
 كَالْقَدْفِ وَالضَّلَاقِ وَالْوَصِيَّةِ وَأَحْرَجَ وَأَتَمَّ فِي الْحَيَاةِ
 فَالشَّرْطُ فِي ثَوْبِهِ عَدْلَانِ لَا يَأْتِي ضَلَالًا وَلَا الْإِثْمَانِ
 وَكَانَ مَصْلَحَةُ الرَّحْلِ مَعَهُ وَالْمَقْسُودُ مِنْهُ الْمَالُ
 كَالْبَيْعِ وَالْحِيَارِ وَالْإِقَامَةِ وَالرَّهْنِ وَالْحَبْلِ وَالْحَوَامَةِ
 فَامْنِ أَوْ ثَمَانٍ مَعَ عَدْلٍ دَكْرٍ أَوْ الْيَمِينِ بَعْدَ عَدْلٍ مُقْتَبَرٍ
 وَكُلُّ مَا حَصَرَ النَّسَاءُ بِالْعَادَةِ كَالْحَيْضِ وَالرَّضْعِ وَالْوِلَادَةِ

(١) قوله «أمون» خبر «كان» لأن خبر «من» بيت الثاني من كتاب

فَقَاتَتْ نَمًا مَضَى وَوَأَرْبَعٌ لَا تَأْتِيَنَّ مَعَ عَيْنِ الْمُدْعِي
أَمَّا حُقُوقُ اللَّهِ وَهِيَ الْأَوَّلُ فَلَنْسَ فِيهَا لِلنَّسَاءِ مَدْحَلُ
بَلِ الرِّجَالُ قَالَرْنَا دُرَّعَهُ إِنْ شَهِدُوا بِرُؤْيَا الْمُحَامَعَةِ
وَعَيْرُهُ مِنْ أَحْسَدٍ أَثْنَانِ وَمِنْ أَيْ سَهْمَةٍ كَأَلَرَانِي
لَسَكُنَ لَشَهْرٍ أَسْوَمُ بِالْهَلَالِ عَدَلُ رَأَى لِسُلَّةِ الْكَمَالِ

١١٧٠

~ شرح فريخ ~

١٤

بِشَهِدِ الْأَعْمَى شَيْءٌ لَا يَحْتَ فِي عَيْنِ خَمْسٍ وَهِيَ مَوْتٌ وَلَيْسَتْ
وَالْمَلِكُ وَالْإِفْرَارُ مِمَّنْ لَرَمَةٍ صُنْطُهُ إِلَى الْأَدَا وَالْقَرْحَةِ
وَلَمْ تَجْزُ شَهَادَةُ أَمْرِي بِحَرْزٍ مَنَعَ لَهُ وَوَدَّعَهَا عَنَّهُ صَرَزَ

١١٧٣

~ شرح كتاب العنق ~

٣

بِصَحِّ عُنُقٍ مَالِكٍ مُسَكَّلَفٍ حُرٌّ رَشِيدٌ مُصْلَقٌ التَّصَرُّفُ (١)
لَصِيبَةٍ صَرِيحٍ أَوْ كُنَانَةٍ كَانَتْ حُرٌّ مُعْتَقٌ مَوْلَايَةٍ

(١) اعْتَقَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثًا وَبِاسْمِهِ وَعَاشِ ثَلَاثًا وَبِاسْمِهِ
سِتَّةً وَخَمْسِينَ بَيْتَهُ الشَّرِيفَةَ فِي حِجَةِ الرِّدَاغِ ثَلَاثًا وَبِاسْمِهِ وَاسْتَمَتَ عَائِشَةُ ثَمَانًا
وَبِاسْمِهِ وَعَاشَتْ كَذَلِكَ وَاعْتَقَ أَبُو بَكْرٍ كَثِيرًا وَاعْتَقَ الْعَلَاءُ سَبْعِينَ وَاعْتَقَ
عُمَرُ وَهُوَ بِخَمْسٍ عَشْرٍ وَاعْتَقَ حَكِيمٌ حَرَامَ مَائَةِ مَطْوُونٍ بِأَلْفِهِ وَاعْتَقَ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ لَهَا وَاعْتَمَرَ أَلْفَ عُمَرَةَ وَحَمَّ سِتِينَ حِجَّةً وَحَمَّ أَلْفَ فَرَسٍ فِي
سَبِيلِ اللَّهِ وَاعْتَقَ دُوَّ الْكَرَاعِ الْخَمِيرِي فِي يَوْمِ ثَمَانِيَةِ آلَافٍ وَاعْتَقَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
أَلْفَ عَوْفٍ ثَلَاثِينَ لَهَا

وَمَنْ لِيُغْنِي عَنْهُ قَدْ أَعْتَقَا
أَوْ غَنَى أَشْرِيكَ مَلِكُهُ تَرَى
بِقِيَمَةِ الشَّقِيقِ الَّذِي قَدْ فَوْتَهُ
وَكُلَّ عَمَلٍ صَارَ مِلْكًا لَهُ
سَرَى عَلَيْهِ فِي الْأَحْمِيمِ مُصْلَقًا
يَصْأَلُ لِمَا فِي الْمَدْحِ حَيْثُ يُسْمَرَا
عَنِ الشَّرِيكِ وَلِيُوَدَّ قِيَمَتَهُ
وَوَرَعَهُ فَحُكْمُ مَعْتَقٍ كَلَمَةٍ

غرائب الأولاد

١١٧٩

ثُمَّ أُولَاءُ حَقَّ كُلِّ مُعْتَقٍ
مِنْ أَمْدٍ كُلِّ عَاصِبٍ مَرِيبٍ
وَأَقْبَلَهُ أَمْدٌ مُعْتَقٍ لِمَاصَةٍ
فَمُعْتَقٍ لِمُعْتَقٍ وَالْعَاصِبِ
وَهُوَ كَذَا كَبَرْتَهُمْ مِنَ السَّبِّ
إِلَّا مَا وَأَبْنَى نَحْوَ فَقَدْ حَصَفَ
فَإِنْ فَقَدْتَ سَارَ الْمَوَالِي
فَإِنْ يَكُنْ حُرًّا فَمُعْتَقُ الْآبِ
وَهَكَذَا تَرْتَبُ كُلُّ مَرْتَبَةٍ
وَتَنْقُصُ الْأَسْفَى عَنِ الرِّجَالِ
بَلْ عَصَيْتَ عَتِيقَهَا وَالْمُسْتَعْيِي
بِصِيرٍ عَاصِبٍ لِلْمُعْتَقِ
وَحُكْمُهُ كَالْإِزْتِاقِ فِي التَّرْتِيبِ
عَنِّي هَذَا الذِّكْرُ مِنْ قَارِيَةٍ
نَفْسُهُ مَقْدَمُ الْأَقْرَبِ
فِي الْحَبَاتِ أَوْلَا ثَمَّةَ الرَّتَبِ
كَلَامُهُ عَنِ أُولَاءِ خَدَا لِأَبِ
صَارَ أَوْلَا حَتْمًا لِيَقْتِ الْمَالِ
فَعَاصِبٌ فَمُعْتَقُ أَبَا الْآبِ
وَمَنْ يَحْرُ يُبْعَثُ لَهُ وَلَا هَبَةٍ
إِذَا لَمْ تُعْصَبْ مُطْلَقًا بِحَالِ
لَهُ بِقُرْبٍ أَوْ وَلَاءٍ فَافْقَهُم

وَمَنْ يُلْقِ عَنِّي عَشْرَ مِائَةِ مَلِكٍ
مِنْ نَدَاهُ وَفِيهِ مَدْرُ
إِذَا أَرَادَ السَّيِّدُ التَّدْكَورُ
وَحُكْمُهُ مِنْ قَوْلِ مَوْلَى سَيِّدِهِ
تَوَاتَرَهُ فَتَقَهُ مَتَى هَلَكُ
يُبَاعُ قَوْلُ عَقَبِهِ وَيُوحَرُ
فَبِئْسَ يَنْعَ فُلَيْطُنُ التَّدْيِيرُ
كَافَرٍ فِي زَنْبٍ وَكَسْبٍ فِي يَدِهِ

إِنْ سَأَلَ الْعَبْدُ أَلَا مِنْ أَمْسَكَ
بَصِيفَةٍ وَذِكْرُ مَالٍ لِأَجَلٍ
وَالْمَالُ يَفُوتُ وَيَسْخَرُ فِي الْأَدَا
وَعَقْدُهَا مِنْ حَسْبِ أَمْوَالِي أَرَامَ
وَجَائِزُ مِنْ حَسْبِ الْمَسَاكِينِ
وَحَيْثُ شَحَّتْ صَارَ مَعَ مَوْلَاهُ فِي
مَامٍ يَكُونُ فِي فَيْلِهِ تَرْغُ
وَالرُّمُومُ سَيِّدُهُ يَدْفَعُهُ
وَحَيْثُ أَتَى الْعَبْدُ كُلَّ مَا بَقِيَ
كِتَابَةٍ فَعَقْدُهَا لَهُ نَدَبُ
مَعَ عِلْمِ كُلِّ مَنْهَا قَدْرُ الْأَجَلِ
تَجَمُّعِينَ أَوْ ثَلَاثَةَ فَصَاعِدًا
فَلَمْ يَجْمَعْ لِفَسْخِهِ وَإِنْ نَدِمَ
فَعَسَى أَنْ يَنْجُو عَنْهُ مَا بَقِيَ
كُتِبَ وَمَالٍ مُطْفِقُ التَّنَصُّفِ
أَوْ حَظْرُ فِدَاكَ مِنْهُ يُجْمَعُ
خَرَبًا لَهُ مِنْ دِيْنِهِ أَوْ وَضَعِهِ
عَلَيْهِ بَعْدَ وَضَعِهِ فَلْيَعْتَقِ

وَمَنْ حَمِدَ حَيْهَ مُتَرَبِّبٌ سَمَّيْتَهُ «سَهَابَةً تُدْرِكُ»
يَدَهُ أَلِفٌ وَخَمْسُ أَلِفٍ وَبَدَأَ بِهَا رُفْعَ عَشْرٍ أَلْفٍ^(١)
حَمْدُ الْمُقَرَّبِ شَرَفٌ مُشْرِيقِي دِي أَمْعَرُ وَقَفِيرٌ وَنُفَرِيحٌ
وَحَمْدُ مَنْ شَرَفٌ تَامِمٌ ثُمَّ صَلَاحٌ أَمَامَ سَلَامِهِ
عَلَى مَنْ وَكَلَهُ وَصْنَهُ وَأَمِينٌ ثُمَّ كُنْ حَرْفُهُ



(١) قوله رُفْعَ عَشْرٍ أَلْفٍ كَمَا فِي مَسْخَرَاتِي بَابِ وَعَنْهَا مُجْمُوعُ الْعِدَدِ
أَلِفٌ وَمِائَتَانِ وَخَمْسَةٌ وَعَشْرُونَ يَتَأَوْنَدِي عَدَدٌ وَلَمْ يَحْصَ لِسَانُهُ وَحَدَّثَ لِسَانُهَا هَمْزٌ
وَمِائَتَانِ وَعَشْرُونَ يَتَأَوْنَدِي سَطْرُ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ (وَرَدَ عَلَيْهَا خَمْسُ عَشْرٍ
أَلْفًا) وَاللَّهُ سَيِّدُهُ وَهُوَ عَلَى شَعْمٍ وَاجْتِمَاعِهِ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَصَلَاةُ الْإِمَامِ عَلَى أَشْرَفِ
الْخَلْقِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَسْجَادُهُ أَصْيَابُ نَظَائِرِهِ فِي يَوْمِ الدِّينِ

فهرس سرباذ سدرسب مع السابن

اصحه	اسفحه		اصحه
٣	٢٢	حده انا و انا	١
	٢٣	سدر و سرف س	
٤	٢٤	و س الصلاة على س س	٢
٥	٢٥	فصل السفل و رحمة الامام	٣
	٢٦	اشهد س س من س	٤
٦	٢٧	اب سدر س على س	٥
	٢٩	كل س	٦
	٣٢	(س س على س)	
٩	٣٣	كتاب الصلاة	٧
١١	٣٦	فصل س من س صلاة	٨
١٢		ومن س	
١٢	٣٦	كف سون س لأولاد	٩
١٣	٣٨	صلاة لسج و صلاة لسجد	١٠
١٤	٣٩	س صلاة س س و س	١١
١٥		و لأولاد و س س	١٢
١٧		وسه س س و س س	١٣
١٧	٤٠	س س س س الصلاة	١٤
١٨	٤١	(س س س الصلاة)	١٥
١٩	٤٤	فصل س س س صلاة	١٦
٢١		و س س س	١٧

٢٥	فصل في شأن التمام
٢٥	فصل في شأن التمام
٢٦	فصل في شأن التمام
٢٧	فصل في شأن التمام
٢٩	فصل في شأن التمام
٥٠	(فصل في شأن التمام)
٥١	(فصل في شأن التمام)
٥٢	(فصل في شأن التمام)
٥٥	(فصل في شأن التمام)
٥٧	(فصل في شأن التمام)
٦٠	(فصل في شأن التمام)
٦٢	(فصل في شأن التمام)
٦٣	(فصل في شأن التمام)
٦٤	(فصل في شأن التمام)
٦٥	(فصل في شأن التمام)
٦٧	فصل في شأن التمام
٦٧	فصل في شأن التمام
٦٨	فصل في شأن التمام

٦٩ كتاب الحارة

٦٩	فصل في شأن التمام
٧٠	فصل في شأن التمام
٧١	فصل في شأن التمام
٧٣	فصل في شأن التمام
٧٤	فصل في شأن التمام
٧٥	فصل في شأن التمام

٧٥ كتاب البركة

٧٦	فصل في شأن التمام
٧٧	فصل في شأن التمام
٧٨	فصل في شأن التمام
٧٨	فصل في شأن التمام
٧٩	فصل في شأن التمام
٧٩	فصل في شأن التمام
٨٠	(فصل في شأن التمام)
٨١	فصل في شأن التمام

١٠٠ (كتاب سر)	٨٣ فصل في مدبر الكاء و ن
١٠١ (كتاب خير)	الأصناف في
١٠٢ فصل في مع سرور و روع	٨٤ حكمة في روع و حتى
١٠٣ كتاب الحام	انقص في
١٠٣ (كتاب الحار)	٨٦ كتاب الحار
١٠٣ (كتاب سرور و روع)	٨٧ فروع سرور و روع
١٠٥ (كتاب سرور)	٨٨ (كتاب سرور)
١٠٦ (كتاب في سرور)	٨٩ فصل في مدبر الكاء و ن
١٠٧ (كتاب الحار)	٩٠ (كتاب سرور)
١٠٨ (كتاب سرور)	٩١ (كتاب سرور)
١٠٩ (كتاب سرور)	٩٢ (كتاب سرور)
١١٠ (كتاب سرور)	٩٣ (كتاب سرور)
١١١ (كتاب سرور)	٩٤ (كتاب سرور)
١١٢ (كتاب سرور)	٩٥ (كتاب سرور)
١١٣ (كتاب سرور)	٩٦ (كتاب سرور)
١١٤ (كتاب سرور)	٩٧ (كتاب سرور)
١١٥ (كتاب سرور)	٩٨ (كتاب سرور)
١١٦ (كتاب سرور)	٩٩ (كتاب سرور)

الصفحة	الصفحة
١١٦ (باب لاجره)	١٢١ من اجرة العدل في عظة
١١٧ لا حرة بعمل الا بشرط ج	الأولاد وليلوك السوء بين
١١٧ محافظ الحمام امين الخ	والديه الخ
١١٨ (باب الجمالة)	١٢١ العمري والرقبي
١١٨ قائمة لجمالة محام الاجارة	١٢١ (باب لاقطة)
في سنة حكم	١٢٣ (باب لاقط)
١١٨ وثيقة حور احمد الخليل على	١٢٣ (باب الودعة)
الرهنة و...	١٢٣ كتاب امر نص
١١٨ (باب احوال)	١٢٣ من تركه بيت تدعى
١١٩ مو - لارس كان ملكا	م...
ل...	١٢٤ من طي حره كل التركة
١١٩ ح ك الوقوف في شوارع	١٢٥ من احب لو سم
و...	١٢٥ فصل في القروس لافره
١١٩ حكم الخوص و...	في كتاب الله
...	١٢٦ انما تكون الامرية
١٢٠ (باب الوقف)	١٢٧ فصل في التبعيد
١٢٠ لا حور غير الوقف	١٢٨ (باب توصيات)
١٢٠ حكم الوقوف ب...	١٢٨ من بيت عن وصية
١٢٠ بطلان وقف ما عطل مكان	١٢٨ فروع في الوصية لاجل
الصلاة	والعلم
١٢١ الوقوف لاجل وان حرت	١٢٩ كتاب النظم
١٢١ مع تعليم لأولاد في باب ح	١٢٩ فصل في بيان امورة
١٢١ (باب لهه)	١٢٩ مع خروج ...

الصفحة		الصفحة
٣١	حرمة النظر إلى الأمد	١٣٨
١٣١	حكم نكر الأسماء في	١٣٨
	الاسماء والأحرف	(باب التلاقي)
١٣١	فصل في شروط الكاح	١٣٩
	وأولاه	فصل في أكثر التلاقي
١٣٢	نظم البيوطي الصور التي	١٤٠
	يزوج فيها الحاكم للمرأة	نظم ذوات التعاقب
١٣٣	فصل في محرمات الكاح	١٤٠
١٣٣	يتألف في من لا يحرم	(باب الرجعة)
	منه	(باب الإيلاء)
١٣٣	فصل في مشتات الخيار	١٤١
١٣٤	فصل في إسدائ	(باب الظهار)
١٣٤	رجوع الخاطب بما دفعه	١٤٢
	من العقد	(باب الفدى والعتق)
١٣٥	وحوب المتعة	١٤٢
١٣٥	حكم الوثية والاحبة اليها	(باب العدة)
	ونظم أنواعها	١٤٣
١٣٦	(باب انقضاء النكاح)	نظم في ما يجب معتد به
١٣٦	حائمة في آداب الأكل	١٤٤
	واشراب	(باب الصنع)
١٣٧	نظم ما ذكّل من عوائده	١٤٥
	من الأكل والشراب	أى من شر حرّم بوجع
١٣٧	حرمة سحر فوق ثلاثة أيام	(باب العتق)
١٣٨	(باب الجمع)	١٤٥
		من الفوسق الخس
		حكم الحرث على غير مهر
		وإنه هو من حق الحيوان
		(باب الحضانة)
		١٤٦
		كتاب الحسابات
		١٤٦
		القتل تعتبره الأحكام الحقة
		١٤٧
		فصل في شروط النكاح
		١٤٧

الصفحة	الصفحة
١٧٣ (ب الشهادات)	١٦٨ كتاب الفصاء
١٧٣ فصل في الشهادة على حقوق الله وحقوق الانسان	١٦٨ انتفى الأئمة على ان الأمامة
١٧٤ فرع في شهادة الأعمى	فرص
١٧٤ كتاب العتق	١٦٩ شروط القاضي
١٧٤ من الصحابة من أعتق	١٧٠ ان الشيخ لموم والاحمال
الالوف من السيد	١٧١ (باب القصة)
(باب الولاء) ١٧٥	١٧٣ (باب الدعوى)
(باب التدبير) ١٧٦	١٧٤ عدم شروط قبول الدعوى
١ باب الكفالة ١٧٦	١٧٤ عشرة لا يلزمهم الخلف
(باب أم الولد) ١٧٧	١٧٤ ان من دفع من عره
	مرداه

تنبيه

لقد سمع محمد بن تميم وضع هذا الكتاب للمرة الثالثة هذا الطبع
الشرق الأنيق ، وهو مع هدام يخل من بعض غلطات شأ معظمها عن
عموم بعض النقط من حروف التعاليق . ولا كان ذلك مما لا غنى على كثير من
أقرء رأيي في خبري . هذه لإشارة راجع العشرة

ترجمة الناظم

مجموعه من شرح اليسير نظم النحرير وطائف لا تدرت شرح نظم لورقات
 وتحملة لحب وشرف وسمي به السرب ووجه ربانية على الدرر البهية وغيرها
 هو الاستاذ العلامة جمال مصباح النحرير الذي ألورع العمامة الماصع الشيخ
 شرف لدي عفى عن الشيخ نور الدين موسى بن رمضان بن عميرة الشهير
 بالعمرياني سمي له في بلاد بحر طافح النعم كما هو مشهور أو تكسرهما كما
 يسمي عنه الرندي في بحار اعراس من جوهر القاموس وهي واحدة من
 دواحي مصر بالشرقة من أعمال بلخس بالقرب من سكة القديس ركن
 الأنصاري رضي الله عنه وكان الناظم أحد الله عمده آية في اعظم كراماته
 وشيخ من نظمته في القاموس هذا المسمى بهجة الدرر وله في القاموس أيضاً
 التسم في نظم النحرير اسم نظمته في بحر رحب - ٩٨٨ هـ وله في الأسرار
 سبل الطرقات نظم لورقات أربع إمامته في سنة ٩٨٩ هـ وله في الدوا الدرر اسمية
 نظم الأخرى تم نظمها في منتصف سنة ٩٧٠ وكان هذه المطبوعات مطبوعة
 في مطابع مختلفة وعليها شروح ونظمه رحمه الله تعالى عدد عليه طلاوة
 حزن فيه خلاوة سهل النبي طاهر المني لا يفتقر من وصوحه أي شرح محراء الله
 خيراً ونفعاً به .

تذيب فوائد ابن عسكرا

ألف الحافظ في القاسم على س ن محمد الحسن بن هبة الله المعروف
بإبن عسكرا توفي سنة ٥٧١ هـ كان محدثا شاميا في وفه . ومن أعيان
العلماء شافعية . أشهر كتابه الذي ألفه على نسق تاريخ بغداد لأبي
نكر الحافظ البغدادي وأثر عنه في إنباب الشافعية . أذهن العلماء
شيمه لكره واتساعه

قال ابن حنكس في وفيات الأعيان م خلاصه قال في شعبنا الحافظ
المصري وقد جرى ذكر هذا التاريخ وطال الحديث في أمره واستعطائه ما أنظر
هذا برجل (يعني ابن عسكرا) إلا عزم على وضع هذا التاريخ من حين ما عقل
على نفسه وشرع في الجمع من ذلك الوقت ، وإلا فاعلم يفسر عن أن يجمع فيه
الإنسان مثل هذا الكتاب من الأشغال والعبء . ولقد قال الحق ، ومن وقف
عليه عرف حقيقة هذا القول ، ومن سيع للآسان الوقت حتى يصنع مثله ؟ وهذا
الذي احتاره ، وقد صرح له هذا إلا أنه مسودات ما كاد يسطر حصرها . اهـ
وقال إسكيا في الطعارة له تاريخ الشام في ثمانين مجلدا وأكثر ، شأنه
عظيم بكتبه عنه . وإنما عجز عنه ، ومن صرح الكتاب عرف إلى أنى مرتبة
وصل هذا الإمام واستقل الثريا وما رضى بغير التمام . اهـ

قال المؤلف في مقدمته م خلاصه . وهذه كتاب مشتمل على ذكر من حل

دمشق شام من قديم مرة ، و حذر من أو أعمام من ذوي الفضل والزينة ،
من أمثالهم وهذان ، وحفظهم ولا يزالوا ، و منهم من قد ساء ، و علمائها و ذراتها ،
و فرقتهم و غيرها ، و منهم من أو ساء من أمثالهم و منهم من و صدهب و منهم من
و ذكر ما هم من قديم و مدح ، و كانت منهم من عفا و مدح ، و راد مدح و
من تعديل و حرج ، و حكيمة من قديم من حذر و مدح ، و بعض ما وقع
إلي من رواياتهم ، و قد عرف من مويدهم و وفهم

و قد ساء من قديم من قديم ، الكون لا يمان ، و قد ساء من قديم من قديم
الشيخ الشيخ أحمد ، و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم
للمدح ، و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم
من الأحرار في قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم

و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم
و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم
و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم
و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم

و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم
و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم
و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم
و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم
و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم

فمن الأحرار كلها (ما عدا الأول) ثلاثون مرة سورة

أحمد (صنع لمجمع عيني له في دمشق مجلده الأولي (من
فمن مجلده) من نسخة لكتابته اسمه ، و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم
و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم ، و قد ساء من قديم من قديم

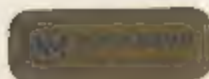






**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**



من مطبوعات دمشق

تطلب من المكتبة العربية بدمشق عبيد اخوان (ص ب ١٩—هاتف ١٢١٢٧)

قرش موري

تفسير جزء عم (بخط الحافظ عثمان) ملخصاً من تفاسير الأئمة الأعلام جمعه محمد توفيق عبيد .	٥٠
من ثرات النبوة انظارها من صحيح البخاري وعاق عليها حمدي عبيد	١٠٠
الأحاديث النبوية » من صحيح البخاري ومسلم » » » » »	٥٠
من عبود الأخبار » من كتاب عبود الأخبار » » » » »	١٠٠
اقتار من الأدعية والأذكار ، في آخرها ماسك الطبع جمعها » »	٢٥
من صحيح المسألة في التوجيه الخلفي والاجتماعي بقلم » »	٢٥
سيرة أحد بن ملولون قلوبى ، تحقيق الأستاذ محمد كرد علي *	٥٠٠
المطلب البغدادي مؤرخ بغداد ومحدثها الأستاذ يوسف المش	٤٠٠
سحر البلاغة وسر البراعة للشامي	١٥٠
الشهاب الثاقب في ذم الخليل والمصاحب لحافظ البيروني	٥٠
لغة المدر في التفاضل بين الشيعة والمعتزلة والسمير »	١٥
نلال الأهم (ديوان شعر) للأستاذ أنور المعاصر	٢٠٠
كائناتنا أيام (» ») عمر النسيم	٣٠٠
معجم لباقي العرب القديمة والحديثة (٣ أجزاء) الأستاذ عمر رضا كحالة	١٨٠٠
أعلام النساء لعالي العرب والاسلام » » » » »	١٥٠٠
جغرافية شبه جزيرة العرب » » » » »	١٢٠٠
» » » » » (ورفى عبيد) » » » » »	١٨٠٠
ملفظة في أصول التفسير لابن تيمية	٥٠
مشاعر شعراء العصر (القسم الأول) في شعراء مصر لأحمد عبيد	٢٥٠
نظام اللائح في الحكم والأمثال لعبد الله باشا عسكري	٣٠
معاني الشعر للأستاذ الشامي رواية تلميذه ابن داريد	١٥٠
النقد والتمعة في رسالة الطغران لحدكتور أحمد الطرايباسي	٤٠٠
تهذيب تاريخ ابن عساكر لتشيخ عبد القادر بدوان من الثالث إلى السابع	١٩٠٠
دار الطراز في حمل الموشحات لابن سناء لذلك بتحقيق الدكتور جودرة الزكي	٥٠٠